

Davide Iodice



Diplomato in regia presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma con il Maestro Andrea Camilleri.

È tra i fondatori della compagnia *libera mente* di cui è stato direttore artistico.

È stato condirettore artistico del Centro di Ricerca Teatro Nuovo di Napoli.

È ideatore e direttore artistico della Scuola Elementare del Teatro | conservatorio popolare per le arti della scena, progetto di arte e inclusione sociale.

È stato responsabile dei progetti di arte e inclusione sociale per il Teatro Trianon Viviani.

Attualmente è artista residente presso Ert - Emilia Romagna Teatro.

Ha collaborato a vario titolo con Carmelo Bene, Leo De Berardinis, Carlo Cecchi, Roberto De Simone, con il maestro guarrattellaro Bruno Leone e con danzatori e performers del Tanz Theater di Pina Bausch, della Compagnie Maguy Marin e del Mark Morris Dance group. Ha lavorato e lavora con il teatro in diversi luoghi del disagio, dall'Ospedale Psichiatrico S.Maria della Pietà di Roma al Carcere di Volterra, a quelli della Giudecca e di Nola, fino al dormitorio pubblico di Napoli e all'OPG di Secondigliano.

Il suo teatro e il suo lavoro pedagogico, oltre che in Italia sono stati prodotti e accolti in Francia, Inghilterra, Spagna, Svizzera, Germania, Svezia, Albania, Kosovo, Bosnia Erzegovina, Ungheria. Ha realizzato opere radiofoniche per Radio 3 Rai con la collaborazione di Goffredo Fofi e Maurizio Braucci, il docufilm collettivo Com'è bella la Città con Roberta Torre, Pasquale Pozzessere, Giovanni Maderna ed è

protagonista e autore della scrittura scenica del docufilm Gelsomina Verde per la regia di Massimiliano Pacifico.

Il suo teatro è oggetto di pubblicazioni su libri e riviste specialistiche nazionali e internazionali e di diverse tesi di laurea e dottorato presso Università e Accademie di Belle Arti di Napoli, Salerno, Milano, Bologna, Pisa, Palermo, Pavia, Cagliari, Siena. Di recente pubblicazione: *Mal'essere* all'interno del volume *Dopo Eduardo*, trent'anni di nuova drammaturgia a Napoli, di Luciana Libero, il volume *La Poetica teatrale* di Davide Iodice, di Marina Sorge Ediz. Università di Napoli L'Orientale e la drammaturgia dello spettacolo *La Luna*, edizioni Opere da Tre Soldi.

PREMI

2026 Premio Scenari Pagani

2024 Premio Speciale Ubu per *Pinocchio/che cos'è una persona?* E per la *Scuola Elementare del teatro- conservatorio popolare per le arti della scena*

2024 Premio ANCT Associazione Nazionale Critici del Teatro

2024 Premio internazionale della critica Golden Mask al Mess International Festival di Sarajevo per *Vizita*

2023 Premio internazionale Ivo Chiesa - *Una vita per il teatro*

2023 Premio Festival del Teatro Albanese *Moisiu* -Tirana per *Vizita*: miglior spettacolo, migliori scene, migliori musiche

2022 Premio *La fiaba magica*

2019 Premio ANCT Associazione Nazionale Critici del Teatro

2017 Finalista Premio Le Maschere del Teatro Italiano con *Mal'essere*, da W. Shakespeare, riscrittura in napoletano dei rappers Fuossara, Joel, Sha One, 'Op Rot, Capatosta

2016 Finalista Premio Le Maschere del Teatro Italiano con *Euridice e Orfeo*, di Valeria Parrella. Adattamento e regia Davide Iodice

2009 Premio Girulà Teatro a Napoli per *'A Sciaveca*, di Mimmo Borrelli, adattamento Mimmo Borrelli e Davide Iodice. Regia Davide Iodice

2005 Nomination Premio Golden Graal per *Psicosi 4.48 Cantico* da Sarah Kane

2000 Premio Girulà Teatro a Napoli per *La Tempesta*, dormiti gallina dormiti, da William Shakespeare, riscrittura in napoletano di Silvestro Sentiero. Regia Davide Iodice

1999 Premio Speciale Ubu per *La Tempesta*, dormiti gallina dormiti, da William Shakespeare, riscrittura in napoletano di Silvestro Sentiero. Regia Davide Iodice

1998 Premio Lo Straniero

1997 Segnalazioni ai premi Ubu per *Senza naso né padroni*, una specie di *Pinocchio*, di Marcello Amore e Sergio Longobardi. Adattamento e regia Davide Iodice.

1995 Premio Ubu come spettacolo dell'anno a *Finale di Partita*, regia Carlo Cecchi di cui è aiuto regista

1993 Menzione speciale Premio Nazionale Eti Scenario con *Dove gli angeli esitano*, di Davide Iodice e Carmelo Pizza. Regia Davide Iodice e Carmelo Pizza

TEATROGRAFIA ESSENZIALE

2026 *Promemoria*

Un progetto speciale di ricerca, pedagogia e creazione ideato e diretto da Davide Iodice

Collaborazione artistico-pedagogica e raccolta delle storie: Aida Talliente
Lavoro sulle immagini: Aida Talliente, Claudio Cescutti
Cura organizzativa: Hilenia De Falco
Scrittura scenica collettiva realizzata dall'equipe artistico-pedagogica con i residenti, i professionisti e gli operatori del: Centro Servizi San Giobbe
Drammaturgia e regia: Davide Iodice
Elementi scenici: Simone Picardi
Con: Marco Bertani, Grazia Capraro, Matteo Ciccioli, Linda Favero, Alberto Fornasati, Vassilij Gianmaria Mangheras, Maria Stella Milani, Barbara Riebolge, Aida Talliente E
con: Giorgio Andrean, Eugenia Baio, Alberta Bruscagnin, Giorgio Ceriello, Romolo Corvini, Rina Costantini, Rosanna Di Sanzo, Giancarlo Garlato, Guglielmo Gatti, Gianni Gavagnin, Sylvia Haudenschild, Marialuisa Manente, Ivana Martinuzzi, Silvana Penzo, Maria Stangherlin, Susanna Vianello, Isella Toffolo Rossit, Emma Tonini, Laura Zanini, Elena Zon
Produzione: La Biennale di Venezia
Coproduzione: Interno 5
In collaborazione con: I.P.A.V. (Istituzioni Pubbliche di Assistenza Veneziiane)

2024 Faust
da Spies, Marlowe, Goethe
testo di Fabio Pisano
adattamento, regia, scene, costumi Davide Iodice
con la compagnia stabile del Teatro Nazionale di Tirana
produzione Teatro Kombetar-Sardegna Teatro

De Rerum Natura/There is no planet B
liberamente ispirato al De Rerum Natura di Lucrezio
drammaturgia Fabio Pisano
ideazione, adattamento e regia Davide Iodice
produzione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale/ Pompei Theatrum Mundi 2024

Pinocchio-che cos'è una persona?
ideazione drammaturgia e regia Davide Iodice
versi Giovanna Silvestri
Compagnia Scuola Elementare del Teatro
produzione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale; Interno5

ROSARIA
di Benito Martino
con Monica Palomby e Chiara Alborino
adattamento, spazio scenico, luci Davide Iodice
disegni Benito Martino
produzione Scuola Elementare del Teatro

2023 SAGOMA-monologo per luce sola
di Fabio Pisano
per e con Nando Paone
e con Matteo Biccari
adattamento, regia, spazio scenico, luci
Davide Iodice

produzione Art Garage -Teatro

VIZITA

da La Visita Meravigliosa di H.G.Wells

testo Fabio Pisano

traduzione Zija Vuka

adattamento, scene, costumi, regia Davide Iodice

con la compagnia stabile del Teatro Migjeni di Scutari

produzione Teatro Migjeni - Sardegna Teatro

2021 HOSPES, -ITIS (Premio Hystrio – scritture di scena 2019)

drammaturgia Fabio Pisano

regia Davide Iodice

produzione Teatro di Napoli – Teatro Nazionale

2020 EM-BODY

concept e direzione artistica Nunzio Caponio e Davide Iodice

produzione Sardegna Teatro

TRIANON OPERA

tra pupi, sceneggiata e belcanto

di Roberto de Simone

regia Roberto De Simone e Davide Iodice

produzione Teatro Trianon, Scabec, Napoli Teatro Festival, Rai5

2019 LA LUNA

un percorso di ricerca e creazione a partire dai rifiuti, gli scarti

Il rimosso di una collettività

Ideazione, drammaturgia e regia Davide Iodice

Produzione Napoli Teatro Festival Italia – Teatri Associati Napoli

2018 donchisci@tte

di Nunzio Caponio

adattamento e regia Davide Iodice

produzione Arca Azzurra Teatro

URANIA D'AGOSTO

di Lucia Calamaro

adattamento e regia Davide Iodice

produzione Sardegna Teatro

2017 MAL'ESSERE (finalista Premio Le Maschere del teatro italiano 2017)

dall'Amleto di William Shakespeare

ideazione, drammaturgia e regia Davide Iodice

Riscrittura in napoletano di Gianni 'O Yank De Lisa (Fuossera),

Pasquale Sir Fernandez (Fuossera), Alessandro Joel Caricchia,

Paolo Sha One Romano, Ciro Op Rot Perrotta, Damiano Capatosta Rossi

produzione Teatro Stabile di Napoli – Sardegna Teatro

SONNAI

un percorso di ricerca e creazione su sogni, incubi e visioni del contemporaneo #3
Cagliari

Scrittura scenica collettiva basata su sogni, memorie, biografie, poesie
di ospiti e utenti delle strutture di accoglienza e dei servizi socio assistenziali
della Caritas di Cagliari
ideazione, drammaturgia e regia Davide Iodice

2016 DRÖMMAR

un processo di ricerca e creazione ideato e diretto da Davide Iodice #4 Göteborg
drammaturgia e regia Davide Iodice
testi originali e riscritture Isabel Cruz Ljiegren
scene, costumi e maschere Tiziano Fario
produzione Folkteatern Goteborg

2015 EURIDICE E ORFEO

di Valeria Parrella
regia Davide Iodice
produzione Teatro Bellini – Napoli

THE VEIL / IL VELO

workshop diretto da Davide Iodice
produzione Teatro Stabile di Napoli
in collaborazione con Folkteatern Goteborg
nell'ambito del progetto Cities on Stage / Città in Scena
con il sostegno della Commissione Europea

2014 METTERSI NEI PANNI DEGLI ALTRI / VESTIRE GLI IGNUDI

primo movimento del progetto di ricerca e creazione Che senso ha se solo tu ti salvi
ispirato a Le sette opere di Misericordia di Caravaggio
drammaturgia e regia Davide Iodice
spazio scenico, maschere e costumi Tiziano Fario
coproduzione interno5, Teatro Stabile di Napoli
in collaborazione con Centro di prima
accoglienza (Ex dormitorio pubblico),
Scarp de tennis Napoli, Binario della solidarietà – Napoli

2013 MEMENTO / MOMENTO PER SERGIO BRUNI

composizione cameristica strutturale di Roberto De Simone
con Nino D'Angelo, Orchestra Barocca Pietà de' Turchini,
Giuliana Soscia/Pino Jodice jazz quartet,
Complesso di corde a Pizzica, arpa Giuliana De Donno, pianoforte Mimmo Napolitano
opere di Mimmo Paladino
regia Davide Iodice
Napoli, Teatro San Carlo
MANGIARE E BERE LETAME E MORTE
studio per danzatrice sola
con Alessandra Fabbri
drammaturgia e regia Davide Iodice
coreografia Alessandra Fabbri e Davide Iodice
produzione Interno5, Napoli.

2012 UN GIORNO TUTTO QUESTO SARÀ TUO

drammaturgia e regia Davide Iodice
produzione Napoli Teatro Festival -Teatro Mercadante

2010 LA FABBRICA DEI SOGNI

percorso di ricerca e creazione su sogni, incubi e visioni del contemporaneo
con gli ospiti del dormitorio pubblico di Napoli
drammaturgia e regia Davide Iodice
produzione Napoli Teatro Festival Italia – Teatro Mercadante

2008 'A SCIAVECA

di Mimmo Borrelli
adattamento Mimmo Borrelli e Davide Iodice
regia Davide Iodice (Premio Girulà- Teatro a Napoli, 2009)
produzione Teatro Mercadante di Napoli.

PIEDIGROTTA

Collabora alla direzione artistica della Piedigrotta e ne dirige gli eventi spettacolari in Piazza Plebiscito,
con la partecipazione tra gli altri del Maestro Josè Carreras, Sofia Loren, Giancarlo Giannini, Lucio Dalla.

2006 ZINGARI

di Raffaele Viviani
regia Davide Iodice
produzione Teatro Mercadante di Napoli.

2005 APPUNTI PER UNO SPETTACOLO ITALIANO – PROGETTO PETROLIO

da Pier Paolo Pasolini
drammaturgia e regia Davide Iodice
produzione Teatro Mercadante Napoli.

PSICOSI 4.4.8/CANTICO

da Sarah Kane
adattamento e regia Davide Iodice
produzione Teatro San Leonardo di Bologna, libera mente

I COSTRUTTORI D'IMPERI

di Boris Vian
regia Davide Iodice
produzione Benvenuti srl – Festival di Castiglioncello

2004 IL COMMENCEMENT DEL COMMENCEMENT

studio scenico dedicato a Leo de Berardinis
per il Teatro di Leo
drammaturgia e regia Davide Iodice

LA BELLEZZA

drammaturgia e regia Davide Iodice
produzione Tirano Fest Teatro- libera mente

2003 IL GIARDINO NERO

da Agota Kristof

drammaturgia e regia Davide Iodice

produzione libera mente.

2002 DAMMI ALMENO UN RAGGIO DI SOLE

omaggio a Federico Fellini

drammaturgia e regia Davide Iodice e Rojsten Abel

produzione Sant'Arcangelo di Teatri – libera mente

2001 I GIGANTI, FAVOLA PER GENTE FERMA

da L. Pirandello, con gli artisti del Circo Rois

drammaturgia Davide Iodice e Silvestro Sentiero

produzione Biennale di Venezia, Berliner Fiestspiele, libera mente

2000 THE CROWDED STOMACH

spettacolo di teatro danza con Benji Reid

drammaturgia e regia Davide Iodice

produzione Yorkshire Dance – Leeds

Leeds

1999 LA TEMPESTA, DORMITI GALLINA DORMITI

(Premio Ubu 1999, Premio Girulà -Teatro a Napoli 2000)

da W. Shakespeare

riscrittura in napoletano di Silvestro Sentiero

regia Davide Iodice

produzione Crt Milano – libera mente

IO NON MI RICORDO NIENTE

drammaturgia e regia Davide Iodice e Mauro Maggioni

produzione Crest Taranto – libera mente

1998 I BAMBINI DELLA CITTÀ DI K

da A. Kristov

drammaturgia e regia Davide Iodice

produzione libera mente

1997 STORIA SPETTACOLARE DI GUYELMO EL PASADO CHE VOLEVA
ROVESCiare IL MONDO

di Maurizio Braucci

regia Davide Iodice

produzione libera mente – DAMM

1996 CHE BELLA GIORNATA! (Premio Lo Straniero)

dal Cristoforo Colombo di M. De Ghelderode

drammaturgia e regia Davide Iodice

produzione libera mente - Festival di Sant'Arcangelo diretto da Leo De Berardinis

CORE PAZZO

spettacolo musicale di e con Nino D' Angelo
regia Davide Iodice

1995 NELLA SOLITUDINI DEI CAMPI DI COTONE
da B.M. Koltes
produzione Teatro Nuovo, Napoli
SENZA NASO NÉ PADRONI, UNA SPECIE DI PINOCCHIO
(segnalazione premio Ubu '97)
di Marcello Amore e Sergio Longobardi
regia Davide Iodice
1994 GRANDE CIRCO INVALIDO
da M. Lodoli
drammaturgia e regia Davide Iodice
produzione Teatro Vascello - La Fabbrica dell'Attore, Roma

1993 DOVE GLI ANGELI ESITANO
(menzione speciale Premio Nazionale ETI Scenario)
drammaturgia e regia Davide Iodice e Carmelo Pizza
produzione libera mente

1992 USCITA D'EMERGENZA
di M. Santanelli
regia Davide Iodice
saggio di diploma, Teatro-Studio Eleonora Duse, Roma
STAR DI CASA, esperimento di teatro nelle case
da autori vari
drammaturgia e regia Davide Iodice
produzione Centrale dell'Arte Firenze.

1990 LA MORTE DI EMPEDOCLE
da F. Holderlin
drammaturgia e regia Davide Iodice
produzione Teatro Argot, Roma

Accanto al lavoro specifico di creazione e produzione, conduce da anni in varie parti d'Italia una intensa ricerca antropologica alla ricerca di una coniugazione viva tra il fare artistico e il senso 'sociale', 'pubblico' del suo intendimento e della sua prassi, attraverso il coinvolgimento diretto di quei territori e di quelle comunità viventi, nascoste e ancora 'culturalmente' resistenti nella propria identità.

2022 Esperienza di teatro partecipato con la comunità procidana. Procida Capitale della Cultura italiana 2022
2007 Progetto Il Verso dell'Acqua – lago d'Averno, lingue memorie, mitologie e narrazioni dell'Area Flegrea con la collaborazione del drammaturgo Mimmo Borrelli

2004 Progetto Ex Volto, 'messa laica' nella Basilica di Tirano su memorie e storie della comunità

1993 Progetto Sipari – Prato, su memorie e storie degli operai della fabbrica Campolmi

1992 Passaggi, nell'ambito del progetto Cantieri – Sora su memorie e storie della comunità.

<https://www.davideiodice-teatro.it/>