

La Campania  
e il Teatro

**Teatro  
di San Carlo**





### Teatro di San Carlo

1737: nasce il Teatro d'Opera più antico del mondo.

*"...Non c'è nulla in tutta Europa, che non dico si avvicini a questo teatro, ma ne dia la pallida idea. Gli occhi sono abbagliati, l'anima rapita..."*  
(Stendhal, 1817)



Un percorso sinfonico caratterizzato da artisti internazionali quali Weikert, Buchbinder, Barcellona, Mariotti, Valcuha, Toni Servillo, Pehlivanian, Gil Shaham e Gabriele Ferro. La Stagione vede, tra i titoli proposti, nuove produzioni di grandi classici come *Norma* di Bellini, *Zenobia in Palmira* di Paisiello e il balletto *Romeo e Giulietta* di Prokof'ev con coreografia di Leonid Lavrovsky.

E ancora le opere *Falstaff* di Verdi, il dittico *Goyescas* di Granados e *Suor Angelica* di Puccini e *Le nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart, opera rientrante nel San Carlo Opera Festival assieme all'immortale verdiana *Aida* alla "tragedia giapponese" *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini.

Il balletto *Coppélia* su coreografie di Roland Petit, *Fedora* di Giordano, *Adriana Lecouvreur* di Francesco Cilea completano la Stagione 2016.



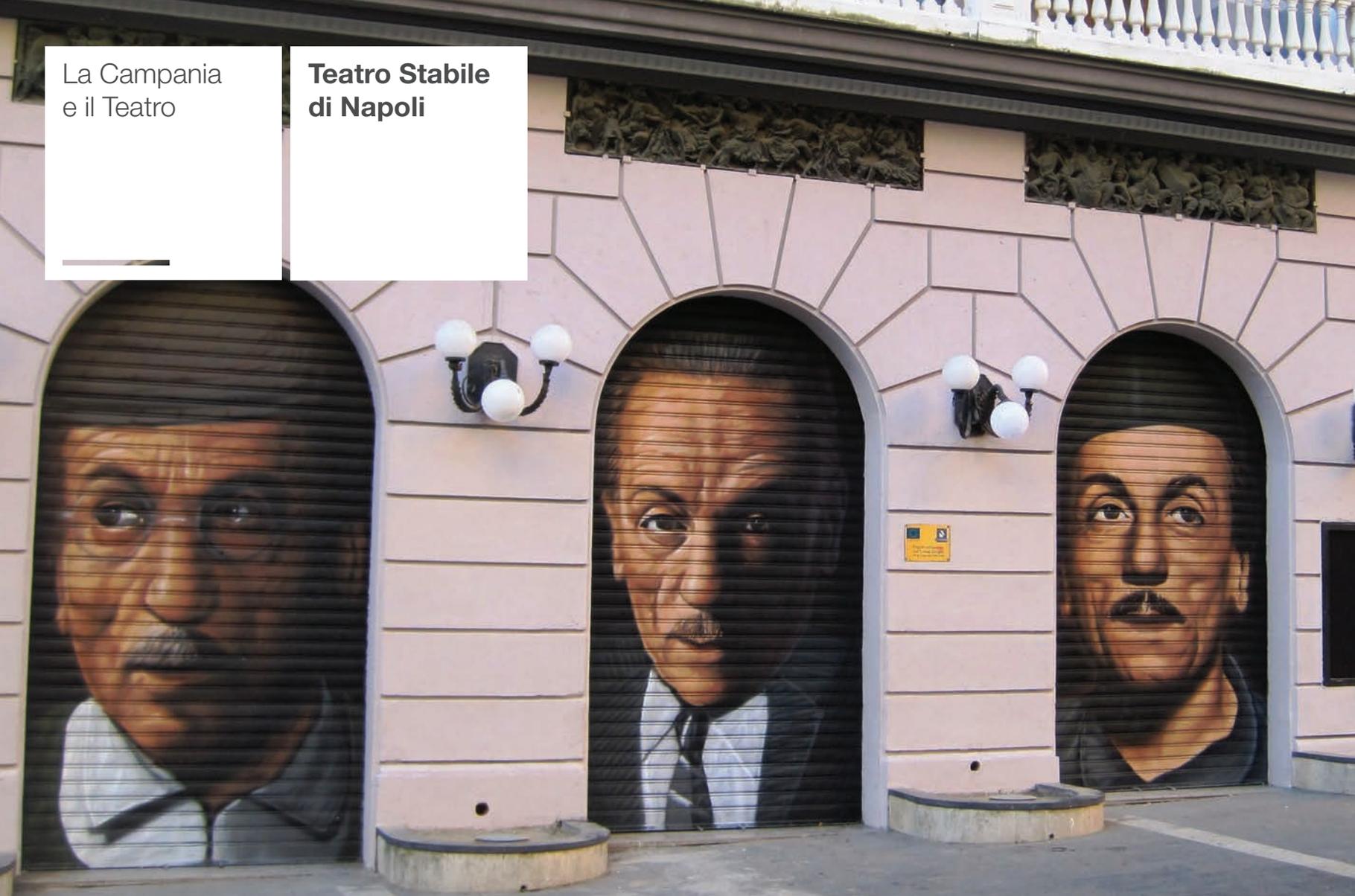
### Programma 2016 info e prenotazioni

848 002 008  
T. +39 081 7972349/468  
biglietteria@teatrosancarlo.it  
promozionepubblico@teatrosancarlo.it  
via San Carlo 98/F,  
Napoli

**acquista i tuoi biglietti  
al prezzo migliore su**  
[www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it)

La Campania  
e il Teatro

**Teatro Stabile  
di Napoli**





### Teatro Stabile di Napoli Mercadante

Il teatro della città. La sala settecentesca che accoglie produzioni dello Stabile e spettacoli provenienti dai maggiori teatri italiani, con interpreti di grande rilievo e le direzioni di registi di fama nazionale e internazionale.

Tra le produzioni principali del Teatro Stabile di Napoli non poteva mancare l'allestimento di un testo di Shakespeare nell'anno in cui ricorre il quattrocentesimo anniversario della morte. L'opera scelta dal regista Luca De Fusco è *Macbeth*, uno dei supremi capolavori della drammaturgia shakespeariana, con Luca Lazzareschi e Gaia Aprea. Non mancheranno le attività internazionali mirate a intrecciare il lavoro di registi e artisti di nazionalità diverse: Valery Fokin, direttore del prestigioso Teatro Alexandrinsky di San Pietroburgo, dirigerà

**TEATRO  
STABILE  
NAPOLI**  
diretto da Luca De Fusco  
**TEATRO  
NAZIONALE**

*Le Troiane* di Euripide, il giovane regista cileno Cristian Plana dirigerà *Un tram che si chiama desiderio* di Tennessee Williams, Lluís Pasqual firmerà la regia di *Commedia senza titolo* di Garcia Lorca.

### San Ferdinando

Il teatro di Eduardo De Filippo. Il "tempio" della drammaturgia napoletana, classica e contemporanea. Continuerà anche nel 2016 ad essere dedicato quasi interamente al teatro della nostra città, spaziando dalla drammaturgia classica a quella contemporanea.



**Teatro Mercadante**  
Piazza Municipio, Napoli

**Teatro San Ferdinando**  
Piazza Eduardo De Filippo 20,  
Napoli

T. +39 081 5510336 /  
081 5524214  
info@teatrostabilenapoli.it

**Per gruppi, scuole  
e tour operator**  
ufficiopromozione@  
teatrostabilenapoli.it

**Biglietteria**  
T. +39 081 551 33 96  
biglietteria@teatrostabilenapoli.it

[www.teatrostabilenapoli.it](http://www.teatrostabilenapoli.it)

La Campania  
e il Teatro

**Teatro  
Municipale  
Giuseppe Verdi  
di Salerno**





## Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno

La costruzione del Teatro Municipale Giuseppe Verdi fu deliberata dal Consiglio Comunale di Salerno il 15 dicembre 1863, su proposta dell'allora Sindaco Matteo Luciani. Il progetto e la direzione dei lavori furono affidati agli architetti Antonio D'Amora e Giuseppe Manichini che si basarono sulle misure e le proporzioni del Teatro di San Carlo di Napoli. I lavori di decorazione furono invece diretti da Gaetano D'Agostino, pittore di gran pregio che si fece affiancare dalle firme più prestigiose del mondo artistico partenopeo. Il Teatro fu inaugurato il 15 aprile 1872 con la rappresentazione del *Rigoletto*; il 27 marzo 1901 il Teatro fu intitolato a Giuseppe Verdi, morto il primo gennaio dello stesso anno. Reso inagibile dal terremoto del 1980, il Teatro è rimasto chiuso per quasi 14 anni. È stato ristrutturato e reinaugurato il 6 luglio 1994, durante le celebrazioni per il 50° anniversario di Salerno capitale. Il restauro ha



TEATRO MUNICIPALE  
GIUSEPPE VERDI  
SALERNO

TEATRO DI TRADIZIONE

riportato alla luce particolari storico-artistici ottocenteschi che rendono ancora più prezioso il Teatro fra i pochi in Italia con la struttura lignea perfettamente conservata. A coronamento di un percorso storico all'insegna della musica, è giunta, in occasione del decennale, la nomina di un direttore artistico del calibro di Daniel Oren, che conferisce alla lirica del teatro Verdi la giusta risonanza internazionale. Il sipario della stagione 2016 si alza nei giorni 10, 12 e 17 aprile con l'allestimento de *"La forza del destino"*, Daniel Oren dirigerà l'Orchestra Filarmonica Salernitana "Giuseppe Verdi", il Coro del Teatro dell'Opera di Salerno sarà invece diretto da Tiziana Carlini. In scena cast d'eccezione: **Hui He, Rudy Park, Ekaterina Semenchiuk**. Seguiranno: *"Cavalleria Rusticana"*, di Pietro Mascagni e *"Pagliacci"*, di Ruggero Leoncavallo, l'opera *"Madama Butterfly"* di Giacomo Puccini, il Balletto *"Romeo e Giulietta"* di Sergej Prokof'ev, il *"Nabucco"* di Giuseppe Verdi, il *"Macbeth"* di Giuseppe Verdi, la *"Tosca"*, di Giacomo Puccini, con

la direzione d'Orchestra di **Daniel Oren**.

**La Stagione Concertistica** prevede nove appuntamenti in cartellone: terrà a battesimo la stagione sinfonica **Vincenzo Bolognese**, seguiranno il recital del soprano uruguayano **Jose Maria Siri** e del tenore **Vincenzo Costanzo**, il pianista **Lucas Debargue**; concerto del cantante **Bobby McFerrin**, accompagnato dalla **Munich Chamber Orchestra**; il concerto con **Slomo Mintz - Enrico Dindo**, accompagnati dall'**Orchestra Filarmonica Salernitana** diretta da **Daniel Oren**. Ed infine la violinista tedesca **Arabella Steinbacher** e la **Macao Symphony Orchestra** e chiuderà la stagione sinfonica, l'appuntamento con **Sir Antonio Pappano** alla testa della **Youth Philharmonic Orchestra**.



**Programma 2016**  
**Info e prenotazioni**  
T. + 39 089 662141  
info@teatroverdisalerno.it  
www.teatroverdisalerno.it  
Largo Luciani, Salerno

La Campania  
e il Teatro

**Teatro  
Comunale  
"Carlo Gesualdo"  
Avellino**





### Teatro Comunale "Carlo Gesualdo" Avellino

Il Teatro Comunale di Avellino viene inaugurato dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi nel 2002. L'opera architettonica, firmata dagli architetti Carlo Aymonino e Gianmichele Aurigemma, viene ricostruita in Piazza Castello e, come in un ideale recupero della memoria storica, viene intitolato a Carlo Gesualdo, il "Principe dei Musicisti". Con i suoi 1189 posti distribuiti tra una platea da 713 poltrone, una galleria da 392 posti e 17 palchi capaci di ospitare 62 spettatori, il Teatro "Carlo Gesualdo" si presenta come una delle strutture teatrali più grandi della Campania e dell'intero Mezzogiorno. All'interno del Teatro la sala principale a forma circolare, in ricordo del teatro all'italiana, garantisce un corretto e ottimale funzionamento del complesso, sia distributivo che visivo e acustico, in funzione delle varie destinazioni d'uso richieste. Il palcoscenico è uno dei più grandi d'Italia con 30

metri di larghezza, 17 di profondità e 18 di altezza. Il golfo mistico ha un'altezza di 2,5 metri per una larghezza di circa 16 metri e una profondità di 500 centimetri. Ad impreziosire la struttura, il sipario monumentale dipinto dall'artista avellinese Gennaro Vallifuoco ed inaugurato il 24 ottobre 2008, delle dimensioni di 18 metri di base per 8 di altezza, che rappresenta nella parte centrale una personale interpretazione dell'autore del prospetto principale dello storico teatro comunale di Avellino, andato distrutto alla fine del XIX secolo. Grazie ad una struttura così articolata il Teatro Carlo Gesualdo viene scelto per spettacoli di prosa, per l'opera, per il balletto, per i concerti di musica jazz, rock e pop, per la varietà, tutti declinati in una stagione teatrale che si articola sulla base di un'offerta culturale ampia e variegata con un cartellone di "Grande Teatro", uno dedicato al "Teatro Civile", una rassegna come "ReD – Risate e Divertimento", incentrata sul teatro brillante e sulla commedia napoletana

e un cartellone dedicato alla Danza contemporanea, il "Gesualdo/Danza".

### Eventi in programma nel 2016

I principali eventi in programma per il 2016 porteranno in scena i grandi interpreti, affabulatori, maestri della parola del Teatro italiano che da marzo ad aprile animeranno il palco del Teatro comunale irpino. **Martedì 1 marzo**, per il cartellone di "Teatro Civile" sarà di scena **Simone Cristicchi** con "Magazzino 18", il **5 e 6 marzo**, invece, regina del palcoscenico **Marisa Laurito** con lo spettacolo "Sud and South" per il cartellone "ReD – Risate e Divertimento". A metà marzo, **doppio appuntamento** con il cartellone "**Grande Teatro**" con **due tra le più amate attrici del grande schermo**. Sabato **12** e domenica **13 marzo** **Claudia Gerini** si racconterà al pubblico avellinese con "Storie di Claudia" mentre il **19 e 20 marzo** sarà la volta di **Sabrina Ferilli** che, in compagnia di **Maurizio Micheli**, sarà protagonista della commedia "Signori...

Le paté de la maison". Ancora per il cartellone ReD, il **27 e 28 marzo**, **Carlo Buccicrosso**, uno dei più apprezzati caratteristi del panorama italiano, proporrà il suo novo spettacolo "Il divorzio dei Compromessi sposi". Il mese di aprile, infine, si aprirà alla grande comicità con due interpreti d'eccezione. Sabato 2 e domenica **3 aprile**, **Max Giusti** presenterà i suoi innumerevoli personaggi nello spettacolo "Pezzi da 90" mentre il **9 e 10 aprile**, il comico napoletano **Paolo Caiazzo** porterà in scena l'adattamento teatrale di uno dei successi editoriali degli ultimi anni: "Benvenuti in Casa Esposito".



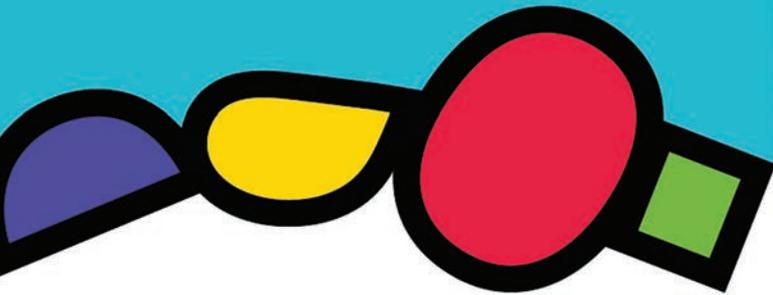
**Programma 2016**  
**Info e prenotazioni**  
T. 0825.771620  
[www.teatrogesualdo.it](http://www.teatrogesualdo.it)  
Piazza Castello, Avellino



La Campania  
dei Festival

**Napoli Teatro  
Festival**





n.p.o.l.  
t.e.a.t.r.o  
f.e.s.t.i.v.a  
l'italia

napoli, teatro  
festival italia  
[www.napoliteatrofestival.it](http://www.napoliteatrofestival.it)

## Napoli. Teatro Festival Italia

Direzione artistica  
di **Franco Dragone**

*“Il Festival di Napoli è per me l'occasione di sintetizzare quello che è il cuore del mio percorso di vita, nello stesso tempo artistico, personale e civile. Artistico, perché porto a questa città che adoro spettacoli da tutto il mondo e alcuni da questo Belgio che mi ha dato tanto e che amo quanto l'Italia. Personale, perché questa vita da saltimbanco avrebbe potuto fare di me un apolide, mentre sono felice di ritornare sui passi del bambino che ero – e che sono ancora. Civile, perché i dolori del mondo sono i miei e le pulsazioni del suo cuore scandiscono il mio. Il Festival è un'occasione unica da quando il mondo è nato, l'occasione di vedere cosa succede negli altri orizzonti, lontano dal nostro., viaggiare senza partire. In un Festival, il*

*mondo viene a guardare una città, mentre i suoi abitanti ne approfittano per scrutare il mondo. Apriamo i nostri occhi e guardiamo lontano.”*

### Dal 15 giugno al 15 luglio 2016

“La programmazione per questa nuova edizione del Festival l'abbiamo voluta da subito intensa, generosa, autentica - spiega Dragone - Non è una programmazione alla moda, scelta spesso praticata nel nostro ambiente, ma si iscrive nella volontà di parlare, attraverso gli artisti che accoglieremo, a un largo pubblico, un pubblico nuovo che non abbiamo l'abitudine di incontrare nelle sale teatrali, e penso in questo caso particolarmente ai giovani e ai pubblici meno fortunati. Li incontreremo col desiderio di portarli in una nuova e intensa avventura, un vero viaggio pieno di scoperte, di aperture sul mondo, di incontri, di scambi di punti

di vista diversi, di sensibilità diverse di artisti venuti dai quattro angoli del mondo, un approccio sincero di realtà che attraversano la nostra epoca”.

Il Festival si svilupperà in:

- a) Internazionale
- b) Italia
- c) Campania
- d) Focus Belgio
- e) Coproduzioni con le grandi realtà della Campania
- f) Fringe Napoli Festival
- g) Ravello
- h) Eventi speciali



**Programma, info  
e prenotazioni**  
T. +39 081 19560383  
[info@napoliteatrofestival.it](mailto:info@napoliteatrofestival.it)  
[www.napoliteatrofestival.it](http://www.napoliteatrofestival.it)

La Campania  
dei Festival

---

**Ravello  
Festival**





## Ravello Festival

Da giugno a settembre  
2016 la 64ª edizione

Meta privilegiata del turismo d'élite, eletta dai capi di stato e dagli intellettuali di mezzo mondo come luogo dell'anima, la **Città di Ravello** è ancora oggi sinonimo di raffinatezza, eleganza, piacevolezza, rispetto ed ospitalità. Da oltre 60 anni, questo incantevole luogo, già in antichità punto di incontro delle culture del Mediterraneo, ospita i concerti e le attività del secondo festival più antico in Italia. Il **Ravello Festival** così come lo conosciamo oggi, deriva da una serie di iniziative precedenti. Va riconosciuto a **Girolamo Bottiglieri** e a **Paolo Caruso** l'ideazione dell'evento culturale che più di ogni altro ha contribuito a costruire l'identità di Ravello come "**Città della musica**". L'associazione del nome di **Wagner** alla **Villa Rufolo**, resa splendida

e accogliente dal filantropo scozzese **Francis Nevile Reid**, e oggi, tornata all'antico splendore grazie ad un imponente lavoro di restauro, era troppo allestente per non suggerire l'idea di realizzare concerti in un sito benedetto personalmente, per altro, dal grande compositore (**Richard Wagner** giunse a Ravello il 26 maggio 1880, e trasse ispirazione per il secondo atto del Parsifal, indicando nel magico scenario della Villa, la scena del giardino incantato di Klingsor). Il Ravello Festival, dal 2003 organizzato dalla **Fondazione Ravello**, è arrivato così alla sua 64esima edizione e, da giugno a settembre, proporrà al suo sempre più numeroso pubblico tre mesi intensi di musica, danza, arte e cultura declinata nelle sue molteplici sfaccettature. Location d'eccezione, sarà ancora una volta il **Belvedere di Villa Rufolo**, palcoscenico unico al mondo che da sempre affascina e rapisce sia gli

spettatori che gli artisti che lo calcano. Un'opera d'arte esso stesso: posto a circa 340 metri sul livello del mare, largo 22 metri e profondo 14 su uno strapiombo di ben 15 metri, costruito con oltre 400 quintali di materiale è realizzato completamente fuori dal parapetto dei giardini della Villa per lasciare quest'ultimi all'accoglienza dei circa 800 spettatori. Eventi performativi e arte assieme all'unicità del paesaggio, la bellezza dei luoghi, le tipicità enogastronomiche, l'alta qualità dell'offerta ricettiva e alle meraviglie architettoniche ed artistiche quali il Duomo, le chiese tardo romaniche, la Villa Cimbrone e l'Auditorium Oscar Niemeyer, renderanno indimenticabile il soggiorno e unica l'esperienza.

 **RAVELLO**  
FESTIVAL



**Programma 2016**  
info

[www.ravellofestival.com](http://www.ravellofestival.com)  
[info@fondazioneravello.it](mailto:info@fondazioneravello.it)

La Campania  
e l'arte  
contemporanea

**Madre**  
Museo d'Arte  
Contemporanea  
Donnaregina





## madre

**museo d'arte  
contemporanea  
donnaregina**

Daniel Buren.  
Azer / Désaxer  
Lavoro in situ, 2015,  
Madre, Napoli - #2  
10 ottobre 2015 - 4 luglio 2016  
© Daniel Buren  
Courtesy l'artista. GALLERIA  
CONTINUA, San Gimignano, Beijing,  
Les Moulins, La Habana e Studio  
Trisorio, Napoli  
Photo © Amedeo Benestante

### **Il MADRE Museo d'arte contemporanea Donnaregina**

Nel cuore storico di Napoli, i tre piani dell'ottocentesco Palazzo Donnaregina ospitano il Madre-Museo d'arte contemporanea Donnaregina, interamente partecipato dalla Regione Campania: 7200 mq di spazi espositivi, dalle installazioni della collezione site-specific di Domenico Bianchi, Francesco Clemente, Luciano Fabro, Rebecca Horn, Anish Kapoor, Jeff Koons, Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Richard Long, Mimmo Paladino, Giulio Paolini, Richard Serra alla collezione in divenire *Per\_ formare una collezione*, progetto dedicato alla formazione progressiva della collezione permanente del museo. Una collezione che, come un organismo vivente, cresce e si articola nel tempo, coniugando ricerca d'archivio e committenza di

nuove produzioni, unendo la dimensione del museo come luogo di incontro e racconto mai completo, sempre suscettibile di nuovi rimandi e approfondimenti. Opere, documenti, archivi, spazi e azioni di ricerca e coinvolgimento attivo del pubblico, per condividere una storia che configura Napoli e la Campania come storici crocevia dell'arte contemporanea.



#### **Orario di apertura**

Lunedì, Mercoledì, Giovedì,  
Venerdì, Sabato: 10 - 19.30  
Domenica: 10 - 20  
La biglietteria chiude  
un'ora prima  
Chiuso il Martedì

#### **Biglietti**

Intero euro 7,00  
Ridotto euro 3,50  
Ridotto Gruppi Prenotati (max 30)  
euro 4,00

#### **Agevolazioni**

INGRESSO GRATUITO  
Ogni lunedì  
Bambini fino a 6 anni  
Consulta l'elenco completo  
di tutte le agevolazioni su  
[www.madrenapoli.it](http://www.madrenapoli.it)

#### **Informazioni e prenotazioni**

T. +39 081 19313016  
Lunedì - Venerdì: 9 - 18  
Sabato: 9 - 14  
[info@madrenapoli.it](mailto:info@madrenapoli.it)  
[www.madrenapoli.it](http://www.madrenapoli.it)  
Via Settembrini  
79 , Napoli

La Campania  
e l'arte  
contemporanea

**Mimmo Jodice  
al Madre**

Museo d'Arte  
Contemporanea  
Donnaregina





Mimmo Jodice / Eden op. 37 / 1995 / Courtesy l'artista



Trittico Demetra / 1992 / Courtesy l'artista

## Mimmo Jodice Madre

18 marzo - 1 agosto 2016

La stagione espositiva 2016 al Madre inizierà con la grande retrospettiva dedicata alla ricerca cinquantennale di uno degli indiscutibili maestri della fotografia contemporanea,

**Mimmo Jodice** (Napoli, 1934). In mostra saranno presentati, in un percorso appositamente concepito dall'artista per gli spazi del museo MADRE, più di cento opere, dalle seminali sperimentazioni sul linguaggio fotografico degli anni Sessanta e Settanta fino ad una nuova serie (*Attesa*, 2015) realizzata in occasione di questa mostra, accanto alle

serie in cui si articolano i principali aspetti e temi della ricerca di Jodice: **le radici culturali del Mediterraneo, le epifanie del quotidiano - che declinano una vera e propria antropologia degli oggetti comuni - l'astrazione**

**rappresentativa delle metropoli contemporanee o del paesaggio naturale, il confronto fra tensione metafisica e dimensione della storia, così come fra il passato e l'identità presente.** In queste opere,

che hanno contribuito a definire gli sviluppi della ricerca fotografica contemporanea a livello internazionale, Jodice ci sofferma sulle soglie di un tempo indefinito, in cui si intrecciano il passato, il presente e il futuro (ancora sospeso nella dimensione dell'*attesa*), e in cui, se dal 1978 scompare la figura umana fino a quel momento presenza ricorrente (fra cortei di partito e feste popolari, denuncia delle condizioni carcerarie o manicomiali e vedute del *ventre* di Napoli), ciò che si staglia di fronte a noi è l'ineffabile eternità e il nitore assoluto di immagini in bianco e nero restituite dallo sguardo di una macchina da presa che si fa "macchina

del tempo" o, meglio, del superamento del tempo, nonché suprema celebrazione dell'umano colto osservando il mondo intorno a noi in tutte le sue espressioni sensibili, e, infine, scoperta e costante reinvenzione della fotografia stessa, nelle sue potenzialità rappresentative e conoscitive.

Nell'articolazione di questo ambizioso progetto, inoltre, un ruolo centrale assumerà la presentazione di alcune fra le fonti di ispirazione fondanti nella pratica di Jodice, dall'archeologia mediterranea alla *Metafisica* e al *Surrealismo* novecenteschi, fino alla grande arte moderna europea, con particolare attenzione ai generi della natura morta e del paesaggio: dalle sculture del Museo Archeologico Nazionale di Napoli e del Museo Archeologico dei Campi Flegrei di Baia ai dipinti del Museo Nazionale di Capodimonte, dalle lastre-matrici di Giovanni Battista Piranesi

custodite all'Istituto Centrale per la Grafica/Calcografia Nazionale alle opere di Giorgio De Chirico, Giorgio Morandi, René Magritte e Mario Sironi.

## madre

museo d'arte  
contemporanea  
donnaregina

La Campania  
per le scuole

**Turismo  
Scolastico**





### **Turismo scolastico**

La Regione Campania dedica una peculiare attenzione al turismo scolastico che si colloca nel contesto educativo della persona, con la funzione specifica di educazione al viaggio, attraverso il quale si acquisiscono modelli di fruizione che costituiscono importanti riferimenti anche per i successivi comportamenti turistici. Con la deliberazione di Giunta Regionale n. 671 del 04.12.2015, concernente le agevolazioni alle istituzioni scolastiche di primo e secondo grado per l'anno scolastico 2015/2016 sono state stanziare risorse per 700.000,00 euro.

L'Avviso pubblico ed il modulo di richiesta del contributo, concedibile nella misura massima di € 3.000,00 per le scuole campane e di € 3.500,00 per quelle extraregionali, è scaricabile all'indirizzo: <http://www.regione.campania.it/it/news/regione-informa/turismo-scolastico-1p9f?page=2>



T. + 39 081 7968778  
morena.delfranco@regione.campania.it

Viaggia con  
la cultura

**Campania  
>artecard**



# L'arte in Campania. Art in Campania.

Biglietto integrato musei-trasporti  
[www.campaniartecard.it](http://www.campaniartecard.it)



campania > artecard



## Campania>artecard

Viaggia con la cultura

La card per visitare i luoghi d'arte e cultura di Napoli e di tutta la Campania e per viaggiare con i trasporti pubblici del consorzio Unicompania. Inoltre ingressi senza fila, eventi, sconti e agevolazioni.

Campania>artecard è musei, archeologia, contemporaneo, luoghi di arte sacra, percorsi sotterranei, teatri.

Diverse soluzioni in base agli interessi, al tempo a disposizione e al programma di viaggio del turista

### NAPOLI

La city card per viaggiare e per scoprire il patrimonio culturale della città: oltre 40 siti dall'archeologia al contemporaneo.

Ordinaria, 3 giorni: € 21.00  
Giovani, 3 giorni: € 12.00

### TUTTA LA REGIONE

La card per visitare le meraviglie della Campania: oltre 80 siti da Napoli ai Campi Flegrei, da Ercolano a Pompei, da Caserta a Capua, da Paestum a Padula.

Ordinaria, 3 giorni: € 32.00  
Ordinaria, 7 giorni: € 34.00  
Giovani, 3 giorni: € 25.00

### 365 GIORNI

La speciale card della durata di 365 giorni per chi ha voglia di vivere l'arte tutto l'anno!  
Ordinaria: € 43.00  
Giovani: € 33.00

### Campania artecard è

- Museo Archeologico Nazionale di Napoli
- MADRE\_Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina
- Museo Diocesano di Napoli
- Pio Monte della Misericordia
- Museo Civico Gaetano Filangieri
- Sala degli Arredi Sacri della Basilica di San Domenico Maggiore
- Museo ARCA - Arte Religiosa Contemporanea (Complesso Monumentale di S. Maria La Nova)
- Museo Nazionale di Capodimonte
- Catacombe di Napoli (San Gennaro e San Gaudioso)
- Museo Civico di Castel Nuovo
- Palazzo Reale di Napoli
- MEMUS - Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo
- Teatro di San Carlo
- Museo del Corallo Ascione
- Galleria Borbonica
- Museo Pignatelli Cortes
- Fondazione PLART - Plastiche e Arte
- Museo Duca di Martina
- Castel Sant'Elmo
- Certosa e Museo di San Martino
- Polo Museale Suor Orsola Benincasa (Museo del Giocattolo di Napoli - Museo Storico Artistico dell'Istituto Suor Orsola Benincasa)
- Città della Scienza
- Museo del Mare di Napoli
- Circuito Campi Flegrei
- Museo Archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia
- Parco Archeologico di Baia
- Anfiteatro Flavio
- Parco Archeologico di Cuma
- Scavi di Pompei
- Scavi di Ercolano
- Scavi di Oplontis
- Scavi di Stabia
- Scavi di Boscoreale ed Antiquarium
- MAV - Museo Archeologico Virtuale
- Circuito Caserta e Antica Capua
- Reggia di Caserta
- Museo Archeologico dell'Antica Capua
- Museo dei Gladiatori
- Anfiteatro Campano
- Mitreo
- Real Belvedere San Leucio
- Circuito Paestum
- Museo Archeologico Nazionale di Paestum

- Parco Archeologico di Paestum
- Parco Archeologico di Elea Velia
- Certosa San Lorenzo - Padula
- Grotte dell'Angelo a Pertosa
- Circuito Ravello
- Villa Rufolo
- Villa Cimbrone
- Museo del Duomo
- Auditorium
- Scavi del Monastero della SS. Trinità

### I trasporti con campania>artecard

La card consente anche l'utilizzo, in base alla tipologia scelta, di tutti i mezzi di trasporto pubblico delle aziende che aderiscono al Consorzio UNICOCAMPANIA: AIR, AMTS, ANM, CSTP, CTI/ATI, CTP, EAV, EAV autolinee, SITA SUD e TRENITALIA. Due le fasce di trasporto utilizzabili in base alla card prescelta:

#### – Napoli:

per spostarsi all'interno dell'area urbana di Napoli usufruendo del trasporto su gomma (autobus, filobus, tram); del trasporto su ferro e fune (metropolitana Linea 1 - metropolitana dell'arte, Linea 2, Linea 6, funicolari, tram, treni Circumflegrea, Cumana e Circumvesuviana nella tratta urbana di Napoli).

#### – Tutta la Regione:

per spostarsi all'interno di tutto il territorio regionale usufruendo del trasporto su gomma e del trasporto su ferro e fune delle aziende indicate in precedenza. Il biglietto consente inoltre l'utilizzo del servizio navetta aeroportuale ALIBUS, che collega l'Aeroporto di Napoli Capodichino con il centro della città di Napoli (Aeroporto/ Stazione ferroviaria - Piazza Garibaldi/Porto - Piazza Municipio) e per la fascia "Tutta la Regione" anche del servizio di trasporto pubblico sulle isole di Ischia e Procida.



#### Info e prenotazioni

[www.campaniartecard.it](http://www.campaniartecard.it)  
numero verde  
800 600 601

cellulari ed estero  
+39 06 39967650

campania>artecard  
è su / is on



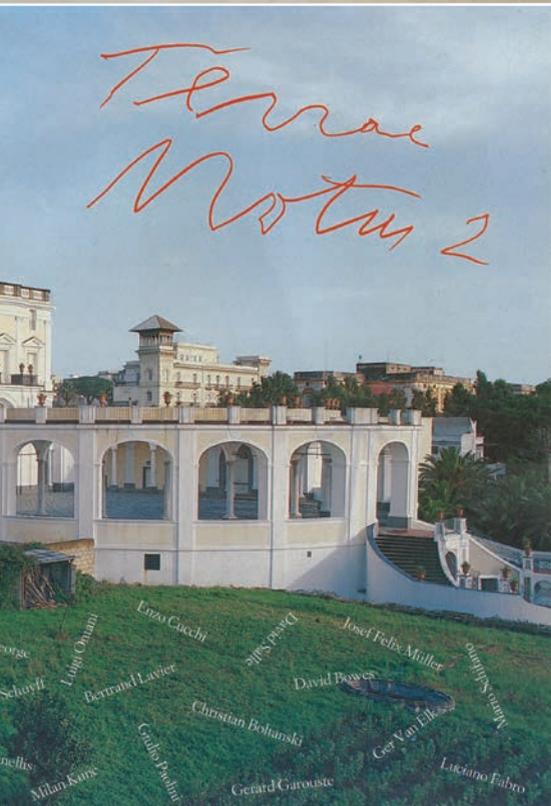
Viaggia con  
la cultura

**Campania**  
**>artecard**  
contemporaneo

NOVITÀ 2016



campania > artecard  
contemporaneo



## Campania > artecard Contemporaneo

Da giugno 2016 una nuova card per un tour alla scoperta dei luoghi del contemporaneo da Napoli a Caserta con alcune tappe simboliche:

### \_ il MADRE\_Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, 7200 mq

di spazi espositivi, dalle installazioni della collezione site-specific di Domenico Bianchi, Francesco Clemente, Luciano Fabro, Rebecca Horn, Anish Kapoor, Jeff Koons, Jannis Kounellis, Sol LeWitt, Richard Long, Mimmo Paladino, Giulio Paolini, Richard Serra alla collezione in divenire *Per formare una collezione*, progetto dedicato alla formazione progressiva della collezione permanente del museo.

\_ la **Reggia di Caserta** e il nuovo spazio espositivo arte contemporanea che ospiterà la collezione *Terrae Motus*, voluta dal collezionista napoletano Lucio Amelio che commissionò ad un gruppo di artisti contemporanei come Rauschenberg, Paladino, Pistoletto, Schifano la realizzazione di un'opera che potesse interpretare il tragico avvenimento del sisma del 1980.

**Campania > Artecard  
Contemporaneo:**  
ingressi, visite e tour guidati, eventi.



**Info e prenotazioni**  
[www.campaniarte card.it](http://www.campaniarte card.it)  
numero verde  
800 600 601

cellulari ed estero  
+39 06 39967650

campania > artecard  
è su / is on



campania > artecard  
contemporanea



Viaggia con  
la cultura

**La Campania  
di notte**



La campania  
DI NOTTE

campania > artecard



---

## Campania di Notte

da giugno a settembre 2016

Dal tramonto all'alba  
passeggiate nei siti archeologici  
di Pompei, Ercolano, Rione Terra,  
Paestum e Minori tra musica e teatro,  
suggerzioni di luci e realtà virtuale.



**Programma 2016,  
info e prenotazioni**  
[www.campaniartecard.it](http://www.campaniartecard.it)  
numero verde  
800 600 601

cellulari ed estero  
+39 06 39967650

campania>artecard  
è su / is on



campania > artecard

Viaggia con  
la cultura

---

**Trasporto  
in Campania**  
a misura  
di turista





### Campania Express

Dal 20 marzo al  
15 ottobre 2016

Napoli/Ercolano/Pompei/  
Sorrento in 50 minuti

Treno con accoglienza a  
bordo, aria condizionata e  
posti prenotabili

/ 4 corse giornaliere  
fino al 14 maggio  
/ 8 corse giornaliere  
dal 15 maggio



Informazioni e prenotazioni

[www.eavsrl.it](http://www.eavsrl.it)

### Le Vie del Mare

Dal 1 luglio al  
31 agosto 2016

Trasporto dedicato che  
collega la fascia costiera  
cilentana con le città di  
Napoli e Salerno, la Costa  
Amalfitana e l'Isola di  
Capri.

• **Salerno –  
Costa del Cilento**  
Salerno, Agropoli,  
San Marco di Castellabate,  
Acciaroli, Casal Velino,  
Pisciotta, Palinuro  
e Camerota

• **Cilento –  
Costa d'Amalfi**  
Salerno, Agropoli,  
San Marco, Amalfi e  
Positano, con coincidenze  
di altri vettori diretti a Capri

• **Linea Sapri –  
Capri – Napoli**  
Sapri, Camerota, Pisciotta,  
Casal Velino, Capri e Napoli

### Cilento Express

Dal 15 giugno al  
15 settembre 2016

Treno ad alta velocità  
per collegare le città del  
Centro-Nord Italia (Milano,  
Bologna, Firenze, Roma)  
con il Cilento fino a Sapri