

|  |
| --- |
|  **PIANO OPERATIVO COMPLEMENTARE (POC)** **PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI PER LE ANNUALITA’ 2016-2017**  |

**AVVISO PUBBLICO**

per la selezione e finanziamento di azioni di valorizzazione e promozione dei Beni e dei Siti culturali della Campania

|  |
| --- |
| **ALLEGATO 3/SC** **SCHEDA PER LA REDAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE [inserire denominazione]** |

|  |
| --- |
| **IDENTIFICAZIONE PROPOSTA**  |
| ***Ente proponente*** |  |
| ***Indirizzo sede*** |  |
| ***Telefono*** |  |
| ***Fax*** |  |
| ***E-Mail – PEC*** |  |
| ***Responsabile Unico del Procedimento*** |  |
| ***Telefono*** |  |
| ***Fax*** |  |
| ***E-Mail*** |  |
| **Partenariato** |
|  **Ente**  | **Denominazione** | **Indirizzo** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **VALORE PROPOSTA PROGETTUALE**  |
| **TIPOLOGIA**  | **EURO**  |
| *AZIONE A – eventi ed attività culturali*  |  |
| *AZIONE B -* *interventi di restauro, conservazione e manutenzione straordinaria, installazioni di dotazioni tecniche e acquisizione di attrezzature/apparecchiature per la valorizzazione e fruizione dei beni immobili di valore storico-artistico, architettonico e archeologico (1)*  |  |
| ***COSTO TOTALE, di cui***  |  |
| A - Risorse a valere sul POC Campania nella misura max di euro 200.000,00  |  |
| B - Diretta partecipazione finanziaria dell’ente proponente (eventuale) |  |
| C – Altre Risorse finanziarie (eventuali) |  |

Note

1. *il valore complessivo non può essere inferiore al 30% e non superiore al 70% del costo totale della proposta progettuale*

|  |
| --- |
| **DESCRIZIONE E CARATTERISTICHE** |
| **AZIONE A – EVENTI** **ED ATTIVITÀ CULTURALI** |
| **Finalità ed obiettivi**  |  |
| **Coerenza con il tema portante dell’avviso** |  |
| **Descrizione eventi/attività culturali**  |  |
| **Mercato nazionale/internazionale di riferimento** (1) |  |
| **Luogo di svolgimento con descrizione delle *location*** |  |
| **Funzionalità** (2) |  |
| **Programma dettagliato** (3) |  |
| **Quadro economico** (4) |  |
| **Cronogramma di attuazione** (5) |  |

Note

1. *Indicare la connotazione geografica delle componenti del mercato ;*
2. *Descrivere la funzionalità dell’iniziativa con particolare attenzione al suo legame con il territorio e ai servizi dedicati ai fruitori*
3. *Dettagliare il programma eventi/attività culturali*
4. *Da articolarsi, come minimo, secondo le seguenti macrovoci di spesa :*

*a) attività*

*b) allestimenti ed attrezzature*

*c) comunicazione*

*d) spese per progettazione, attuazione e collaudo delle operazioni, ecc.*

*d) IVA, oneri e altre imposte e tasse*

1. *Identificare le fasi procedurali per l’attuazione dell’azione (progettazione, appalto per acquisizione dei servizi e delle forniture, realizzazione ) e indicarne la tempistica*

|  |
| --- |
| **AZIONE B - INTERVENTI DI RESTAURO, CONSERVAZIONE E MANUTENZIONE STRAORDINARIA, INSTALLAZIONI DI DOTAZIONI TECNICHE E ACQUISIZIONE DI ATTREZZATURE/APPARECCHIATURE PER LA VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEI BENI IMMOBILI DI VALORE STORICO-ARTISTICO, ARCHITETTONICO E ARCHEOLOGICO** |
| **Finalità ed obiettiv**i  |  |
| **Coerenza con il tema portante dell’avviso** |  |
| **Descrizione dei beni immobili oggetto di intervento** (1) |  |
| **Elementi di individuazione del bene di interesse storico-artistico, architettonico e archeologico** | *sbarrare la voce che interessa:** *Bene individuato ex Decreto Legislativo n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio)*
 |
| * *Bene assoggettato dagli strumenti urbanistici a discipline espressamente volte alla tutela delle loro caratteristiche paesaggistiche, ambientali, storico-archeologiche, storico- architettoniche e storico testimoniali*
 |
| * *Altro (specificare) ……………………………………..*
 |
| **Descrizione degli interventi** (2) |  |
| **Quadro economico dell’intervento** (3) |  |
| **Funzionalità dell’intervento** (4) |  |
| **Cronogramma di attuazione** (5) |  |

Note

1. *La descrizione dovrà indicare la natura dei beni immobili oggetto di intervento, la localizzazione, la destinazione d’uso, la rilevanza storico-artistica-culturale ed il legame degli stessi con il territorio di riferimento. Inoltre, deve essere prodotta una dettagliata documentazione fotografica del bene/i tale da evidenziarne le caratteristiche e lo stato di fatto ;*
2. *Gli interventi proposti dovranno necessariamente rientrare tra le tipologie di cui all’art.1 c.2 lett. a) dell’avviso. La proposta di intervento dovrà essere esaustiva sia sotto il profilo tecnico che finanziario . Laddove ritenuto necessario, la medesima proposta può essere corredata da eventuale documentazione integrativa (art.17 del DPR 207/2010) ;*
3. *Da articolarsi, come minimo, secondo le seguenti macrovoci di spesa :*
* *lavori e acquisizione di attrezzature/apparecchiature*
* *somme a disposizione della stazione appaltante ( compreso IVA ed eventuali altre imposte)*
1. *Descrivere la funzionalità dell’intervento, con particolare attenzione al recupero e valorizzazione del bene e del suo legame con il territorio*
2. *Identificare le fasi procedurali per l’attuazione dell’azione (progettazione, appalto per lavori ed e/o delle forniture, realizzazione ) e indicarne la tempistica*

|  |
| --- |
| **QUADRO ECONOMICO COMPLESSIVO** |
| AZIONE A - EVENTIED ATTIVITÀ CULTURALI (1) |  |
| AZIONE B – INTERVENTI (2) |  |
| TOTALE COMPLESSIVO |  |

Note

1. vedi nota (4) AZIONE A
2. vedi nota (3) AZIONE B

|  |
| --- |
| **CRONOGRAMMA DI ATTUAZIONE COMPLESSIVO** |
| AZIONE A - EVENTIED ATTIVITÀ CULTURALI (1) |  |
| AZIONE B – INTERVENTI (2) |  |
| CRONOGRAMMA COMPLESSIVO (3) |  |

Note

1. *vedi nota (5) AZIONE A*
2. *vedi nota (5) AZIONE B*
3. *Calendarizzazione complessiva e tempi di realizzazione*

|  |
| --- |
| **ANALISI DELLA DOMANDA** |
| Capacità della proposta progettuale di attrarre significativi flussi di visitatori/turisti (1) |  |
| Tipologia dei destinatari |  |

Note

1. *Contributo all’incremento dei visitatori e dei flussi turistici nei beni da valorizzare in un’ottica di diversificazione e/o destagionalizzazione [Dare delle indicazioni quantitative sulla domanda di fruizione eventualmente generata dall’intervento]*

|  |
| --- |
| **RISULTATI ATTESI** |
| Effetti attesi (1)  |  |

Note

1. *Descrivere in che modo la proposta progettuale potrà contribuire alla valorizzazione dei beni culturali , alla qualificazione e razionalizzazione dell’offerta di servizi, allo sviluppo ed attrattività del territorio*

|  |
| --- |
| **IMPATTI SOCIO-ECONOMICI ATTESI** |
| Quantificazione e stima degli impatti (1) |  |

Note

1. *Capacità della proposta progettuale di produrre significativi impatti sociali ed economici, in particolare per quanto riguarda l’occupazione diretta e indotta*

 Il legale rappresentante Il RUP

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_