

**Piano Cinema 2019 Regione Campania
Sez. 1 Produzioni**

Categoria B) – Produzione di opere audiovisive

Application Form

Dati del soggetto richiedente

Nome e ragione sociale dell'impresa / associazione

P. Iva / C.F.* _____ Codice ATECO**/ _____

* Registrazione omologa ai fini fiscali nel paese di provenienza per i soggetti richiedenti con sede all'estero.

** Indicare la **classificazione equivalente NACE Rev. 2 “59.11”**, se l'impresa ha sede in un paese dello Spazio Economico Europeo diverso dall'Italia.

Indirizzo sede legale:

Città e CAP _____ Prov. (sigla) _____

Stato _____

Indirizzo sede operativa (se diverso dalla sede legale):

Città e CAP _____ Prov. (sigla) _____

Stato _____

Tel _____

Fax _____

pec _____

e-mail _____

sito web _____

Legale rappresentante dell'impresa / associazione

Nome _____ Cognome _____

Ruolo nell'impresa* _____

* (specificare la carica ricoperta (es. Presidente, Amministratore Delegato etc.)

Codice Fiscale _____

Data di nascita _____ Luogo _____

Residenza _____

Email _____ cell. _____

Referente dell'impresa / associazione per il procedimento (se diverso dal legale rappresentante)

Nome _____ Cognome _____

Ruolo nell'impresa / associazione _____

Email _____ cell. _____

Specificare se l'impresa/associazione presenta l'istanza in qualità di:

- ☐ Produttore Unico
- ☐ Coproduttore o Produttore associato*
- ☐ Produttore esecutivo*

* Allegare contratti

Contributo richiesto per opera rientrante nella seguente categoria (barrare una sola casella):

Categoria B – Produzione di opere audiovisive

- ☐ **B1** Opera audiovisiva di durata superiore a 52'
- ☐ **B2** Opera audiovisiva di durata uguale o inferiore a 52'

Titolo dell'opera:

Tipologia / formato / genere (es. serie di animazione, miniserie live action, film a contenuto narrativo, film documentario, film di animazione).

- ☐ Opera prima (solo per le opere di durata superiore a 52')
- ☐ Opera Seconda (solo per le opere di durata superiore a 52')
- ☐ Opera low budget

Durata in min. __/ __/ __/ . __/ __/

Stadio di avanzamento del progetto alla data di presentazione della domanda:

- ☐ Sviluppo
- ☐ Pre-produzione

Inizio della lavorazione: __/ __/ . __/ __/ (MM / AA) (stima)

Numero settimane / gg di preparazione ____ di cui in Campania ____

Numero settimane / gg di riprese ____ di cui in Campania ____

Numero settimane / gg di post produzione ____ di cui in Campania ____

Fine della lavorazione: __/ __/ . __/ __/ (MM / AA) (stima)

Preventivo di spesa

1. Budget complessivo costo a copia campione: € _____, 00

di cui: costi sopra la linea _____,00 costi sotto la linea _____,00

2. Spesa prevista sul territorio regionale: € _____, 00

di cui: costi sopra la linea _____,00 costi sotto la linea _____,

Co-produttori e/o Produttori Associati

Coproduzione: ☐ Sì ☐ No

se sì inserire dati coproduttori

1.

Paese: _____ % quota diritti

Nome e ragione sociale _____

Indirizzo _____

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa)

Tel / fax _____ email _____

Sito web _____

2.

Paese: _____ % quota diritti

Nome e ragione sociale _____

Indirizzo _____

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa)

Tel / fax _____ email _____

sito web _____

Si allegano:

1. **Per le imprese:** Visura camerale aggiornata del soggetto richiedente, o certificato equivalente per soggetti richiedenti con sede all'estero; **per le associazioni culturali:** Statuto e atto costitutivo, curriculum delle attività dal quale si evince il possesso dei requisiti;
2. Copia del documento di identità del legale rappresentante del soggetto richiedente;
3. copia dei contratti o deal-memo o lettere d'impegno del distributore e/o broadcaster e/o fornitore di servizi media audiovisivi su altri mezzi, relativi all'opera presentata, attestanti il possesso del requisito di ammissibilità dell'opera cui all'art. 16 comma 1 (**solo per la categoria B1**);

4. i materiali artistici relativi al progetto e nello specifico;
 - i. soggetto o trattamento e sceneggiatura per i progetti a contenuto narrativo di finzione afferenti a tutte le categorie;
 - ii. soggetto o trattamento, presentazione ed eventuale teaser/demo (link) se disponibile, per i progetti a contenuto documentaristico afferenti tutte le categorie;
 - iii. per le opere in animazione, tale documentazione andrà integrata con: lo storyboard e i bozzetti dei personaggi principali.
5. note del regista che illustrino il progetto realizzativo e le qualità artistiche e culturali dell'opera;
6. note del produttore che illustrino il progetto produttivo, la realizzabilità e la sua coerenza con l'assetto artistico dell'opera, il budget previsto e le coperture finanziarie;
7. filmografia/curriculum dei componenti del cast artistico e tecnico già confermati;
8. profilo dell'impresa richiedente, di eventuali co-produttori partecipanti e dei produttori esecutivi, se previsti;
9. dichiarazione sostitutiva di certificazione (allegato 2B);
10. dichiarazione sostitutiva di certificazione sul cumulo di aiuti (allegato 3B);
11. riepilogo dei costi con, in chiara evidenza, i costi previsti in Campania (allegato 4B);
12. Piano Finanziario (allegato 5B) corredato da copia dei documenti comprovanti l'effettiva disponibilità delle risorse indicate (delibere bancarie, atti concessione di contributi, contratti di co-produzione, accordi commerciali, ecc), eventualmente integrato o sostituito da dichiarazione sostitutiva di certificazione resa ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, attestante la copertura finanziaria dell'opera da percentuale minima indicata all'articolo 16 comma 1 del presente Avviso.
13. elenco del cast artistico e tecnico con indicazione degli attori e dei professionisti residenti in Campania (allegato 6B);
14. piano di lavorazione dell'opera con indicazione dei principali luoghi e delle località di ambientazione, o dei luoghi di lavorazione per le opere di animazione, **con specifica evidenza delle giornate complessive di lavorazione sul territorio campano.**

Luogo e Data _____

Il Richiedente / Legale rappresentante dell'impresa richiedente
Cognome e Nome

Timbro e firma

Avvertenze:

Allegare fotocopia di un documento di identità in corso di validità (art. 35 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445). In tale caso la firma non dovrà essere autenticata.

I dati forniti saranno trattati in conformità al dlgs 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii. e del G.D.P.R. (Regolamento UE 2016/679) sulla tutela della privacy.