



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

ALLEGATO 1

Relazione Illustrativa delle Caratteristiche Generali del Museo e delle principali Attività Realizzate

Museo della Civiltà Contadina "Michele Russo"
Somma Vesuviana (NA)

Progetto "MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA: MEMORIA E FUTURO"	Allegato 1 RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MUSEO E DELLE PRINCIPALI ATTIVITÀ REALIZZATE	Pagina 1/37
--	--	-------------



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

Sommario

1. Premessa	4
2. Struttura e attività	4
2.1 Articolazione	4
2.2 Laboratori Didattici	6
2.3 La stalla e gli animali da cortile	13
2.4 La fattoria didattica	13
2.5 Eno-gastronomia tradizionale	14
2.6 Musiche e “ballo sul tamburo”	14
2.7 Altre attività	15
3. Il Museo	18
3.1 Finalità	18
3.2 Stato dell'arte	19
4. La Raccolta	21
4.1 Composizione e consistenza della collezione	21
4.1.1 Attività agricole	22
4.1.2 Coltivazione della vite e della vinificazione	24
4.1.3 Mestieri artigiani	25
4.1.4 Attività agricole	26
4.1.5 Produzioni alimentari	27
4.1.6 Alimentazione contadina	28
4.1.7 La maialatura	29
4.1.8 Beni Immateriali	29
4.2 Risorse aggiuntive correlate ai beni materiali e immateriali	29
4.2.1 Pratiche rituali e devozionali	29
5. Contributi Fotografici	31
6. Conclusioni	37



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

Indice delle Figure

Figura 1: Sala degli attrezzi agricoli	22
Figura 2: Sala degli attrezzi agricoli - particolare	23
Figura 3: Sala degli attrezzi agricoli - particolare	24
Figura 4: Sala della vite e della vinificazione	25
Figura 5: Sala della vite e della vinificazione - particolare	25
Figura 6: Sala degli antichi mestieri - Lavandaia	26
Figura 7: Sala degli antichi mestieri – Il Cestaio	26
Figura 8: Particolare della lavorazione del granturco (destra) e della lana (sinistra)	27
Figura 9: Particolare della sala produzioni alimentari	28
Figura 10: Oggetti alimentazione contadina	28
Figura 11: Oggetto sala della maialatura	29
Figura 12: Modulo didattico “La semina”	31
Figura 13: Modulo didattico “il ciclo del mais”	31
Figura 14: Rappresentazione dei Vecchi Mestieri: il <i>Conciapiatti</i>	32
Figura 15: Modulo didattico “La pigiatura dell’uva” effettuata dai bambini con i metodi tradizionali (nella foto, la fase a piedi nudi)	32
Figura 16: Un “testimone della tradizione” durante una delle spiegazioni agli alunni	33
Figura 17: Modulo didattico “i vecchi mestieri”: l’arrotino	33
Figura 18: Il gruppo folk del Museo Contadino durante una tammurriata	34
Figura 19: Musiche e balli tradizionali nel corso di una manifestazione esterna al Museo	35
Figura 20: L’orto didattico con le coltivazioni di stagione	35
Figura 21: Carri per il trasporto dei prodotti agricoli	36
Figura 22: Alcuni animali della Fattoria Didattica	36



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

1. Premessa

Lo scopo fondante del Museo è quello di **preservare la memoria legata alla società rurale** conservando e rendendo fruibili al pubblico le testimonianze "materiali" e "immateriali" del mondo contadino in modo da lasciarne traccia, in particolar modo, alle **generazioni future**. Ne è palese testimonianza l'attenzione rivolta all'**ambito didattico e laboratoriale**, con le innumerevoli iniziative studiate per rendere disponibile agli studenti delle scuole di diverso ordine e grado, un'offerta culturale che persegue gli intenti divulgativi del Museo.

A testimonianza della validità e utilità dell'Istituzione museale vi è il notevole bagaglio curricolare di attività acquisito dall'oramai **ultraventennale** storia e dagli **oltre centomila visitatori** che ne hanno fruito dalla sua apertura.

2. Struttura e attività

Il Museo della Civiltà Contadina "Michele Russo", con Arti, Mestieri e Tradizioni Popolari, **fondato nel 1995**, rivolge la sua azione prettamente nell'ambito del turismo, della didattica e nella preservazione della memoria legata alla società rurale, riferita ad un tempo precedente l'introduzione delle macchine agricole sui campi coltivati. Esso raccoglie **circa 3000 oggetti**, strumenti, attrezzi e reperti appartenenti all'area vesuviana e alla provincia di Napoli.

Il Museo Etno-Antropologico, gestito da un'Associazione Culturale senza scopo di lucro, è la **prima fattoria didattica** della Regione Campania (DGR 797/2004 al n.C003), è riconosciuto quale "**Museo di Interesse Regionale**" (DGR 1526/2009) ed ha il patrocinio dell'Ente Parco Nazionale del Vesuvio e del Comune di Somma Vesuviana (NA).

La struttura è ospitata nell'orto e negli antichi cellai del complesso conventuale di Santa Maria del Pozzo (XVI secolo), per un totale di circa 700 mq esterni e 600 mq interni.

2.1 Articolazione

Il Museo raccontano la vita agreste nel periodo compreso tra il XVIII secolo e la prima metà del secolo scorso ed è strutturato nelle seguenti sezioni:

- *Attività agricole*

Vengono documentati in questo settore i sistemi di trasporto usati nel lavoro dei contadini e nelle attività di scambio e trasporto mediante animali da soma o con veicoli a trazione animale. Sono esposti basti e gioghi per bovini e per equini, singoli o doppi, e veicoli con ruote a trazione animale (carro, carretto a due ruote con timone a due stanghe).

Sono riproposte diverse tipologie di carri: col pianale pieno, adatto per qualsiasi oggetto, con il pianale concavo e rado, idoneo al trasporto del fieno. Ci sono anche i vari contenitori usati per l'acqua, il latte e i concimi liquidi.

- *Stanza del vino*

Progetto "MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA: MEMORIA E FUTURO"	Allegato 1 RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MUSEO E DELLE PRINCIPALI ATTIVITÀ REALIZZATE	Pagina 4/37
--	--	-------------



Gli oggetti esposti documentano le fasi di coltivazione della vite e della produzione del vino. C'è la bottega del bottaio con i suoi attrezzi: il banco da lavoro, i grandi compassi per disegnare il fondo delle botti, l'alesatore per fissare il fondo della botte alle doghe, il bedano, termine italianizzato che indica lo strumento per lavorare le doghe, le pialle per lisciare il legno, le tenaglie, le lime e i trapani a mano. Ci sono gli aratri dell'inizio del '900, gli spruzzatori per il solfato, la bigoncia, contenitore in cui venivano messi i grappoli appena staccati dalla vite, il carro per trasportare l'uva, la macchina per macinare i grappoli, il torchio in legno, nonché imbuti, tini, damigiane, bottiglioni e tappi. Molto interessanti sono la pompa per il travaso manuale del vino, risalente agli inizi del 1900 e il filtro per depurarlo, ottenuto da un tronco d'albero scavato.

- *Stanza dei mestieri*

In questa sezione sono allestite diverse installazioni dedicate ad alcuni tra i più antichi mestieri e ai loro attrezzi. C'è il Conciapiatti, l'Arrotino, il Calzolaio, l'Impagliatore, il Cardalana, il Canestraio, il Bottaio, il Macellaio, il Cordaio e tanti altri.

- *Stanza delle produzioni alimentari*

Questa raccolta comprende gli strumenti dei lavori sull'aia, la lavorazione dei cereali e le attrezzature legate al ciclo della produzione-lavorazione del mais.

Sono riproposti diversi tipi di aratri, in legno e in ferro. Singolare la ricostruzione ideale di un terreno con tre differenti tipi di aratri: ad una ala, per i terreni destinati a vite, a due ali e l'aratro sarchiatore. Notiamo le diverse tipologie di erpici: quello in ferro degli inizi del secolo scorso, chiamato "pelliccia". Numerosi sono anche gli strumenti usati nella raccolta delle colture e dell'erba come i falcetti, le forche e i rastrelli. Ci sono gli attrezzi per la sgranatura: una grattugia, usata quando questa operazione era eseguita a mano e sgranatrici di vario tipo adoperate quando è subentrata la meccanizzazione. Non mancano gli attrezzi usati per pulire i chicchi, ossia il setaccio e il vaglio.

- *Stand dell'alimentazione contadina*

Vengono presentati gli oggetti tipici del focolare domestico della casa contadina: bilance, pentole, paioli, cucchiari, recipienti per la conservazione.

- *Sezione Etnomusicologica*

In essa sono presenti i principali strumenti musicali per l'esecuzione di tammurriate tradizionali e delle ritualità festive contadine.

- *Stalle con animali da lavoro e animali da cortile*

Sezione dedicata principalmente alla didattica e alle scolaresche, l'allestimento riserva anche diversi spunti per spiegare la protezione sacra degli spazi destinati agli animali e dalla loro collocazione nella vita quotidiana e nell'economia rurale.

- *Orto didattico*

In un apposito spazio esterno, vengono coltivate le piante orticole e frutti di stagione.

Progetto "MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA: MEMORIA E FUTURO"	Allegato 1 RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MUSEO E DELLE PRINCIPALI ATTIVITÀ REALIZZATE	Pagina 5/37
--	--	-------------



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

2.2 Laboratori Didattici

Agli alunni viene proposto un programma didattico articolato su moduli e servizi culturali, dando così la possibilità di conoscere e di apprendere i vari aspetti della vita contadina di un tempo e dei valori di cui è portatrice. Nei laboratori didattici, gli alunni, attraverso una divertente e coinvolgente manipolazione di materiali acquisiscono conoscenze sull'artigianato, i mestieri fabbrili e sul "sapere del gesto e della mano" come un tempo era di comune uso praticare, con importanti ricadute sul piano didattico, pedagogico e culturale. Tra i principali percorsi e laboratori didattici, si ricorda:

- Pigiatura dell'uva
- Ciclo del mais
- La lavorazione della lana
- Percorso della semina
- Percorso della mela Annurca Campana DOP
- Gli antichi mestieri
- Percorso del miele
- Pacchetto del gruppo folk
- Laboratorio dei biscotti
- Laboratorio di creazione di pupazzi
- Laboratorio di pasta al sale
- Dal grano alla pagnotta
- Laboratorio della pasta fresca
- Laboratorio della marmellata o confettura

Di seguito le scuole che hanno visitato la nostra struttura:

ISTITUTO SCOLASTICO	CITTÀ	TIPO
2° circolo	Acerra	primaria
3° circolo	Acerra	primaria
Ci vuole un fiore	Acerra	materna
1° circolo Marconi	Afragola	materna-primaria
Calaberto	Afragola	istituto superiore
Piccoli fiori	Afragola	materna
Ist. Comprensivo Gemito	Anacapri	primaria
2° circolo	Angri	primaria
3° circolo	Angri	primaria
La casa dei puffi	Angri	materna
1° circolo	Arzano	primaria
Ariosto	Arzano	media
Ist. Comprensivo 2 Tiberio	Arzano	primaria
Ist. Comprensivo 4 D'Auria Nosengo	Arzano	primaria-media
5° circolo	Avellino	primaria
2° circolo	Aversa	materna-primaria
Ist. Comprensivo De Curtis	Aversa	primaria-media
Ist. Rousseau	Aversa	primaria
1° circolo Marconi	Bacoli	materna-primaria
La Giocosa	Barra	materna
I.c. 3° Castoldi Rodari	Boscoreale	materna-primaria
Ist. Comprensivo 1 Cangemi	Boscoreale	primaria

Progetto "MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA: MEMORIA E FUTURO"	Allegato 1 RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MUSEO E DELLE PRINCIPALI ATTIVITÀ REALIZZATE	Pagina 6/37
--	--	-------------



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

Ist. Comprensivo 2 Dati	Boscoreale	primaria
Ist. Comprensivo 1 Prisco	Boscotrecase	primaria-media
Circolo didattico Alighieri	Brusciano	primaria
De Filippo	Brusciano	primaria
1° circolo	Caivano	primaria
Capogrosso	Caivano	materna-elementare
Conte	Caivano	primaria
Ist. Comprensivo De Gasperi	Caivano	primaria
Ist. Comprensivo Milani	Caivano	materna-primaria-media
Matilde Serao	Caivano	materna
Ist. Maria Machina	Calvizzano	materna
Ist.comprendivo Marco Polo	Calvizzano	primaria-media
Madonna del Buon Consiglio	Calvizzano	materna
2° circolo	Cardito	primaria
1° Circolo	Casalnuovo	primaria
2° circolo	Casalnuovo	primaria
Ist. Comprensivo De Nicola	Casalnuovo	materna-primaria-media
Ist. Comprensivo Moro	Casalnuovo	primaria
Ist. Comprensivo Ragazzi d'Europa	Casalnuovo	primaria-media
Ist. Comprensivo Viviani	Casalnuovo	media
Via Verità e Vita	Casalnuovo	primaria
Mercogliano	Casamarciano	primaria
4° circolo	Casandrino	primaria
Ist. Comprensivo Torricelli	Casandrino	primaria-media
San Giovanni Battista	Casapesenna	materna
Ist. Comprensivo 1 Benedetto Croce	Casavatore	materna-primaria
Ist. Comprensivo Romeo	Casavatore	primaria-media
2° circolo	Caserta	primaria
Beneduce	Caserta	materna
2° circolo	Casoria	primaria
5° Circolo	Casoria	materna-primaria
Baby club	Casoria	primaria
Baby Garden	Casoria	materna
Brando	Casoria	media
I.s.t.c. De Gasperi	Casoria	istituto superiore
Il ponte d'oro	Casoria	materna
Ist. Comprensivo 3 Carducci	Casoria	materna-primaria
Ist. Comprensivo 4 Puccini	Casoria	materna-primaria-media
Palizzi	Casoria	primaria-media
Scuola Francescana	Casoria	materna
1° circolo Basilio-Cecchi	Castellammare	primaria
4° circolo	Castellammare	primaria
Ist. Comprensivo de Gasperi	Castello di Cisterna	primaria
2° circolo	Cercola	media
Bordigo Napolitano	Cercola	media
I. Comprensivo Giordano	Cercola	
Ist. Comprensivo 1° De Luca Picione	Cercola	primaria
Ist. Comprensivo Custra	Cercola	media
Ist.sant'anna	Cercola	materna
L'isola che non c'è	Cercola	materna
Disney Park	Cicciano	materna
Ist. Comprensivo Guadagni	Cimitile	materna-primaria



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

Capasso	Crispano	media
1° circolo Rodinò	Ercolano	primaria
2° circolo Giampaglia	Ercolano	primaria
5° circolo	Ercolano	primaria
Ist. Comprensivo 3° De Curtis Ungaretti	Ercolano	primaria
Santa Teresa	Forio d'Ischia	materna
Ist. Comprensivo Capasso-Mazzini	Frattamaggiore	primaria-media
Marconi	Frattamaggiore	primaria
Piccole Ancelle Cristo Re	Frattamaggiore	materna
Circolo didattico Colombo	Frattaminore	primaria
1° Circolo	Giugliano	primaria
7° circolo	Giugliano	primaria
8° circolo	Giugliano	primaria
Basile	Giugliano	media
Cante	Giugliano	media
Ipia Marconi	Giugliano	istituto superiore
Ist. Comprensivo 6 Impastato	Giugliano	materna-primaria
Kinder house	Giugliano	materna
New green garden	Giugliano	materna
Circolo Didattico Pascoli	Grumo Nevano	primaria
Ist. San Gabriele Arcangelo	Grumo Nevano	materna
Matteotti-Cirillo	Grumo Nevano	primaria
1° circolo	Ischia	primaria
2° circolo	Ischia	primaria
Ist. Macerata Campania	Macerata Campania	primaria
3° Circolo Siani	Marano di Napoli	materna-primaria
Garden House	Marano di Napoli	materna
Ist. Compr. 2 Amanzi Ranucci Alfieri	Marano di Napoli	primaria
Ist. Comprensivo San Rocco	Marano di Napoli	primaria
Ist. Parificato	Marano di Napoli	primaria
Giardini d'infanzia	Mariglianella	materna
1° circolo	Marigliano	primaria
Aliperti	Marigliano	materna-primaria-media
F. Napolitano	Marigliano	materna
Il grillo parlante	Marigliano	materna
Ist. Comprensivo 3 Pacinotti	Marigliano	primaria
La stellina	Marigliano	materna
Ist. Comprensivo Radice	Massa di Somma	primaria
2° circolo Falcone	Melito	primaria
De Curtis	Melito	primaria
Dolce Infanzia	Melito	materna
Luigi Mauriello	Melito	materna-primaria
Sibilla Aleramo	Melito	media
Happy school	Mugnano	materna
1° circolo	Mugnano del Cardinale	primaria
12° circolo	Napoli	materna
17° circolo	Napoli	materna-primaria
20° Circolo Villa Fleurent	Napoli	primaria
21° Circolo Mameli-Zuppetta	Napoli	materna-primaria
24° circolo	Napoli	primaria
29° Circolo	Napoli	materna
3 De Amicis	Napoli	primaria



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

33° Circolo Risorgimento	Napoli	primaria
38° circolo	Napoli	materna-primaria
39° circolo	Napoli	primaria
4° circolo	Napoli	materna
46° circolo	Napoli	primaria
48° circolo	Napoli	primaria
5° circolo montale	Napoli	materna-primaria
5° municipalit� Savi Lopez	Napoli	materna
54° circolo	Napoli	primaria
55° Circolo Piscicelli	Napoli	materna-primaria
6° Circolo Comunale	Napoli	materna
63° Circolo	Napoli	materna-primaria
69°circolo	Napoli	primaria
79° circolo	Napoli	primaria
81° circolo	Napoli	primaria
83° circolo	Napoli	primaria
85° Circolo	Napoli	primaria
Aliotta	Napoli	media
Angiulli	Napoli	primaria
Bianchi	Napoli	primaria
Bonghi	Napoli	media
Carbonelli	Napoli	materna
Convitto nazionale	Napoli	primaria
De Sanctis	Napoli	istituto superiore
Doria	Napoli	primaria
Giacinto Gigante	Napoli	media
Grandi e bambini	Napoli	materna
Iis Vittorio Emanuele	Napoli	istituto superiore
International school	Napoli	materna
Ist. Antonio Verna	Napoli	materna
Ist. Bianchi	Napoli	primaria
Ist. Compr. 57° San Giovanni Bosco	Napoli	materna-primaria
Ist. Compr. Don Giustino Russolillo	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo 10 Ilaria Alpi-Levi	Napoli	primaria-media
Ist. Comprensivo 18 Volino Arcoleo	Napoli	materna-primaria
Ist. Comprensivo 19 Russo-Montale	Napoli	primaria-media
Ist. Comprensivo 22° Alberto Mario	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo 26 Imbriani	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo 28° Aliotta	Napoli	materna-primaria-media
Ist. Comprensivo 31 Borsellino	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo 35 Scudillo	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo 40 Cimarosa	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo 41 Console	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo 43 Tasso	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo 44 Radice Sanzio	Napoli	materna-primaria
Ist. Comprensivo 53 Gigante-Neghelli	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo 58 Kennedy	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo 64 Rodari	Napoli	media
Ist. Comprensivo 68 Rodin�	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo 72 Palasciano	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo 76 Mastriani	Napoli	materna-primaria
Ist. Comprensivo 77 Aldo Moro	Napoli	primaria



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

Ist. Comprensivo 78 Cariteo-Italiceo	Napoli	primaria-media
Ist. Comprensivo 82 D'Acquisto	Napoli	materna
Ist. Comprensivo 88	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo 9° Cuoco Schipa	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo 91 Minniti	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo Baracca	Napoli	materna-primaria
Ist. Comprensivo Belforte	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo Berlinguer	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo Bovio-Colleta	Napoli	materna-primaria
Ist. Comprensivo Campo del Moricino	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo Capuozzo	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo Cortese	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo E.A.Mario	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo Fiorelli	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo Flavio Gioia	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo Gabelli	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo Minucci	Napoli	primaria-media
Ist. Comprensivo Nevio	Napoli	materna-primaria-media
Ist. Comprensivo Nicolini-Di Giacomo	Napoli	materna-primaria-media
Ist. Comprensivo Pavese	Napoli	
Ist. Comprensivo Principe	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo Savio Alfieri	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo Tasso	Napoli	primaria
Ist. Corsaro	Napoli	materna-primaria
Ist. Monsigno Fabozzi	Napoli	primaria
Ist. Rossini	Napoli	primaria
Ist. Sacri Cuori	Napoli	primaria
Ist. San Giovanni Battista	Napoli	primaria
Ist. Suor Orsola Benicasa	Napoli	materna
Ist. Volpicelli	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo 71 Aganoor	Napoli	primaria
Ist. Comprensivo Bracco	Napoli	
Istituto delle Meraviglie	Napoli	materna
Istituto Sacro Cuore	Napoli	materna-primaria
La Giocosa	Napoli	materna
Le Villette	Napoli	materna
Liceo G.B.Vico	Napoli	istituto superiore
Maranda	Napoli	materna
Marconi	Napoli	media
Marie Curie	Napoli	istituto superiore
Mastriani	Napoli	primaria
Okay Baby s.r.l.	Napoli	materna
Orazio	Napoli	primaria
Pascolato	Napoli	materna
Pirandello	Napoli	media
Russo	Napoli	media
Santa Dorotea	Napoli	materna
Santa Filomena	Napoli	materna-primaria
Scuola Buon Consiglio	Napoli	materna-primaria
Scuola Cardinale Ascalesi	Napoli	materna
Scuola Smaldone	Napoli	materna
Sogliano	Napoli	media



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

Solimena	Napoli	media
Ss.Addolorata	Napoli	materna
Suore Domenicane	Napoli	materna
Tito Livio	Napoli	media
Università Terza Etá	Napoli	
Verna	Napoli	materna
Vittorino da Feltre	Napoli	materna-primaria
2° circolo	Nocera Inferiore	primaria
3° circolo	Nocera inferiore	primaria
1° circolo	Nola	primaria
Ist. Goffredo Mameli	Nola	primaria
Ist. Santa Chiara	Nola	primaria
Walt disney	Nola	materna
2° circolo	Ottaviano	materna
Ist. Comprensivo Beneventano	Ottaviano	materna-primaria-media
3° circolo	Pagani	primaria
1° circolo	Palma Campania	primaria
2° circolo	Palma Campania	primaria
Istituto Polispécialistico	Palma Campania	istituto superiore
Istituto statale Rosmini	Palma Campania	istituto superiore
Ist. Russo	Pianura	primaria
Ist. Comprensivo Paride Del Pozzo	Pimonte	primaria
Tralia	Pimonte	primaria
2° circolo	Poggiomarino	materna-primaria
Ist. Comprensivo De Filippo	Poggiomarino	primaria
Istituto tecnico	Poggiomarino	istituto superiore
Scuola di Alice	Poggiomarino	materna
Alberghiero	Pollena Trocchia	istituto superiore
Donizetti	Pollena Trocchia	materna-primaria
La Torre di Babele	Pollena Trocchia	materna
Sacro cuore	Pollena Trocchia	materna
1° circolo	Pomigliano d'Arco	materna-primaria
2° circolo	Pomigliano d'Arco	primaria
Cooperativa Salvatore Bello	Pomigliano d'Arco	materna-primaria
Ist. Comprensivo 3° Leone	Pomigliano d'Arco	primaria-media
Ist. Comprensivo Falcone	Pomigliano d'Arco	primaria
Ist. Comprensivo Omero	Pomigliano d'Arco	primaria
San Rocco	Pomigliano d'Arco	materna
1° circolo	Pompei	primaria
Maiuri	Pompei	media
Il girotondo	Ponticelli	materna
Ist. Tecnico Archimede	Ponticelli	istituto superiore
Sannino-Petriccione	Ponticelli	istituto superiore
Casa materna	Portici	materna-primaria
Ipsia Enriques	Portici	istituto superiore
Ist. Comprensivo 2 Da Vinci-Comes	Portici	primaria
Ist. Comprensivo 3 Diana	Portici	primaria
Ist. Comprensivo 4 De Lauzieres	Portici	primaria
Ist. Comprensivo Santagata	Portici	primaria
Ist. Pennese	Portici	primaria
Ist. Suore Missionarie Catechiste	Portici	materna-primaria
Istituto Nostra Signora di Lourdes	Portici	materna



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

Piccole Ancelle Cristo Re	Portici	primaria
1° circolo	Pozzuoli	primaria
Ist. Comprensivo 3 Rodari	Pozzuoli	primaria
Ist. Comprensivo 4 Pergolesi	Pozzuoli	primaria
Ist. Comprensivo 6 Quasimodo	Pozzuoli	primaria-media
Ist. Comprensivo 7 Pergolesi 2	Pozzuoli	primaria
Ist. Comprensivo 8 Oriani	Pozzuoli	materna
M. Serao	Pozzuoli	materna
Vip Baby School	Pozzuoli	materna
Vittori Scialoia	Procida	primaria
1° circolo	Qualiano	primaria
Giuseppe Verdi	Qualiano	media
2° circolo	Quarto	primaria
Ist. Comprensivo 3 Gadda	Quarto	primaria
Ist. Comprensivo Don Milani	Quarto	primaria
Ist. Comprensivo 1 Marconi	San Giorgio a Cremano	primaria-media
Ist. Comprensivo 2 Massaia	San Giorgio a Cremano	primaria-media
Ist. Comprensivo 3° Don Milani-Dorso	San Giorgio a Cremano	primaria.media
Ist. Comprensivo 4 Stanziale	San Giorgio a Cremano	primaria-media
Ist. Comprensivo De Filippo	San Giorgio a Cremano	primaria
Medi	San Giorgio a Cremano	istituto superiore
1° circolo	San Giuseppe Vesuviano	materna-primaria-media
Ist. Comprensivo 3 Ceschelli	San Giuseppe Vesuviano	materna-primaria
Ariani	San Pietro a Paterno	primaria
Polo	San Prisco	primaria
Direzione didattica	San Sebastiano al Vesuvio	primaria
Liceo s. Di Giacomo	San Sebastiano al Vesuvio	istituto superiore
Rodari	San Sebastiano al Vesuvio	materna-primaria
Beethoven	San Vitaliano	primaria
Ist. Comprensivo 1 De Rosa	Sant'anastasia	materna
Ist. Comprensivo 2 Morante	Sant'Anastasia	primaria
Ist. Comprensivo 4	Sant'Anastasia	primaria
Pacioli	Sant'anastasia	istituto superiore
Scuola Santa Caterina	Sant'anastasia	materna
Don Milani	Sant'Antimo	primaria
Ist. Comprensivo 4 Pestalotti	Sant'Antimo	primaria
De Curtis	Sant'Antonio Abate	primaria
Ist. Pietra Santa	Santa Maria Capua Vetere	materna-primaria
Suore Ancelle Immacolate	Santa Maria Capua Vetere	primaria
1° circolo	Saviano	materna-primaria
2° circolo	Saviano	primaria
Istituto Professionale	Saviano	istituto superiore
2° circolo	Scafati	primaria
4° circolo	Scafati	primaria
Ist. Comprensivo Anardi	Scafati	primaria
Via Martiri D'Ungheria	Scafati	media
Omodeo	Scisciano	primaria
1° circolo	Somma Vesuviana	materna-primaria
2° circolo	Somma Vesuviana	materna-primaria
3° circolo	Somma Vesuviana	materna-elementare
Baby Paradise	Somma Vesuviana	materna
Ist. Trinitarie	Somma Vesuviana	primaria



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

L'oasi del bambino	Somma Vesuviana	materna
Montessori	Somma Vesuviana	primaria
Peter Pan	Somma Vesuviana	materna
Ist. Buonarroto	Sperlonga	primaria
Ist. Comprensivo De Amicis	Succivo	primaria
2° circolo Siani	Torre Annunziata	primaria
4° circolo	Torre Annunziata	primaria
Ist. Comprensivo Leopardi	Torre Annunziata	primaria
Magiche fiabe	Torre Annunziata	materna
9° Circolo	Torre del Greco	primaria
Ist. Comprensivo 1 Massa	Torre del Greco	primaria
Ist. Comprensivo 3 Don Bosco-D'Assisi	Torre del Greco	materna-primaria
Ist. Comprensivo 6 De Nicola	Torre del Greco	primaria
Ist. Comprensivo 7 Leopardi	Torre del Greco	primaria-media
Ist. Comprensivo 8 Falcone	Torre del Greco	primaria
Ist. Comprensivo Giampietro Romano	Torre del Greco	primaria-media
Ist. Savia Geltrude	Torre del Greco	materna
Ss. Addolorata	Torre del Greco	materna-elementare
Anni Verde	Trecase	materna
Circolo didattico	Trecase	primaria
Ist. Comprensivo d'Angio'	Trecase	primaria
Mary Poppins	Trecase	materna
Dir. Didattica Giovanni Paolo II	Trentola Ducenta	primaria
I. Comprensivo Tufino	Tufino	media
Ist. D'errico	Varcaturò	materna
Caulino	Vico Equense	primaria
2° Circolo	Villaricca	primaria
Ist. Comprensivo Italo Calvino	Villaricca	primaria
Ist. Comprensivo Rossini	Visciano	primaria
Falcone	Volla	primaria
Fantasilandia	Volla	materna
Ist. Comprensivo Serao	Volla	primaria

2.3 La stalla e gli animali da cortile

Nello spazio esterno del Museo, vi sono delle stalle e delle gabbie dove sono ricoverati i principali animali che, nelle epoche passate, contribuivano all'economia autoproduttiva e sussistenziale delle classi rurali e che supportavano i contadini nelle attività agricole e di trasporto.

L'installazione, oltre a creare attrattiva verso una popolazione urbanizzata che ha poche occasioni di vedere da vicino animali che erano un tempo molto comuni sul territorio, è di notevole importanza per spiegare i rapporti di produzione della vita in campagna e come elemento di punta e di supporto per altre attività del Museo Contadino, come per i moduli didattici (antichi mestieri e tosatura delle pecore), le rappresentazioni e le feste alle quali il Museo è chiamato a partecipare, per la fattoria didattica (vedere punto successivo).

2.4 La fattoria didattica

Dal 2004, la Regione Campania, Assessorato all'Agricoltura e alle Attività Produttive, ha

Progetto "MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA: MEMORIA E FUTURO"	Allegato 1 RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MUSEO E DELLE PRINCIPALI ATTIVITÀ REALIZZATE	Pagina 13/37
--	--	--------------



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

assegnato al Museo Contadino il marchio e la qualità di Fattoria Didattica. All'Albo delle fattorie didattiche, infatti, possono farne parte le "strutture idonee ad accogliere gruppi di consumatori, in particolare scolaresche, offrendo percorsi didattici e programmi di elevato interesse formativo in campo agroalimentare e ambientale". Si tratta di un riconoscimento dei livelli contenutistici, formativi e didattici raggiunti dal Museo nonostante le fisiologiche ridotte capacità fruibili, che danno bene l'idea delle potenzialità della struttura una volta raggiunto un normale regime di attività. Come accennato, il Museo della Civiltà Contadina di Somma Vesuviana è la prima istituzione della Regione Campania a fregiarsi del titolo di fattoria didattica.

2.5 Eno-gastronomia tradizionale

Tra i servizi che offre il Museo, sempre a integrazione e approfondimento della visita alla sua struttura, c'è anche la possibilità di richiedere delle degustazioni di prodotti tipici (agricoli e vinicoli) e la possibilità di fermarsi a pranzo o a cena potendo scegliere tra un menù di piatti tradizionali preparati in maniera casereccia da un ristorante tipico che è inglobato nella struttura museale.

Un servizio aggiuntivo di questa tipologia, oltre a una semplificazione pratica e organizzativa nella progettazione e realizzazione di feste tematiche e manifestazioni all'interno del Museo, è uno spazio di relazione importante nella frequentazione del Museo da parte del visitatore, che in esso trova un luogo per soffermarsi durante i percorsi di visita e un valido motivo di ritornare trovando una dimensione che trasforma il turista locale da "passante" a ospite continuativo. I moderni indirizzi museologici, infatti, propendono per la realizzazione di simili strutture in tutti gli spazi museali, per incrementare l'accoglienza turistica al fine di instaurare un rapporto più stretto e attivo tra l'istituzione che espone una collezione e i fruitori di cultura.

2.6 Musiche e "ballo sul tamburo"

I canti, i balli e gli strumenti della tradizione rurale sono un altro elemento di notevole importanza nella composizione del quadro sulla civiltà contadina che offre il museo "Michele Russo". Il Museo ha, infatti, a disposizione un gruppo di cantanti, ballerini e musicisti che eseguono, su prenotazione, le cosiddette *tammurriate* (cioè i balli sul tamburo). Si tratta di personaggi che, per quanto ricostruiscano e rappresentino questa particolare forma coreutico-musicale della tradizione vesuviana, appartengono a gruppi di devoti e *paranze* di musicisti che sono attive sul territorio nel corso di eventi di particolare interesse antropologico ed etno-musicale. Nell'economia organizzativa futura dei percorsi di visita del Museo, nel corso delle rappresentazioni possono essere illustrate le tecniche esecutive e i contesti culturali in cui si sviluppano le performance oltre a poter ascoltare ed, eventualmente, parlare con i protagonisti di questa tradizione tutt'altro che sopita tra la popolazione dell'entroterra vesuviano.

Progetto "MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA: MEMORIA E FUTURO"	Allegato 1 RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MUSEO E DELLE PRINCIPALI ATTIVITÀ REALIZZATE	Pagina 14/37
--	--	--------------



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

2.7 Altre attività

Negli anni sono state ospitate mostre, proiezioni, dibattiti e presentazioni coerentemente con la visione del museo, favorendo opportunità di sviluppo nel campo culturale, artistico, sociale.

L'istituzione museale ha anche incontrato il pubblico al di fuori del suo perimetro partecipando ad iniziative realizzate da altri Enti, mettendo a disposizione il suo staff di artigiani, figuranti, consulenti, guide specializzate, in grado di esportare alcuni servizi e diversi allestimenti museali tematici in feste, mostre, convegni, manifestazioni, sagre e rievocazioni. A titolo esemplificativo, si ricordano:

- rappresentazione degli Antichi Mestieri (conciabotte, arrotino, cardalana, filatrice, fuscellaia, ecc.);
- carri a trazione animale addobbati a festa;
- gruppo folk con musiche, canti e balli della tradizione vesuviana;
- allestimenti tematici della vita rurale con figuranti (lavorazione tradizionale del mais, antichi sistemi di irrigazione, fasi di lavorazione del grano, la pigiatura dell'uva, la tosatura delle pecore).

Queste alcune delle attività svolte nell'ultimo triennio:

<i>BACCALÀ FOOD EXPERIENCE</i>	Dal 15 febbraio al 15 marzo 2017	Somma vesuviana	Evento Enogastronomico
<i>STORIE DI VINO E DI VIGNE INTORNO AL VESUVIO</i>	20 febbraio 2017	Somma vesuviana	Presentazione del libro di Flavio Castaldo
<i>SLOW FOOD DAY</i>	8 aprile 2017	Somma vesuviana	Mercato dei prodotti agricoli vesuviani
<i>MAGMA MILONGA – Tango Terra Fuoco</i>	3 Giugno 2017	Somma vesuviana	Evento musicale dedicato al Tango
<i>FESTA DELLA CILIEGIA</i>	Giugno 2017	Somma vesuviana	Manifestazione Enogastronomica
<i>ESTATE AL MUSEO</i>	Giugno/luglio 2017	Somma vesuviana	Rassegna musicale
<i>XXII edizione del #Festival #Ethnos</i>	17 novembre 2017	Somma vesuviana	Festival di Musica Etnica
<i>A SAN MARTINO OGNI MOSTO DIVENTA VINO</i>	11 novembre 2017	Somma vesuviana	Percorso sensoriale pigiatura a piedi nudi con accompagnamento di Tamorra
<i>CANTO NATALIZIO</i>	Dicembre 2018 – gennaio 2019	Somma vesuviana	Rappresentazione teatrale ispirata al testo di Dickens
<i>SHOWCOOKING</i>	7 gennaio 2018	Somma vesuviana	Showcooking con lo Chef stellato Giuseppe Molaro



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

<i>DIRE SHOA – Memorie letteraria dalla Shoa</i>	28 gennaio 2018	Somma vesuviana	Convegno sulla Shoah e sul profondo significato della "memoria". Incontro con la poetessa ebrea Suzana Glavas
<i>INCONTRO COL CASEIFICIO SAVOIA</i>	16 marzo 2018	Somma vesuviana	Laboratorio sui formaggi
<i>LA NOTTE DEI MUSEI</i>	19 maggio 2018	Somma vesuviana	Percorso speciale di visita
<i>VESEVA</i>	febbraio-marzo 2019	Somma vesuviana	Mostra pittorica dell'artista Alfredo Troise
<i>FESTA DELLO STOCCAFISSO E BACCALA'</i>	24-25-26-27 ottobre 2019	Somma vesuviana	Manifestazione culturale ed enogastronomica
<i>ESSERE FELICI PERCHE' SI</i>	8-28 novembre 2019	Somma vesuviana	Mostra fotografica sul tema della violenza sulle donne
<i>PROGETTO SCUOLA VIVA – REGIONE CAMPANIA</i>	Dicembre 2016 – luglio 2017	SEDE	Attività didattica e laboratoriale con S.M. Ammendola de Amicis (San Giuseppe Ves.) – IC San Gennarello (Ottaviano) – D.D. 3° Circolo (Somma Vesuviana) – IC Beneventano (Ottaviano) - D.D. 3° Circolo (Melito di Napoli)
<i>PROGETTO SCUOLA VIVA – REGIONE CAMPANIA</i>	marzo 2018 – luglio 2018	SEDE	Attività didattica e laboratoriale con S.M. Ammendola de Amicis (San Giuseppe Ves.) – IC Falco (Scafati) – D.D. 3° Circolo (Somma Vesuviana) – IC Beneventano (Ottaviano) - D.D. 3° Circolo (Melito di Napoli) – IC Ceschelli (S.Giuseppe Vesuviano)
<i>POR CAMPANIA FSE 2014-2020 - AVVISO PUBBLICO - "SCUOLA DI COMUNITA'"</i>	GENNAIO 2019 – IN CORSO	SEDE	IC S. Antimo 3 Don L. Milani Sant'Antimo Napoli - IC Can. Falco Scafati – II Circolo Didattico Scafati - Direzione Didattica II Circolo "L. Rodari" Villaricca
<i>PON FSE 2014-2020 - PROGETTO "TUTTI+UNO, UNO+TUTTI"</i>	marzo 2018 – luglio 2018	SEDE	3 circolo didattico – Somma Vesuviana
<i>EDUCARE INSIEME – DIPARTIMENTO FAMIGLIA della</i>	GENNAIO 2022 – IN CORSO	SEDE	Attività didattica e laboratoriale

Progetto "MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA: MEMORIA E FUTURO"	Allegato 1 RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MUSEO E DELLE PRINCIPALI ATTIVITÀ REALIZZATE	Pagina 16/37
--	--	--------------



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

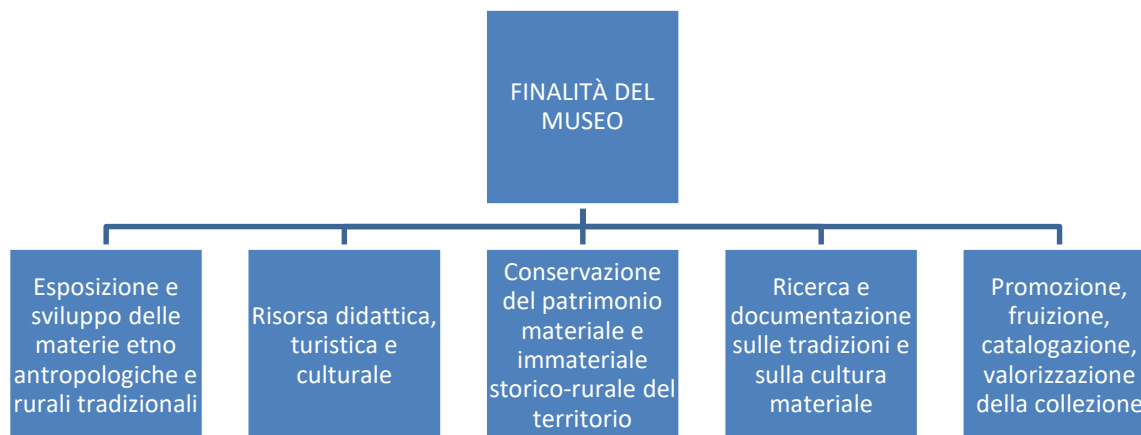
<i>PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI</i>			
--	--	--	--

Progetto "MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA: MEMORIA E FUTURO"	Allegato 1 RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MUSEO E DELLE PRINCIPALI ATTIVITÀ REALIZZATE	Pagina 17/37
--	---	--------------

3. Il Museo

3.1 Finalità

La mission del Museo della Civiltà Contadina è sintetizzabile nel seguente diagramma:



In coerenza con gli obiettivi dell'Istituzione museale, l'allestimento segue gli indirizzi programmatici concepiti in conformità ai canoni divulgati dall'ICOM:



Tenuta presente la frase tratta dagli Annali dello scrittore e storico latino Tacito "*Omnia quae nunc vetustissima creduntur nova fuere*" (Tutte le cose che ora sono ritenute vecchissime furono nuove), la concezione del Museo non è soltanto come semplice raccolta di attrezzi delle attività agricole o di prodotti dell'artigianato locale, ma anche, e soprattutto, come patrimonio culturale che ci è stato lasciato dai nostri padri, dai nostri antenati, come testimonianza storica di un mondo di grandi risorse umane che costituiscono un saldo punto di riferimento e una preziosa eredità morale e spirituale da custodire.

L'istituzione museale, affiancando la componente didattica, attraverso le antiche testimonianze del passato, si pone l'obiettivo di far capire alle nuove generazioni che



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

l'attuale progresso affonda le proprie radici nella passata civiltà agricolo-pastorale e artigiana connotata dalla laboriosità e dai duri sacrifici dei loro antenati. A tal proposito, si crede fortemente nell'importanza della funzione coscientizzante della storia, la presa di coscienza, cioè, di tutto ciò che è avvenuto o che avviene intorno a noi, fatto di vita associata dei popoli, fatta di tradizioni, usanze, riti religiosi, sagre, costumi, mestieri e così via.

Il Museo del Contadino intende risalire alla cosiddetta "civiltà delle mani" per conoscerne non solo attività e mestieri tramandati di padre in figlio ma anche per conoscerne e apprezzare valori e modelli di comportamento.

Le testimonianze del passato che esprime la raccolta del Museo costituiscono un utile strumento di didattica e di lavoro nelle attività laboratoriali svolte con le giovani generazioni, le quali sono sollecitate a osservare la realtà circostante, interrogarsi sul proprio vissuto sociale e fare raffronti con situazioni e realtà del passato per sviluppare lo spirito critico e per conoscere valori e modelli di comportamento di una civiltà che costituisce un ricco patrimonio culturale e spirituale.

3.2 Stato dell'arte

Le sezioni oggetto del rinnovamento e riqualificazione degli allestimenti museali e nella comunicazione rivolta al pubblico fruitore, riguardano sia la parte coperta del Museo che la parte scoperta. In esse sono esposti oggetti, strumenti e utensili inerenti diversi ambiti domestici e rurali.

La parte coperta, interna agli antichi cellai del Complesso di Santa Maria del Pozzo, su cui si interverrà, consta di una sala d'ingresso e di tre diverse sale, comunicanti tra loro, in cui le diverse installazioni si succedono senza un preciso filo conduttore. Esse riflettono un'impostazione definita, dagli addetti ai lavori, "museografia spontanea", cioè operata da individui che ignorano concetti anche basilari di comunicazione e ordinamento scientifico-culturale della materia. L'attuale allestimento rinvia oltretutto ad un messaggio (anche poco comprensibile e male interpretato) a sfondo miserabilistico, oleografico e romanticistico.

Si tratta di un'esibizione di pezzi che, per quanto preziosi e significativi, risulta essere allo stato attuale più che altro percepibile come una mera esibizione di attrezzi ormai in disuso, attraverso i quali le guide didattiche del Museo illustrano oralmente ai visitatori dei contenuti limitati alla tecnica e alle funzioni d'uso dei singoli reperti esposti.

Inoltre:

- risulta assente un apparato icono-fotografico coerente;
- la cromia degli ambienti non evidenzia la qualità e le caratteristiche degli oggetti;
- la pavimentazione non è consona ad una fruizione ottimale e sicura per il visitatore;
- l'Istituzione necessita di una sala specifica da destinare alle attività didattiche in stretta connessione con la mission museale;
- i diversi Antichi Mestieri sono affiancati tra di loro senza che venga seguita una tematica specifica;

Progetto "MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA: MEMORIA E FUTURO"	Allegato 1 RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MUSEO E DELLE PRINCIPALI ATTIVITÀ REALIZZATE	Pagina 19/37
--	--	--------------



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

- le didascalie sulla cartellonistica attualmente presenti sono scarsamente leggibili, lacunose, nozionistiche e in parte errate;
- il territorio e la cultura locale sono ignorati;
- non vi è riferimento, anche vago, alla qualità di Beni Etnoantropologici immateriali di cui quegli oggetti sono veicolo e testimonianza concreta.

La parte del Museo ospitata nel giardino del Complesso, invece, necessita di una contestualizzazione degli ambienti, con opere di riqualificazione e nuovi allestimenti che esalti maggiormente il percorso di visita della sezione delle Attività Agricole, in essa ospitata. Lo stato attuale, tra l'altro, oltre a non consentire una fruizione ottimale ed esteticamente curata, espone i materiali all'obsolescenza delle intemperie.

Nonostante queste profonde lacune e mancanze, le citate sezioni risultano essere interessanti per il pregio degli oggetti e per il fascino intrinseco che sono in grado di trasmettere che, congiunti alla messa in opera di attività didattiche e della manipolazione (es. laboratori e rappresentazioni fabbrili), esprimono delle potenzialità attualmente sfruttate soltanto in una minima parte delle capacità effettive che potrebbero avere le sezioni del Museo Contadino che abbiamo in esame.

Progetto "MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA: MEMORIA E FUTURO"	Allegato 1 RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MUSEO E DELLE PRINCIPALI ATTIVITÀ REALIZZATE	Pagina 20/37
--	--	--------------



4. La Raccolta

Dalla ricognizione degli spazi museali, dalla valutazione delle attività didattico-culturali e dalla frequentazione delle iniziative esterne alle quali partecipa il Museo con le sue rappresentazioni, si rileva che il Museo della Civiltà Contadina "Michele Russo" ha un patrimonio che comprende entrambe le macro-categorie riconosciute nelle materie etno-antropologiche:

- **beni materiali** che compongono le installazioni espositive e
- **beni immateriali** che fondamentalmente scaturiscono sia dalle informazioni culturali riferite ai modi e contesti d'uso degli attrezzi ed utensili, sia dalle rappresentazioni e ricostruzioni che lo staff del Museo Contadino mette in opera in una varietà di occasioni, che vanno dalle visite didattiche alle feste a tema.

Gli oggetti e gli utensili afferenti ai **beni materiali** sono in gran parte esposti nei locali del Museo, mentre i **beni immateriali** arricchiscono e integrano la porzione "materiale" dell'esposizione, trattandosi in grande maggioranza di strumenti appartenenti alla vita quotidiana e lavorativa delle classi rurali e, pertanto, aventi un valore non indifferente se relati alla dimensione culturale che li impiegava.

I **Beni Materiali** sono, per grandi aree, composti da:

- Attrezzi per la lavorazione di campi
- Attrezzi per la viticoltura e la vinificazione
- Utensili di attività artigiane scomparse o in via d'estinzione
- Strumenti musicali di interesse etno-musicologico
- Oggetti ed utensili della vita domestica
- Strumenti per l'irrigazione dei campi
- Mezzi tradizionali di trasporto

I **Beni Immateriali** sono individuati in:

- tecniche costruttive artigiane e manifatturiere
- specifici saperi fabbrili
- oralità, musica e coreutica tradizionale
- modi e tecniche di lavorazione dei campi coltivati

4.1 Composizione e consistenza della collezione

I **beni materiali** del Museo della Civiltà Contadina, sono stati acquisiti da collezionisti, antiquari, commercianti e privati cittadini nel corso di circa trent'anni di ricerche.

Si tratta di un complesso estremamente eterogeneo, accresciutosi nel corso del tempo senza preciso obiettivo se non quello della valutazione della rarità, del completamento di un gruppo produttivo, del pregio manifatturiero, dell'estetica, della pregnanza culturale che rivestiva l'oggetto nel contesto d'uso. Acquisizioni asistematiche che, analizzate nel loro

Progetto "MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA: MEMORIA E FUTURO"	Allegato 1 RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MUSEO E DELLE PRINCIPALI ATTIVITÀ REALIZZATE	Pagina 21/37
--	--	--------------

complesso e nella loro consistenza, oggi posseggono un ragguardevole valore culturale. Dal singolo reperto, dai gruppi omogenei, fino alle relazioni trasversalmente instaurabili tra le diverse categorie di utensili, essi si rivelano veicolanti uno spettro d'informazioni estremamente versatile per una fruizione a carattere museale.

Le categorie di reperti, per grandi linee (in quanto una sistematica catalogazione del patrimonio si caldeggia essere tra gli obiettivi primari della rinnovata attività del Museo), è di seguito dettagliata.

4.1.1 Attività agricole

Il tema delle attività agricole è sviluppato in 20 sezioni. La lavorazione della terra viene descritta attraverso l'esposizione di strumenti di lavoro (circa 230 pz.): forconi, rastrelli, falci, falcetti, zappe, zapponi, zappette leggere e zappe da acqua, bidente, piccone, vanga, aratro, erpice.

Vengono documentati in questo settore i sistemi di trasporto usati nel lavoro dei contadini e nelle attività di scambio (circa 30 pz.): trasporto mediante animali da soma o con veicoli a trazione animale. Sono esposti basti e gioghi per bovini e per equini, singoli o doppi, e veicoli con ruote a trazione animale (carro, carretto a due ruote con timone a due stanghe).



Figura 1: Sala degli attrezzi agricoli



Figura 2: Sala degli attrezzi agricoli - particolare



Figura 3: Sala degli attrezzi agricoli - particolare

4.1.2 Coltivazione della vite e della vinificazione

Gli oggetti esposti (circa 85 pz.) documentano le fasi di coltivazione della vite e della lavorazione del vino: roncole e forbici per la potatura della vite, irroratori per la zolfatura, recipienti per la raccolta dell'uva, diversi torchi, una base in legno per la pigiatura dell'uva (*o'laviello*), recipienti per la conservazione, per il consumo e la vendita del vino (botti, botticelle, damigiane, fiaschi e bottigioni) e un carro con un carico di botti.



Figura 4: Sala della vite e della vinificazione



Figura 5: Sala della vite e della vinificazione - particolare

4.1.3 Mestieri artigiani

In questa sezione sono allestiti diversi spazi espositivi dedicati ad alcuni tra i più antichi mestieri e ai loro attrezzi (circa 300 pz): il costruttore di sporte (*spurtellaro*), taglialegna (*spaccatocche*), impaglia sedie (*mpaglia segge*), fuscellaio (*fuscellaro*), bottaio (*vuttaro*), costruttore di cesti in vimini (*cestaro*), raccogliatore di letame (*merdaiuolo*), ciabattino

(scarparo), arrotino (*molaforbici*), stiratrice (*stiratrice*), cardatore di lana (*cardalana*).



Figura 6: Sala degli antichi mestieri - Lavandaia



Figura 7: Sala degli antichi mestieri – Il Cestaio

4.1.4 Attività agricole

Questa raccolta (circa 80 pz) comprende gli strumenti dei lavori sull'aia, della tosatura, e le attrezzature legate al ciclo della produzione-lavorazione del mais: la sgranatura del granturco, la trebbiatura e la pulitura del grano. Tra i vari pezzi è esposta una macchina

per la confezione di covoni, un correggiato, formato da due bastoni legati all'estremità superiore per la battitura, forche di legno per rivoltare le spighe.

Uno spazio è dedicato all'esposizione di gramole e pettini per la lavorazione della canapa. Questa fibra vegetale aveva vari impieghi: corde, tessuti grossolani, sacchi ma anche tessuti per camicie, lenzuola, asciugamani, soles di corda per calzature, e la stoppa veniva usata per chiudere il fasciame delle imbarcazioni o le giunzioni dei barili.



Figura 8: Particolare della lavorazione del granturco (destra) e della lana (sinistra)

4.1.5 Produzioni alimentari

Il ciclo della lavorazione dei cereali (circa 50 pz) è documentato da alcuni contenitori per la conservazione del grano, del mais o della farina, dai metodi di macinazione e dai sistemi di cottura di pani e dolci. Sono esposti esemplari di ceste per la conservazione della farina. La produzione del pane è documentata da strumenti relativi alla panificazione effettuata in casa (cucchiai, setacci e cesti, ecc.).



Figura 9: Particolare della sala produzioni alimentari

4.1.6 Alimentazione contadina

Vengono presentati gli oggetti tipici del focolare domestico della casa contadina (circa 40 pz): bilance, pentole, paioli, cucchiaini, recipienti per la conservazione.



Figura 10: Oggetti alimentazione contadina

4.1.7 La maialatura

Lo spazio espositivo espone gli utensili impiegati per l'uccisione e la macellazione del maiale ((circa 10 pz).



Figura 11: Oggetto sala della maialatura

4.1.8 Beni Immateriali

I **beni immateriali** costituiscono, per certi versi, la porzione più pregevole del patrimonio in possesso del Museo della Civiltà Contadina, in quanto tra le mani dei figuranti e degli artigiani che compongono lo staff del Museo, gli utensili e gli strumenti esprimono tutto il loro portato operativo prendendo di nuovo vita attiva.

Questi beni immateriali sono costituiti da saperi fabbrili e conoscenze sulla tematica rurale frutto di esperienze tramandate con l'esemplificazione pratica e l'oralità attraverso il succedersi delle generazioni che, all'interno del Museo, hanno trovato uno spazio conservativo che ne consentirebbe anche la tutela e la valorizzazione. Tali conoscenze, afferenti a un settore così specifico e ritenuto in passato marginale, non hanno e non possono avere nessuna codificazione scritta; pertanto si tratta di una conoscenza teorico-pratica, un sapere dell'occhio e della mano unico nel suo genere.

Gli stessi utensili esposti nelle sale, nel corso delle rappresentazioni degli Antichi Mestieri offerti come proposta ai turisti in visita, alle scolaresche e nel corso di feste e manifestazioni presso le quali il Museo Contadino viene chiamato a partecipare, oltre ad essere un'importante occasione per pubblicizzare la struttura, sono anche momenti in cui il Museo esprime le sue capacità di rendere vivi e vitali le sue installazioni che, altrimenti, risulterebbero soltanto immobili giacimenti di oggetti defunzionalizzati e inutilizzati.

4.2 Risorse aggiuntive correlate ai beni materiali e immateriali

4.2.1 Pratiche rituali e devozionali

I diversi strumenti e oggetti presenti nelle installazioni del Museo Contadino, danno anche la possibilità di riferirsi a particolari credenze ed usi propiziatori, apotropaici e demoiatrici (la cd. medicina tradizionale) un tempo e, in qualche caso, ancora oggi in uso presso la

Progetto "MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA: MEMORIA E FUTURO"	Allegato 1 RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MUSEO E DELLE PRINCIPALI ATTIVITÀ REALIZZATE	Pagina 29/37
--	--	--------------



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

popolazione del nostro territorio. Tali evidenze potrebbero costituire un ulteriore sfondo d'approfondimento in sede espositiva e nella pratica della visita guidata argomentando efficacemente anche dei contesti culturali che impiegavano questi oggetti; oggetti che rivestivano un significato e un valore che va molto oltre dall'essere semplicemente intesi come funzionali ad un'attività domestica o lavorativa. Argomento che, se ben sviluppato e correttamente inserito nella fruizione dei beni del Museo, può dare un valore aggiunto alle possibilità che la struttura può esprimere nella comunicazione dei propri contenuti culturali.

5. Contributi Fotografici

Di seguito, alcune immagini che documentano le attività didattiche e rappresentative messe in opera dallo staff del Museo Contadino.



Figura 12: Modulo didattico "La semina"



Figura 13: Modulo didattico "il ciclo del mais"



Figura 14: Rappresentazione dei Vecchi Mestieri: il *Conciapiatti*



Figura 15: Modulo didattico "La pigiatura dell'uva" effettuata dai bambini con i metodi tradizionali (nella foto, la fase a piedi nudi)



Figura 16: Un "testimone della tradizione" durante una delle spiegazioni agli alunni



Figura 17: Modulo didattico "i vecchi mestieri": l'arrotino



Figura 18: Il gruppo folk del Museo Contadino durante una tammurriata



Figura 19: Musiche e balli tradizionali nel corso di una manifestazione esterna al Museo



Figura 20: L'orto didattico con le coltivazioni di stagione



Figura 21: Carri per il trasporto dei prodotti agricoli



Figura 22: Alcuni animali della Fattoria Didattica



Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno finanziario 2022

6. Conclusioni

Si tratta di una collezione di significativo pregio per qualità e consistenza che consentirebbe, attraverso specifiche installazioni, appositi percorsi espositivi e un'organizzazione in linea con i moderni indirizzi museografici, museologici e di servizi al pubblico, con una fruizione diversificata rivolta a molteplici fasce d'utenza.

Le attuali condizioni strutturali, organizzative ed espositive sono, per quanto non si possa fare a meno di apprezzare l'iniziativa spontaneistica che ha dato vita a questa realtà, tutte da rivedere e reimpostare. Inoltre, la situazione è tale che espone la direzione associativa alla violazione di norme di legge regionali e nazionali, oltre ad essere inadeguata ai recenti indirizzi in materia di musei e beni culturali che ne inficerebbero l'attività essendo ampiamente al di sotto degli standards previsti per una qualsivoglia attività legata alle istituzioni di riferimento.

È da evidenziare anche una carenza di spazi coperti e scoperti che non consentono di impiantare adeguate strutture espositive e svolgere attività laboratoriali, statistiche e formative necessarie allo sviluppo dell'istituzione.

Nel suo complesso (beni materiali, immateriali e risorse aggiuntive) il Museo della Civiltà Contadina "Michele Russo", potrebbe offrire dei contenuti che oltrepassano un mero museo dell'agricoltura o della storia dei contadini; la visione globale della collezione, l'analisi dei suoi costituenti, i colloqui con la famiglia Russo e le visite effettuate presso la struttura di Santa Maria del Pozzo per osservarlo nel corso delle sue attività, portano alle seguenti considerazioni generali circa l'impianto museale, argomentate in dettaglio nella porzione dedicata al "Progetto Culturale":

- possibilità di attività formative e laboratoriali, da intraprendere sulla base delle pratiche del Museo;
- programmi didattici e collaborazioni con scuole di diverso ordine e grado;
- l'insieme degli oggetti componenti la collezione e i saperi teorico-pratici del Museo Contadino permettono di approntare un percorso espositivo di rilevante interesse;
- la salvaguardia, la conservazione, la fruizione e la valorizzazione di una testimonianza preziosa della vita rurale dell'entroterra vesuviano;
- l'esposizione è adatta alla fruizione turistica per il pregio e il valore documentario inerente la specificità e l'unicità del Museo;
- i beni materiali e immateriali appartenenti al Museo, per le loro qualità e caratteristiche culturali, sono afferibili al complesso dei Beni Demoetnoantropologici;
- capacità di attrarre rilevanti flussi turistici sul territorio.

Quanto contenuto in questo documento è stato dichiarato ai sensi delle disposizioni di cui al DPR 28/12/2000 n°445.

Somma Vesuviana, 03/03/2022

NTADINA
D»
Pozzo
ia (Na)