



## **Giunta Regionale della Campania**

### **Decreto**

**Dipartimento:**

**GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA**

<b>N°</b>	<b>Del</b>	<b>Dipart.</b>	<b>Direzione G.</b>	<b>Unità O.D.</b>
192	27/10/2017	50	12	0

**Oggetto:**

Piano Operativo Annuale di promozione dell'attività cinematografica 2017 -Sezione 1 'Produzioni cinematografiche' . Nomina Commissione di valutazione.

#### **Dichiarazione di conformità della copia cartacea:**

Il presente documento, ai sensi del T.U. dpr 445/2000 e successive modificazioni è copia conforme cartacea del provvedimento originale in formato elettronico, firmato elettronicamente, conservato in banca dati della Regione Campania.

*Estremi elettronici del documento:*

Documento Primario : 37851135F1FB370F0E0C5963F6D915D48477B2DA

Frontespizio Allegato : 441725640F0F6F58E01BCD43655D9664AB6D2D97

## IL DIRIGENTE

### **Premesso che**

a) con la promulgazione della legge regionale n. 30 del 17 ottobre 2016 'Cinema Campania. Norme per il sostegno, la produzione, la valorizzazione e la fruizione della cultura cinematografica ed audiovisiva" la Regione Campania attribuisce alle attività cinematografiche e audiovisive, ai linguaggi multimediali e all'innovazione tecnologica un ruolo decisivo per lo sviluppo economico, la coesione sociale, l'innovazione culturale e la promozione territoriale, con l'obiettivo di intervenire per sostenere e valorizzare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, con contenuto narrativo, documentaristico o sperimentale realizzate sul territorio regionale;

b) con deliberazione n. 422 del 12/07/2017 la Giunta regionale ha approvato, in esito alla procedura prevista dall'art. 5 della L.R. 30/2016, il Programma triennale di interventi per l'attività cinematografica e audiovisiva (2017-2019);

c) con deliberazione n. 558 del 11/09/2017, pubblicata sul Burc n. 69 del 18/09/2017, la Giunta regionale ha approvato, in sede di prima applicazione del Programma triennale di interventi per l'attività cinematografica e audiovisiva (2017-2019), il Piano operativo annuale di promozione dell'attività cinematografica e audiovisiva per l'anno 2017, ai sensi dell'art. 6 della L.R. 30/2016;

d) all'art. 6 co.1 della sezione 1 del citato Piano è stabilito che la domanda di contributo per le produzioni cinematografiche, completa in ogni sua parte e corredata dalla documentazione prescritta, potrà essere inviata dal giorno successivo alla pubblicazione sul BURC ed entro e non oltre i successivi 30 giorni;

e) all'art. 7 della sezione 1 del Piano è disposto che la procedura di selezione delle domande presentate sarà di tipo valutativo a sportello ai sensi dell'art. 5, comma 3 del D.Lgs. 123/98 e che, all'esito della verifica formale, le domande ammissibili saranno sottoposte a valutazione di merito da parte della Commissione nominata con decreto dirigenziale e composta da cinque membri, impegnati a titolo gratuito e scelti come segue:

- il Direttore Generale regionale per le Politiche culturali e il Turismo con funzioni di presidente;
- due funzionari/istruttori regionali, di cui uno con funzioni di segretario;
- due componenti della Fondazione Film Commission Regione Campania o esperti indicati dalla stessa;

f) con nota PEC Protocollo Generale n. 642562 del 2/10/2017 la Direzione Generale 12 ha richiesto alla Fondazione Film Commission Regione Campania, al fine di consentire la predisposizione dell'atto direttoriale di nomina della Commissione di valutazione per la concessione dei contributi, di voler indicare due nominativi, quali componenti della stessa, esperti del settore e di riconosciuto prestigio ed indipendenza;

g) nella citata nota è stato specificato che i componenti della Commissione in parola non dovranno essere in rapporti di co-interesse o contiguità, per essere titolari di posizioni o aver svolto negli ultimi tre anni incarichi presso potenziali beneficiari dei contributi; che essi dovranno, inoltre, possedere una conoscenza approfondita del settore audiovisivo e delle filiere che lo compongono, sia per gli aspetti artistici e tecnici che per gli aspetti gestionali e normativi, con particolare riferimento all'economia del settore, ai processi produttivi, alle dinamiche di mercato e al quadro normativo specifico a livello nazionale e internazionale; che, altresì, l'elevato livello di competenze tecniche e/o scientifiche richieste saranno attestate da comprovata esperienza per incarichi svolti in Enti di riferimento del settore audiovisivo e/o in ambito accademico (MIBACT o altre istituzioni, associazioni di categoria, centri studio e ricerca, film commission); che, infine, i lavori della Commissione sono a titolo gratuito e, pertanto, eventuali rimborsi spese da sostenere saranno a carico della Fondazione;

h) con nota assunta al Protocollo Generale al n. 706967 del 26/10/2017, la Fondazione ha comunicato i nominativi dei soggetti individuati quali componenti della Commissione di valutazione per la concessione di contributi di cui alla sezione 1 – 'Produzioni' del Piano;

### **Ritenuto**

a) dover nominare, ai sensi dell'art. 7 della sezione 1 - 'Produzioni' del Piano Operativo Annuale di promozione dell'attività cinematografica, approvato con deliberazione della Giunta regionale n. 558 del

11/9/2017 una Commissione di valutazione delle proposte progettuali, composta da un Presidente e quattro componenti;

b) dover precisare che per la suddetta Commissione non è previsto alcun compenso per le attività espletate;

### **Visto**

a) la Legge regionale n. 4 del 20 gennaio 2017 di approvazione del bilancio di previsione finanziario per il triennio 2017-2019 della Regione Campania;

b) la Deliberazione della Giunta regionale n. 6 del 10 gennaio 2017 di approvazione del documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione finanziario per il triennio 2017-2019;

c) la Deliberazione della Giunta regionale n. 59 del 7 febbraio 2017 di approvazione del bilancio gestionale 2017/2019;

d) la deliberazione della Giunta regionale n. 209 del 11/04/2017 e successivo decreto presidenziale n. 64 del 28/04/2017, con cui è stato conferito l'incarico di Direttore Generale per le Politiche Culturali e il Turismo;

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dalla Direzione Generale per le politiche culturali e il Turismo, delle risultanze e degli atti tutti richiamati in premessa, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Dirigente competente a mezzo di sottoscrizione del presente provvedimento;

### **DECRETA**

Per i motivi espressi in premessa che si intendono qui tutti integralmente confermati quali parte integrante e sostanziale del presente provvedimento

1. Nominare, ai sensi dell'art. 7 della sezione 1 – 'Produzioni' del Piano Operativo Annuale di promozione dell'attività cinematografica, approvato con deliberazione della Giunta regionale n. 558 del 11/9/2017, la Commissione di valutazione delle proposte progettuali, così composta:

- Rosanna Romano - Direttore Generale 12 - Presidente;
- Ciro Cenatiempo - funzionario della UOD 02 – Componente;
- Roberta Sora - funzionario della Direzione Generale 12 - Componente con funzioni di segretario;
- Maurizio Gemma - direttore Fondazione Film Commission Regione Campania – Componente;
- Simona Monticelli - dipendente Fondazione Film Commission Regione Campania – Componente.

2. Precisare che per i membri della Commissione non è previsto alcun compenso per le attività espletate.

3. Trasmettere copia del presente atto per gli adempimenti di rispettiva competenza alla Segreteria di Giunta – Registrazione Atti Monocratici, archiviazione decreti dirigenziali – e al BURC per la pubblicazione.

4. Trasmettere il presente provvedimento agli interessati, con valore di notifica.