

UNO Or però di nuovo ancor
 lo chiamano commendator!
 TUTTI Commendatore bello!
 SOR CAPANNA 'A mazza, 'o sisco e 'o 'mbrello!
 I ATTRICE Tutto potrà cambiare
 ma giammai potrà mancare
 questa buffa voluttà!
 SOR CAPANNA Se non c'è più una noce
 se non c'è più la pace.
 I ATTRICE Se non c'è più una alice
 c'è più d'uno che è felice
 d'appagar la vanità!
 TUTTI Buona sera, mio commendator
 buona sera, cari miei signor
 buona sera caro marchesin...
 caro Baroncin.
(Tutti piano piano se ne vanno. Sulle note del silenzio cade la tela).

(1) Dalla rivista di Galdieri *Con un palmo di naso* (1944).

UN SALOTTO A CAPRI (1)

PADRE *(in short e camicia)* ...Lo sai che non mi piace interrompere il
 pranzo... Perché m'hai fatto chiamare?...
 EDVIGE *(ELENA GIUSTI)* Per dirti subito che non mi va...
 PADRE Ma perché?... È giovane... È carino... E ci ha la grana!... Io non
 so cosa gli manca...
 EDVIGE La classe... la nostra classe, papino... Non « fa » Dado...
 PADRE Ma che specie di marito ci vorrebbe per te?... Non lo so capire...
 EDVIGE Un Foffo... un Chery...
 PADRE Chery?... Ma se lo chiamano « la vergine sacra »?!
 CHERY *(CASTELLANI)* *(entra in bizzarro costume caprese)* Me voilà! M'ha
 chiamato lei, colonnello?...
 PADRE Eh... vi vuole sposare...
 CHERY Tu?... oh... O tutta matta!... Permette, colonnello?... Scusi, sa...
 ma... vorrei dirle che lei è antiquato a catinella...
 PADRE Sarebbe a dire?...
 CHERY *(tirandogli la camicia fuori dei pantaloni)*
 PADRE Ma no... *(reagisce, ma Chery gli tira la camicia tutta fuori)*
 CHERY Ma sí... solo così... « fa Capri »!
 EDVIGE Ecco... Hai visto, papà, che vuol dire essere uno Chery?... un
 tocco... e tà... Ora fai Dado... Sei un cannone, Chery...
 CHERY Grazie. Hai visto che progressi ho fatto fare al tuo futuro fida-
 zato?... Eh?... Capelli alla Chico... Shorts di raso...
 EDVIGE Non basta « iniziario » nel vestire... È « dentro » che va « fatto ».
 CHERY E lo « farò »... sta' tranquilla, che « farò » anche lui...
 PADRE E quando l'avrà fatto Chery... quel ragazzo sarà, come tu dici,
 « un sogno »...
 EDVIGE « Un sogno »... che si chiama Lomazzo!
 CHERY L'ho ribattezzato « Luano »... fa molto Gange.
 EDVIGE Speriamo... ma fin che non si sarà « fatto »... io non dirò di sì...
 è sempre figlio d'un camionettista arricchito *(fa per andare)*
 PADRE La grana ci vuole, cocca mia...
 EDVIGE E va bene!... Ma mò bisogna che sgangi... papà mio! *(esce, seguita dal padre)*.
 LUANO *(TOTÒ)* *(in short, blusa a dragoni, rete a tracolla, sandali d'oro, ecc.)* Neh... ma che modi sono questi?... Mi lasciano a tavola solo
 come un broccolo... almeno m'avessero mandato la cameriera...
 CHERY Lascia stare la cameriera... E tieniti su... dàtti tono... dàtti classe...

Hai dimenticato tutta la lezione... A chi dovevi baciare per prima la mano, quando siamo arrivati?...

LUANO Alla cameriera...

CHERY Ma no... a donna Licia... E dopo ch  t'avevo presentato dovevi dire: Enchant , madame...

LUANO (*ripetendo*) Vu sciant , madame?

CHERY Ma no...   la figlia... che canta!... Ah...   un ambiente troppo raffinato, per te...

LUANO E perch  mi ci hai portato?...

CHERY Perch  tuo padre si vuole imparentare col colonnello, ch'  nobile... E t'ha affidato a me... Io ti devo « fare »... E ti « far  »! Ma tu devi ascoltarmi e non farmi fare le brutte figure... Come oggi che, quando la serva ha portato la vaschetta con l'acqua e i petali di rosa, te la sei bevuta d'un fiato!...

LUANO Ah, gi ! Mi ci dovevo fare il maniluvio!

CHERY Ma no... ci dovevi... appena appena plonger le doigts... bagnarti le dita...

LUANO Ma io ieri mattina mi sono bagnato sano sano alla Piccola Marina... Quante volte alla settimana uno si dovrebbe sciacquare?...

CHERY Hai paura dell'acqua?...

LUANO E questi hanno paura del vino... Un dito cos  ne ho bevuto!... Ma mi dici che razza di pranzo   stato quello?... Brodino.... brodino...

CHERY Ma che brodino! Consomm ... alle cr pes...

LUANO Stavo crepando io, a vedere quella roba gialla...

CHERY Maionnaise alla sauce verde...

LUANO Appunto... mi s  ricordato di quand'ero in fasce...

CHERY Ma in pranzi come questi non conta quello che si mangia... conta come lo si serve...

LUANO Qua l'unica cosa che serve   la serva!

CHERY Ma ti piace proprio tanto, questa serva? Io non ci trovo niente d'eccezionale...

LUANO Tu... per me...   una cannonata!..

CHERY Vedi... quando vuoi... sai anche adoperare il nostro linguaggio... Ma sarebbe stato meglio dire: « mi piace un pozzo! » « mi piace venti sacchi ».

LUANO A me mi piace un putiferio perch  ci ha un par de cosce che fanno faville!

CHERY Non ci siamo...

LUANO Io trovo che la serva « fa molto Gilda »... e anch'io devo piacere ad ella perch  pi  d'una volta m'ha fatto l'occhiello!...

CHERY Ma   una fissazione con questa serva... (*Entra la serva*).

LUANO E tu guardala bene... Va l ... che spopola!

CAMERIERA Le signore saranno qui a momenti... il caff  vogliono servirlo loro...

LUANO Io me lo vengo a prendere con voi, in cucina...

CAMERIERA (*civettosissima*) E perch  no?

LUANO (*fa per seguirla, ma Chery lo trattiene*) Tu resti qui...

EDVIGE (*entra col servizio da caff , seguita dalla madre*) Ecco il caff !

D. LUCIA Tengo molto al vostro giudizio, caro Lomazzo...

CHERY Luano...

D. LUCIA Gi ... caro Luano... Che ne dite?...

LUANO Sciant v , madame?...

EDVIGE Sentiamo... com' ?...

LUANO (*alludendo alla cameriera*)   bbona...

EDVIGE Ma no... il caff !...

LUANO Una ciufeca!...

CHERY Lei deve compatirlo, donna Lucia... Il nostro Luano...   un po' materialista... Vede le cose...

LUANO ...come sono! Questo caff    una ciufeca...

TUTTI (*respirano*) Ah...

LUANO   una zoza!

(*dopo il soggetto del caff *)

EDVIGE Ma   « nicciano » addirittura!

CHERY Io direi piuttosto esistenzialista...

D. LUCIA Sartre?... (*a Luano*)

LUANO No... camionista.

EDVIGE Ma po... mamma diceva « Sartre »... Quello di « Porte chiuse ».

CHERY Il Sartre delle « Mosche »...

LUANO Pure le mosche adesso fanno toletta?

CHERY Ma no... Il Sartre della « Putain respectueuse ».

LUANO Allora lo so...   Sciugart...

CHERY Chi   questo Sciugart?...

LUANO Il sart delle piut n... lo sanno tutti!

PADRE Sorpresa! Sorpresa! (*porta una tela dipinta*)

Dopo aver empito la pancia...

LUANO All'anema d' 'a palla...

PADRE ...volevo dire: « dopo aver cibato il pancreas... cibiamo un po' lo spirito!... ». Guardate il mio capolavoro!

CHERY Oh... (*soggetto*) Ma è un sogno... Tu che ne dici?...

LUANO È una cannonata!

PADRE Già, è una vera cannonata...

LUANO Dopo che è arrivato, però!

D. LUCIA Sembra quasi un « Sessante »...

EDVIGE Per me... è « un De Chirico »!

CHERY Per me è... è un Picasso!

PADRE E per voi?

LUANO A me non me passa manco p' icasso! (*soggetto*)

EDVIGE È inutile! È proprio refrattario al bello!

CHERY Bisogna educarlo! Istruirlo artisticamente!

Donna Lucia... declamateci dei versi...

D. LUCIA Beh... giacché insiste tanto...

LUANO Io no... Non ho insistito per niente...

D. LUCIA Proprio per farvi contenti... vi dirò una mia poesia « artigiana »!

CHERY Capisci?... Donna Lucia ci dirà una « poesia artigiana »!?

PADRE Intendete la « classe » di questo connubio?... Nobiltà, Arte, Proletariato...

EDVIGE ...e fa molto « Luchino » tutto ciò!

PADRE (*a D. Lucia*) E allora... esibisciti... sotto...

LUANO Qua... (*soggetto*)

D. LUCIA (*annunciando*) Dove va?...

Canta il fabbro artigianello...

La canzone del martello
corre corre e non ristà!

Dove va?...

La gentile capinera
spiega il volo a primavera...

Vola vola e non ristà...

Dove va?...

Grossa e viscida un'anguilla
sguscia e sguiscia arzilla arzilla...

sguscia e sguiscia e non ristà...

Dove va?...

Ed il sorcio birichino
guizza e salta nel giardino...

guizza e salta e non ristà...

Dove va?...

EDVIGE Ma non sentite come l'anima s'abbevera di luce, alle sorgenti della poesia?...

D. LUCIA L'arte inebria... eleva...

CHERY Elevati anche tu... fino a noi... Sali... sali... (*soggetto*) Monta!

LUANO Ma quella serva che ogni tanto se ne va!

EDVIGE Luano... Ma perché non ci mettete un po' di buona volontà?... Miglioratevi... classatevi... e quando saremo sposati... nei lenti pomeriggi domenicali... io v'allieterò con il mio canto...

LUANO Mi allieterete?

EDVIGE Come ora... (*Canta "Triste domenica"*)
(*Canto a soggetto*)

PADRE Ma allora lo facciamo o non lo facciamo questo matrimonio?...

LUANO A un patto...

TUTTI Quale?...

LUANO Che stiamo sempre qui...

TUTTI E perché?...

LUANO Perché solo l'aria di Capri mi potrà fare digerire dei parenti terribili come voi!

(*Canto e finale a concerto*)

Cibaba Cibaba Cibaba
Qui la gente perde i lumi...
Cibaba Cibaba Cibaba...

d'impazzire ha la gran libertà!

(*Si spogliano, fanno mille cose da matti, poi si gettano dalla finestra da cui si rivedono passare su una barchetta a vela, urlanti come ossessi*).

(1) Dalla rivista *C'era una volta il mondo* di Galdieri (1946), Ripreso, modificato, ampliato, nel film *Totò a colori* (1952).