

<b>Piano Cinema 2019 -Sezione Produzioni</b> <b>Categoria A) – Sviluppo / pre-produzione di opere audiovisive</b> <b>N.B.</b> Indicare come verrà investito il contributo atteso in relazione alle voci di costo riportate in tabella. Il contributo può essere investito in quota parte sulle voci di costo indicate in tabella, <u>oppure</u> per una o più singole voci di costo. <b>Allegare relazione esplicativa (max.2.000 battute spazi inclusi)</b>		<b>Allegato nr. 4A</b>
<b>Soggetto richiedente:</b> <b>Titolo dell'opera:</b>		
		<b>Categoria:</b> <input type="checkbox"/> <b>A1</b> <input type="checkbox"/> <b>A2</b>

PIANO DI INVESTIMENTO DEL CONTRIBUTO ATTESO	
VOCI DI COSTO	Importo
<b>ELABORAZIONE CREATIVA - ACQUISTO DIRITTI, SCRITTURA, RICERCHE</b>	
Acquisizione diritti di elaborazione creativa del soggetto	
Acquisizione diritti di adattamento / diritti derivati	
Acquisizione altri diritti (specificare)	
Scrittura Soggetto / trattamento /sceneggiatura / bibbia	
Diritti musicali	
Consulenze e ricerche (specificare)	
Ricerca dei materiali di archivio	
Realizzazione moodboard, lookbook e altri materiali grafici	
Realizzazione storyboard	
Traduzioni materiali artistici	
Altri costi di scrittura, elaborazione creativa e acquisto diritti (specificare e aggiungere righe se necessario)	
Oneri sociali relativi al costo del personale di elaborazione creativa, scrittura e acquisto diritti	
<b>SVILUPPO FINANZIARIO E MARKETING</b>	
Elaborazione budget di sviluppo	
Elaborazione piano finanziario di sviluppo	
Consulenze finanziarie	
Consulenze per il marketing	
Elaborazione dossier di produzione	
Partecipazione a bandi di finanziamento regionali, nazionali, sovranazionali	
Partecipazione a laboratori, workshop, eventi formativi	
Partecipazione a mercati di co-produzione, pitching, meeting	
Spese pubblicitarie	

<b>Piano Cinema 2019 -Sezione Produzioni</b> <b>Categoria A) – Sviluppo / pre-produzione di opere audiovisive</b> <b>N.B.</b> Indicare come verrà investito il contributo atteso in relazione alle voci di costo riportate in tabella. Il contributo può essere investito in quota parte sulle voci di costo indicate in tabella, <u>oppure</u> per una o più singole voci di costo. <b>Allegare relazione esplicativa (max.2.000 battute spazi inclusi)</b>		<b>Allegato nr. 4A</b>
<b>Soggetto richiedente:</b>		
<b>Titolo dell'opera:</b>		<b>Categoria:</b> <input type="checkbox"/> <b>A1</b> <input type="checkbox"/> <b>A2</b>

Traduzioni	
Altre spese (specificare aggiungere righe se necessario)	
Oneri sociali relativi al costo del personale sviluppo finanziario e marketing	
<b>SUBTOTALE</b>	
<b>REGIA</b>	
Compenso del regista (direzione)	
Altri costi relativi al regista (compresi i costi di agenzia)	
Oneri sociali relativi ai costi del personale di regia	
<b>SUBTOTALE</b>	
<b>CAST ARTISTICO</b>	
Ricerca tecnici principali e casting	
Altri costi relativi al cast artistico (specificare aggiungere righe se necessario)	
Oneri sociali relativi ai costi del cast artistico	
<b>SUBTOTALE</b>	
<b>PRE-PRODUZIONE</b>	
Reparto produzione - costi del personale	
Reparto produzione - costi per servizi	
Reparto regia - costi per servizi	
Scenografo	
Scenografia, teatri e costruzioni - costi del personale	
Scenografia, teatri e costruzioni - costi per servizi	

<b>Piano Cinema 2019 -Sezione Produzioni</b> <b>Categoria A) – Sviluppo / pre-produzione di opere audiovisive</b> <b>N.B.</b> Indicare come verrà investito il contributo atteso in relazione alle voci di costo riportate in tabella. Il contributo può essere investito in quota parte sulle voci di costo indicate in tabella, <u>oppure</u> per una o più singole voci di costo. <b>Allegare relazione esplicativa (max.2.000 battute spazi inclusi)</b>		<b>Allegato nr. 4A</b>
<b>Soggetto richiedente:</b>		
<b>Titolo dell'opera:</b>		<b>Categoria:</b> <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2

Reparto location (interni e esterni) - costi del personale	
Reparto location (interni e esterni) - costi per servizi	
Costumista	
Costumi, truccatori, parrucchieri - costi del personale	
Costumi, truccatori, parrucchieri - costi per servizi	
Direttore della fotografia	
Autore della musica (compositore)	
Fonico di presa diretta	
Viaggi e altre spese (hotel, viaggi, vitto e diarie)	
Altre spese - costi del personale (specificare aggiungere righe se necessario)	
Altre spese - costi per servizi (specificare aggiungere righe se necessario)	
Oneri sociali relativi ai costi del personale	
<b>SUBTOTALE</b>	
<b>ANIMAZIONE</b>	
Scenografia, sviluppo visivo e pre-produzione - costi del personale	
Scenografia, sviluppo visivo e pre-produzione - costi per servizi	
Autore della grafica	
Disegnatori e storyboardisti	
Storyboard, lay-out e animatics - costi del personale	
Storyboard, lay-out e animatics - costi per servizi	
Supervisore dell'animazione	
Animation, modelling & lighting - costi del personale	
Animation, modelling & lighting - costi per servizi	
Color, composite & vfx effetti speciali visivi - costi del personale	

<b>Piano Cinema 2019 -Sezione Produzioni</b> <b>Categoria A) – Sviluppo / pre-produzione di opere audiovisive</b> <b>N.B.</b> Indicare come verrà investito il contributo atteso in relazione alle voci di costo riportate in tabella. Il contributo può essere investito in quota parte sulle voci di costo indicate in tabella, <u>oppure</u> per una o più singole voci di costo. <b>Allegare relazione esplicativa (max.2.000 battute spazi inclusi)</b>	<b>Allegato nr. 4A</b>
<b>Soggetto richiedente:</b> <b>Titolo dell'opera:</b>	
<b>Categoria:</b> <input type="checkbox"/> <b>A1</b> <input type="checkbox"/> <b>A2</b>	

Color, composite & vfx effetti speciali visivi - costi per servizi	
Production pipeline & management - costi del personale	
Production pipeline & management - costi per servizi	
Utilizzo software, hardware e altre apparecchiature	
Altri costi di animazione - costi del personale (specificare aggiungere righe se necessario)	
Altri costi di animazione - costi per servizi (specificare aggiungere righe se necessario)	
Oneri sociali relativi ai costi del personale di animazione	
<b>SUBTOTALE</b>	
<b>LAVORAZIONI TECHINCHE PER PROMO / TEASER E ALTRI MATERIALI AUDIOVISIVI</b>	
Montaggio Post-produzione visiva e sonora, VFX - costi del personale	
Montaggio Post-produzione visiva e sonora, VFX - costi per servizi	
Musica - costi del personale	
Musica - costi per servizi	
Altre costi di post-produzione e lavorazioni tecniche (specificare aggiungere righe se necessario)	
Oneri sociali relativi al costo del personale di post-produzione e lavorazioni tecniche	
<b>SUBTOTALE</b>	
<b>SPESE VARIE</b>	
Costi di amministrazione	
Oneri assicurativi, oneri finanziari e oneri di garanzia	
Spese legali	
Promozione e marketing	
Completion bond	
Altre spese varie (specificare aggiungere righe se necessario)	

<b>Piano Cinema 2019 -Sezione Produzioni</b> <b>Categoria A) – Sviluppo / pre-produzione di opere audiovisive</b> <b>N.B.</b> Indicare come verrà investito il contributo atteso in relazione alle voci di costo riportate in tabella. Il contributo può essere investito in quota parte sulle voci di costo indicate in tabella, <u>oppure</u> per una o più singole voci di costo. <b>Allegare relazione esplicativa (max.2.000 battute spazi inclusi)</b>	<b>Allegato nr. 4A</b>
<b>Soggetto richiedente:</b> <b>Titolo dell'opera:</b>	
<b>Categoria:</b> <input type="checkbox"/> <b>A1</b> <input type="checkbox"/> <b>A2</b>	

<b>SUBTOTALE</b>	
<b>SPESE GENERALI</b>	
Spese generali	
Spese generali differite	
Producer`s fees	
Fee produttori esecutivi esteri	
Producer`s fee differito	
Altri contributi differiti e contributi in natura/servizi (specificare aggiungere righe se necessario)	
<b>SUBTOTALE</b>	
<b>TOTALE GENERALE</b>	