**Piano Cinema 2020**

Piano operativo annuale di promozione delle attività cinematografiche ed audiovisive

**Contributi a sostegno della produzione, la valorizzazione e la fruizione della cultura cinematografica e audiovisiva – Sezione 1.1**

**Sviluppo e preproduzione**

□ A – opera singola

□ B – slate

**Soggetto beneficiario**:

**Titolo dell’opera**:

**o**

**Titoli delle opere:**

**RELAZIONE ATTIVITA’ SVOLTE PER LO SVILUPPO**(*descrivere le attività svolte per l’elaborazione creativa e lo sviluppo finanziario e produttivo del progetto, indicando il relativo stadio di avanzamento in coerenza con il piano di investimento del contributo)*

1. Sviluppo creativo

* Scrittura

allegare materiali prodotti (*es. nuova stesura sceneggiatura o trattamento per i documentari*)

* Ricerche e documentazione
* Partecipazione a workshop di scrittura e sviluppo creativo  
  *(indicare denominazione, date e luoghi di svolgimento e attività svolte)*
* Realizzazione altri materiali artistici   
  (*moodboard, lookbook, storyboard, teaser etc. allegare materiali e/o inserire link*)
* Ricerca tecnici principali e casting;

1. Sviluppo finanziario e marketing

* Elaborazione budget preventivo e relativo piano finanziario, dossier di produzione  
   *(descrivere le principali voci di costo ed il costo complessivo preventivato per la produzione dell’opera e le principali coperture individuate o ipotizzate, allegare dossier di produzione se disponibile)*
* Ricerca co-produttori e terzi finanziatori  
  *(descrivere* attività *e contatti intrapresi)*
* Partecipazione a bandi per finanziamenti pubblici   
  *(indicare denominazione e tipologia fondi, esiti ed importi degli eventuali contributi ottenuti)*
* Partecipazione mercati, pitching, forum, meeting   
  *(indicare denominazione, date e luoghi di svolgimento, attività svolte, e contatti intrapresi)*

3) Altre attività di sviluppo e pre-produzione (*specificare*)