

LA REGIONE CAMPANIA AL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO
PROGRAMMA DAL 14 AL 18 MAGGIO 2026

14 MAGGIO

Si parte il 14 maggio, giorno di apertura del Salone. Alle 10.30 **Raffaella Imbriaco** presenta il suo “Pietro Imbriaco. Il generale gentiluomo”, pubblicato dalle Edizioni dell’Ippogrifo. Il volume ricostruisce la figura del medico, scienziato e alto ufficiale del Regio Esercito, di origini cilentane, autore di studi di medicina e chirurgia di guerra.

Un’ora dopo, alle 11.30, si affronta il tema del femminicidio. Lo si fa con “Profumo di viole sfiorite” (NonSoloParole Edizioni), il libro di **Antonio Borsa** nel quale l’autore, intrecciando la narrazione con le parole di alcuni brani di Max Pezzali, si scaglia con forza contro la logica del possesso che ancora uccide. Una lettura che scuote e fa riflettere.

Tutti sanno chi è Karen Blixen, pochi, almeno per il momento, conoscono la storia di Ugo Fornari, giovane medico italiano che nel 1951 lascia il suo ambulatorio in Abruzzo e parte con la moglie e i loro due bambini piccoli verso il cuore dell’Africa. Molti anni dopo, descriverà questa esperienza come “Un salto nella luce”, proprio il titolo del libro, pubblicato da Kinetès Edizioni, che **Paola Fornari** dedica alla storia della sua famiglia e presenta il 14 maggio alle 12.30 allo stand della Regione Campania al Padiglione Oval. La stessa casa editrice proporrà, a seguire, anche “Scenari privati” di **Carmine Licciardi**.

Giusto il tempo per una pausa pranzo e, alle 14.30, c’è il primo degli incontri dal carattere istituzionale. Si riparte, infatti, con “Il cuore desto avrà parole”, citazione di un famoso verso del poeta Alfonso Gatto e titolo della nuova edizione di **SalernoLetteratura (13-20 giugno)**, uno dei più importanti festival del Mezzogiorno. Di fronte alle turbolenze del presente, alla tragedia del nostro tempo, che risposta diamo emotivamente? Dove possiamo cercare segni di speranza e di resistenza? Negli esempi del passato o in una ipotesi di futuro? Protagonisti dell’appuntamento sono **Paolo Di Paolo** e **Marianna Aprile**.

Giuseppe Vozza Editore in Casolla s.r.l. presenterà invece al Salone, dalle 15.30 alle 16.15 del 14 maggio, due volumi: “Figlia della verità” di **Anna Maria Zoppi**, dove una ricerca caparbia prevale su una società omertosa, e “Fragili e potenti. Come i giovani costruiscono l’identità tra scuola, famiglia e digitale” di **Giovanni Di Cicco**, guida per una responsabilità educativa condivisa.

Monetti Editore ottimizza ancor di più i tempi, proponendo a Torino, a partire dalle 16.30, ben tre volumi: “Alter Spin-Off” di **Francesca Dalmasso**, una raccolta che nasce da una riflessione in versi sui temi legati alla tecnologia, “Racconti sotto spirito” di **Marco Banfi**, un libro di poesie che tocca temi sociali di grande attualità, e “Patastrocche” di **Valerio Cascini**, un invito a un viaggio letterario che stupisce e incanta.

La vita di ventisei calciatori, da Aaltonen a Zubizarreta, viene immaginata in “Abbecedario pallonaro” di **Luca Farinotti, Marco Galeotti, Domenico Gambarelli, Andrea Villa, Stefano Adorni, Diego Sorba (Collettivo Athletiquillo)**, edito da Garrincha, che viene presentato alle 17.30 e chiude la prima giornata di incontri nello stand della Regione Campania al Salone del Libro. Con Giovanni Salomone, Darwin Pastorin e Armando Napoletano.

15 MAGGIO

La giornata di venerdì 15 maggio si apre nello stand della Regione Campania al Padiglione Oval del Salone del Libro di Torino alle 10.30 con “Tracce, figure, ritmi. Geografie e orizzonti del progetto” di **Alberto Calderoni** (Cratèra Edizioni). Una serie di appunti compone un sintetico archivio di riflessioni che restituisce la realtà del lavoro dell’architetto: un processo non lineare, fatto di verifiche, correzioni e avanzamenti che solo nel tempo trovano un ordine concettuale.

Una guida galattica per i lettori è invece l’appuntamento delle 11.30 con **Carlo Pagetti, Oriana Palusci ed Esterino Adami**, autori di “ContactZone Rivista dell’Associazione italiana per lo studio della fantascienza e del fantastico” (Paolo Loffredo Editore). Una pubblicazione che, nei suoi dodici numeri, si propone di promuovere la ricerca e la diffusione della fantascienza e del fantastico nelle sue varie lingue, forme e manifestazioni, dalla letteratura ai graphic novel, dal cinema alla televisione, ai videogame.

“Cos’è il Campania Libri Festival?”. Una domanda per raccontare al pubblico del Salone di Torino la fiera del libro e dell’editoria che la città di Napoli ospita a Palazzo Reale dal **1° al 4 ottobre 2026**. Lo fanno, a partire dalle 12.30, **Angela Albarano, Alessandro De Simone e Davide Grossi**. Modera **Massimo Adinolfi**, curatore del Campania Libri Festival, giunto quest’anno alla quinta edizione. L’intervento introduttivo è di **Alessandro Barbano**, presidente della Fondazione Campania dei Festival. Le conclusioni sono affidate all’intervento di **Onofrio Giustino Angelo Cutaia, assessore alla Cultura, Eventi e Personale della Regione Campania**. Una presenza istituzionale che conferma l’impegno e le aspettative su un evento che coinvolge un pubblico, soprattutto di giovani, sempre più numeroso e appassionato.

“Partenope misteriosa. Storie antiche per ragazze e ragazzi moderni” di **Agnese Palumbo** è la proposta di 27 Edizioni / Ibiscus Edizioni, la cui presentazione è in programma allo stand della Regione Campania alle 13.30. Una raccolta di brevi racconti, dove si intrecciano ambientazioni e personaggi reali della Napoli contemporanea e alcune tra le più suggestive e antiche leggende della tradizione partenopea.

A partire dalle 14.30 **l’assessore Cutaia** darà rilievo istituzionale a tre appuntamenti da non perdere. Nel primo, insieme a **Maurizio De Giovanni**, parteciperà a un incontro, moderato da **Titta Fiore**, sull’attrice italiana più famosa nel mondo. L’occasione è data dal libro “Sophia Loren” di **Marcello Garofalo** (Dario Cimorelli Editore), il ritratto di una donna che, tra sfide personali e trionfi artistici, ha saputo trasformare la propria vita in leggenda, restituendo al lettore la magia e il fascino di un mito senza tempo.

Subito dopo, alle 15.30, **l’assessore regionale alla Cultura** sarà ospite alla presentazione del nuovo volume di **Marino Niola**, “La capitale dell’anima. Perché Napoli è un’eccezione” (Raffaello Cortina Editore), vero e proprio invito ad esplorare il lato più intimo del capoluogo campano, metafora universale della condizione umana e delle sue contraddizioni, passioni, ossessioni: “un’enciclopedia vivente dell’umano”. Modera **Rosanna Romano**, Direttore Generale per le politiche culturali e il turismo della Regione Campania.

Alle 16,30, infine, **Gabriel Zuchtriegel e Onofrio Giustino Angelo Cutaia** illustrano al pubblico del Salone di Torino “**Pompei. Gli scavi, il parco e il territorio**” (Giunti), la nuova guida ufficiale del Parco Archeologico di Pompei, un viaggio alla scoperta di uno dei siti archeologici più straordinari al mondo, con grande attenzione alla memoria del quotidiano.

Un'ora dopo, alle 17.30, si celebrano **"I primi 100 anni della nascita e dell'inizio delle attività culturali della famiglia Guida a Napoli" (Guida Editori)**. Non solo un'azienda, ma un "presidio culturale" che ha saputo far dialogare la tradizione napoletana con le più importanti correnti filosofiche e letterarie internazionali. Con **Carlo Vecce, Laura Cannavacciuolo, Vincenzo Caputo e Diego Guida**.

"Il giorno che non ti ho ucciso" di **Sarah Mustafa** è la proposta, in programma alle 18.30, della casa editrice Homo Scrivens. Dopo "La spia ha i capelli rossi", la scrittrice e attivista italo-palestinese torna in libreria con una narrazione potente che intreccia verità storica e finzione per raccontare il conflitto tra Israele e Palestina attraverso due giovani che vivono in Italia.

Chiudono, alle 19.30, la seconda giornata di appuntamenti letterari nello stand della Regione Campania, **Beatrice Cecaro e Paola Proietti**, autrici di "Eva in Viola. Due vite allo specchio attraverso l'ipnosi regressiva" (Giannini Editore). Un romanzo che attraversa i confini del tempo e racconta la trasmigrazione di un'anima che ritorna sulla Terra per completare ciò che in una vita precedente è rimasto irrisolto.

16 MAGGIO

Sarà un nuovo giorno ricco di eventi quello di sabato 16 maggio nello stand della Regione Campania al Padiglione Oval del Salone del Libro di Torino. Lo start è sempre quello delle 10.30, quando la casa editrice "la Valle del Tempo" presenta "Occhio sempre più privato", cinema incontri, recensioni e racconti di **Antonio Fiore**, storico giornalista napoletano. Critico apprezzato del "Corriere del Mezzogiorno", firma la rubrica quotidiana "Afiorismi", che ad oggi ha superato le 3700 "puntate".

Pensato per fornire ai lettori una mappa per orientarsi nell'arcipelago di esperienze tecnologiche della nostra epoca è "La situazione digitale del tempo, Perlustrazioni filosofiche" (Bibliopolis) di **Elena Alessiato**, il libro che sarà presentato alle 11.30. Un invito a coltivare una nuova coscienza, investigando sull'infosfera globale e pervasiva in cui siamo immersi.

"Le parole per dirlo. Educare ai sentimenti a scuola", alle 12.15, è la prima delle due proposte della casa editrice Marotta&Cafiero. Un volume nato dal progetto dell'associazione **La Principessa Azzurra (Paola Borsacchi, Mara Fortuna e Laura Saffiotti)** che, a partire dal titolo, chiaro riferimento al celebre romanzo della scrittrice francese Marie Cardinal, vuole essere un contributo alla costruzione di pratiche didattiche efficaci di educazione ai sentimenti. Attraverso la scrittura collettiva, l'autobiografia fotografica, la letteratura che apre mondi. Marotta&Cafiero presenta alle 15.30 anche "Troisi" di **Miryam Gison**, la storia di due giovani accomunati dalla passione per la musica che si guardano crescere a distanza. Fino al giorno in cui le loro vite, segnate da una stessa fragilità, finiranno per intrecciarsi profondamente. Dialogano con l'autrice, **Lina Gisonna e Ida Mazzeella**.

Due ore prima, alle 13.30, lo stand della Regione Campania ospiterà **Mimma Taccogna e Silvia Biondi**, autrici di "Un giro inaspettato" (Edizioni Fioranna). Niccolò e Federico sono due gemelli identici fuori e opposti dentro. Uno è educato e ubbidiente, l'altro è monello e un po' bullo. Arriva il giorno della festa autunnale del paese con una super lotteria: in palio c'è una fiammante bicicletta rossa. Chi vincerà?

Restare in equilibrio nei percorsi intricati della legislazione non è facile come andare su due ruote. Ci aiuta **Roberto Colantonio**, avvocato esperto che da 25 anni segue le vertenze di imprenditori e lavoratori. Il suo "I diritti del lavoratore subordinato in Italia" (Iemme Edizioni), in programma alle 14.30, è una guida sicura su diversi argomenti: dalla busta paga al mobbing, dalla NASPI alla tutela della maternità, fino alla pensione.

Di ben altra ricchezza si parla alle 16.30 nel dialogo sulla nuova edizione del **"Patrimonio Immateriale Campano"**. La Regione presenta infatti a Torino il catalogo degli elementi culturali immateriali, trasmessi e documentati di generazione in generazione dalle comunità del territorio. Con **Peppe Barra (collegato in video)**, **Benedetto Casillo**, **Vincenzo Nicoletta** e **Rosanna Romano**. Modera **Ettore De Lorenzo**.

Ha un carattere decisamente formativo anche **"Tutti a scuola!"**, l'evento delle 17.30 che mette in relazione la Holden, la Lineascritta e la Bottega di Narrazione. Scuole di scrittura, dove si possono apprendere trucchi e attrezzi del mestiere. Ponendosi al contempo un problema non secondario: è possibile trovare alla scuola dei maestri la propria voce singolare? Con **Annalisa Ambrosio**, **Antonella Cilento**, **Giulio Mozzi** e **Dario Voltolini**. Modera **Massimo Adinolfi**.

Alle 18.30 **Donatella Trotta**, curatrice di "Tu sei la rugiada. Beatrice" di Matilde Serao (Edizioni Spartaco), ci fa riscoprire un meraviglioso testo della prima italiana ad aver fondato e diretto un quotidiano. Pubblicato per la prima volta nel 1895, questo libro sulla musa angelicata di Dante diventa un pretesto per tessere un inno alle donne che ispirano gli uomini di ingegno, "martiri felici che vissero e patirono per amare un poeta".

E proprio la presentazione di una collana di poesia, "Apnea", della casa editrice Mar dei Sargassi diretta da **Giuseppe Nibali**, chiude alle 19.30 la giornata di sabato nello stand della Regione Campania al Padiglione Oval del Salone del Libro di Torino. Tra gli ultimi titoli pubblicati ci sono "Rudere Occidente" di Valerio Grutt e "Ovologio" di Luigi Riccio.

17 MAGGIO

Dopo i due appuntamenti del sabato, la casa editrice Marotta&Cafiero apre anche la giornata di domenica nello stand della Regione Campania. Lo fa alle 10.30 con "Diario di una sbirra" di **Carmela Serrone**, il romanzo autobiografico di un'ispettrice di polizia trasferita a Scampia. Tra fallimenti e sensi di colpa, tra giustizia e umanità, emerge l'ascolto e la responsabilità di chi sceglie di non voltarsi dall'altra parte. Con l'autrice ci sarà **Rosario Esposito La Rossa**.

"Il coraggio di guardare oltre" è il titolo dell'appuntamento, alle 11.30, di Graus Edizioni, protagonisti **Giuseppe Tecce** e **Massimo Villani**. Dello scrittore sannita, premiato recentemente al Book Festival di Colonia, viene presentato il libro "Sette e Quarantacinque", mentre il cardiocirurgo di origini salernitane, al quale il Salento deve la nascita di un reparto d'eccellenza a Lecce, propone al pubblico del Salone "I miei primi 80 anni a cuore aperto". Due storie diverse unite dallo stesso coraggio: scegliere di andare oltre la superficie.

Restiamo in tema e in zona alle 12.30 con "Trotula e la dieta mediterranea" di **Anella Mastalia** e **Roberta Pastore** (Talea Edizioni), un volume che si inserisce nel filone divulgativo dedicato a Trotula, figura simbolo della Scuola Medica Salernitana. Un modo semplice e culturalmente stimolante per avvicinare i più piccoli ai principi della dieta mediterranea, patrimonio culturale della tradizione campana.

Domenica alle 14.30 nello stand della Regione Campania viene invece presentato “Corri verso la notte”, dello scrittore e sceneggiatore napoletano **Francesco Costa**, pubblicato da Marlin Editore. Ricco di colpi di scena, il romanzo, intriso degli odori e dei colori di Napoli, è ambientato nel 1924, l’anno del delitto Matteotti, quando le illusioni e le speranze di un gruppo di giovani si infrangono sulla dura realtà della dittatura fascista. Con l’autore sarà presente **Antonella Cilento**. Letture di Brunella Caputo e Davide Curzio.

Ambientato nella Livorno di fine anni Cinquanta è “Molto e molto poco”, l’esordio narrativo di **Patrizia Villa**, pubblicato da Giuseppe De Nicola Editore. Un romanzo corale nel quale tutti sono protagonisti. L’autrice, che ha al suo attivo esperienze sindacali nella Cgil, esplora il passaggio generazionale delle donne dal dopoguerra al movimento del ’68, immedesimandosi nei personaggi. Appuntamento alle 15.30.

San Gennaro Edizioni presenta alle 16.30 al Salone del Libro, stand Regione Campania, “10+1 Donne di resistenza”, una serie di racconti intrecciati di **Beatrice Lanzillo Traversari** che rivelano la violenza di genere come sistema. Le protagoniste sono donne comuni, madri, figlie e compagne, che nel tempo hanno imparato a misurare la vita in tagli, lividi, attese e ritorni. A dialogare con l’autrice ci sarà **Claudia Conte**.

Un nuovo approccio al progetto urbano, unendo psicologia e design per creare spazi che favoriscano il benessere. Questo è quello che propone “Le città della mente” di **Emilio Lonardo** (Edizioni Il Papavero), il libro del quale si parla alle 17.30. Con l’obiettivo, certamente ambizioso, di aprire un dialogo su città più inclusive, umane e consapevoli. L’evento è in collaborazione con lo Studio CRA- Carlo Ratti Associati.

Ha la prefazione di **Erri De Luca** il libro che viene presentato nello stand della Regione Campania alle 18.30 di domenica, a chiusura della quarta giornata del Salone: il titolo è “Christian Bobin: poeta dei lupi feriti” (Terre Blu) di **Davide Cerullo e Sophie Crétien**, un omaggio ricco di immagini e di emozioni, sulle tracce e nei luoghi del grande scrittore e poeta francese scomparso nel 2022. Cerullo, come fa notare De Luca, “di Bobin scrive che lui con i suoi versi è penetrato nelle sue notti e gli ha impedito di dormire i sonni tranquilli dei criminali. Non conosco formula più spietata di questa gratitudine per insonnia ricevuta”.

18 MAGGIO

La giornata conclusiva della trentottesima edizione del Salone del Libro di Torino si apre come sempre, nello stand della Regione Campania, alle 10.30. Il primo appuntamento del 18 maggio è quello con **Rossella Tempesta**, curatrice di “Altrove poetico: una casa per la poesia contemporanea (Il Terebinto Edizioni). Una collana che nasce con l’obiettivo dichiarato di restituire alla parola poetica uno spazio vivo, accessibile e necessario. Un luogo, una casa per l’appunto, in cui sostare, ascoltare e riconoscersi.

Colonnese Editore presenta invece alle 11.30 “Pitbà” di **Francesco Serpico**, il Nino Sarratore nella serie “L’amica geniale”. Un libro che unisce poesia e fotografia in un dialogo intimo e viscerale, capace di restituire al lettore un’esperienza estetica completa e di attraversare il corpo prima ancora della pagina. Scritto apposta per chi riconosce nella fragilità una forma di coraggio.

Un viaggio originale nella scena calcistica berlinese, attraverso un racconto che intreccia sport, società e geografia urbana. Questo, in estrema sintesi, è “La città senza derby. Mappa emotiva del calcio di Berlino” (Urbone Publishing) di **Damiano Benzoni**, il libro che focalizzerà l’attenzione alle

12.30 di lunedì 18 nello stand della Regione Campania. Dai grandi stadi simbolo della città ai luoghi più popolari, soprattutto quelli frequentati dai tifosi, si indaga sulla storia frammentata, e divisa recentemente da un muro crollato solo pochi decenni fa, di una capitale che non vince il titolo nazionale, la famosa Bundesliga, dal 1931.

Susanna Varese, autrice di “Fila, fila, filastrocca” (Eracle Libri/Arcadia srls) è invece la protagonista dell’appuntamento delle 13.30, incentrato su un progetto editoriale che valorizza la filastrocca come strumento di apprendimento e relazione. Un libro pensato per intrattenere ed educare, stimolando memoria, curiosità, linguaggio e partecipazione attiva.

Edizioni Melagrana porta invece al Salone di Torino alle 14.30 “Vicolo Tessitori” di **Redenta Formisano**. Tra superstizioni religiose e fermenti politici dell’Italia fascista, la vita scorre tra fatiche, solidarietà e sogni di riscatto. Un romanzo capace di restituire un mondo popolare, dove la comunità diventa famiglia e la memoria si trasforma in identità.

Con la presentazione del libro “London Calling Napoli” (InKnot) di **Roberto D’Alessandro** cala il sipario sullo stand della Regione Campania al Salone Internazionale del Libro di Torino. Il volume è il terzo episodio della trilogia delle indagini di Giovanni Sermoneta, vicequestore italo-inglese che opera in una Napoli del futuro, dove la criminalità organizzata è quasi stata sconfitta e tutto funziona alla perfezione. Un finale all’insegna dell’ottimismo. Sperando che presto non sia solo fantascienza.