



Totò che tragedia!

I Virtuosi di San Martino

Roberto Del Gaudio, voce, drammaturgia

Federico Odling, violoncello, rielaborazioni musicali

Vittorio Ricciardi, flauto; Carmine Ianniciello, violino; Carmine Terracciano, chitarra

Luci Lucio Sabatino

assistente alla regia Victoria De Campora

direzione tecnica Lello Becchimanzi

Fondazione Campania dei Festival in collaborazione con Teatri Uniti

Il recital, ideato e interpretato dai Virtuosi di San Martino (Premio Ciampi 2014), lavora sulla rivisitazione di materiale di repertorio attingendo alla tradizione della canzone popolare degli anni trenta e occhieggiando in maniera trasversale alla musica colta e al teatro, tra avanspettacolo e opera. Nel loro omaggio a Totò, i Virtuosi affrontano il repertorio dell'attore - considerato anche in virtù di alcuni ruoli drammatici, uno dei maggiori interpreti italiani - scoprendone il mondo privato e la storia sentimentale poco nota con la ballerina Liliana Costagliola. Il tragico epilogo del suo tormentato amore fa da contraltare drammatico alla potenza comica del grande attore. Punto di partenza è la militanza artistica di Totò nell'avanspettacolo e nella rivista, le sue frequentazioni con i De Filippo al Teatro Nuovo di Napoli, con la Magnani, Aldo Fabrizi, Nino Taranto, Mario Castellano, fondamentali nella costruzione della sua personale macchina comica. Lo spettacolo è il racconto di un doppio binario di dolore e gioia, in parole e musica, sul quale si fonda il mito del Principe De Curtis.

TEATRO TRIANON VIVIANI – 27 E 28 APRILE, ORE 21.00 – PRIMA ASSOLUTA