

***Disciplina degli interventi regionali di promozione dello spettacolo
Misure in deroga, connesse all'emergenza epidemiologica da
COVID-19***

Anno 2021

Premessa

A seguito dell'emergenza epidemiologica da "Covid-19", al fine di garantire il sostegno regionale alle attività di spettacolo in modo compatibile con lo sviluppo dello stato di emergenza da COVID-19, si pone la necessità di apportare, per l'anno 2021, modifiche alle misure di attuazione approvate con DGRC n. 293 del 02.07.2019.

1. Criteri per la concessione dei contributi

Ai fini dell'ammissione ai benefici economici ex l.r. n. 6/2007 e alla concessione dei contributi, fermo restando quanto disciplinato dalla l.r. n. 6/2007 e dall'art. 4 delle "Disposizioni di attuazione per l'organizzazione e la tenuta del Registro regionale dello Spettacolo", **solo ed esclusivamente per l'anno 2021**, non si terrà conto del mancato raggiungimento dei minimi nell'anno 2020 e nell'anno in corso.

In considerazione dell'impatto economico negativo conseguente all'adozione delle misure di contenimento del COVID-19, per i soggetti che entro e non oltre il 31 marzo 2021, ai sensi del d.d. n. 168 del 01.03.2021, hanno presentato istanza di contributo, e relativamente alla istanza presentata per l'annualità corrente, i contributi saranno concessi sulla base delle assegnazioni effettuate per l'anno 2019; eventualmente maggiorate proporzionalmente, tenuto conto dell'eventuale variazione di bilancio.

Solo ed esclusivamente per l'anno 2021 non verranno finanziate le seguenti attività di cui all'articolo 6 l.r. n. 6/2007: **Progetti Speciali; Tournée all'estero**. Ogni economia derivante dalla mancata assegnazione dei contributi, a valere sulle finalità di cui all'articolo 6, saranno spostate in favore: per il 70% alle attività di cui all'articolo 6 lettera a) l.r. n. 6/2007 e per il 30% in favore delle prime istanze, alle quali, verificato il possesso dei requisiti relativi all'anno 2019, verrà assegnato un contributo forfettario, da rendicontare secondo le regole di cui al successivo punto 4, fino ad un massimo di € 5.000,00.

Per **prime istanze** si intendono sia le istanze ammesse nell'anno 2020 sia le istanze ammesse per la prima volta nell'anno 2021, fermo restando il possesso dei requisiti dei requisiti minimi di ammissibilità previsti dagli articoli 6, 8 e 12 l.r. n. 6/2007 e dall'art. 4 delle "Disposizioni di attuazione per l'organizzazione e la tenuta del Registro regionale dello Spettacolo", per l'anno 2019.

Ai fini della determinazione del contributo anno 2021, per i soggetti richiedenti sostegno per un'attività diversa a valere sullo stesso capitolo di assegnazione, per i quali si abbia già avuto assegnazione nell'anno 2019, i contributi verranno accorpati e rendicontati unitariamente.

Ai fini dell'assegnazione del contributo, e della relativa cumulabilità, resta fermo quanto disciplinato dall'articolo 12 L.R. n. 6/2007 e dall'articolo 18 delle Misure di attuazione di cui alla DGRC 293 del 02.07.2019.

Ai fini dell'ammissione al contributo, con particolare riferimento all'attività di gestione degli Esercizi Teatrale e/o sale al chiuso, sarà riconosciuta sia in termini di requisiti di ammissibilità che in termini di costi, l'attività estiva e l'attività effettuata in spazi diversi dal proprio.

Qualora, a seguito delle assegnazioni effettuate, risultassero economie derivanti da mancate assegnazioni, dovute alla mancata presentazione di istanze da parte di beneficiari ammessi per l'annualità 2019, le stesse saranno prima impegnate ai fini dell'assegnazione del contributo **prime istanze**, fino a un massimo di € 5.000,00 per ciascuna istanza ammessa, e successivamente, a seconda del settore in cui si è verificata la mancata assegnazione, saranno ripartite proporzionalmente in favore del settore in cui si è verificata l'economia.

Ai fini del contributo i costi ammissibili e rendicontabili saranno riconosciuti al 100%. Sono ammissibili: a) **Costi del lavoro (100%)** b) **Costi svolgimento attività (100%)** **Costi gestione (100%); Costi relativi ai DPI (100%)**

2. Costi finanziabili

Per quanto riguarda la declinazione dei costi finanziabili si rimanda a quanto previsto dagli articoli 8, 12 e 15 delle Misure di attuazione di cui alla DGRC 293 del 02.07.2019.

Considerata la graduale ripresa delle attività, saranno altresì riconosciuti, **per l'anno 2021**, tutti i costi sostenuti relativamente all'adeguamento e alla riorganizzazione delle strutture (postazione dedicata alla reception; la cassa può essere dotata di barriere fisiche, ecc.), al miglioramento degli spazi al fine di garantire la sicurezza sanitaria dei luoghi stessi per artisti e operatori; nonché tutti i costi di carattere generale relativi alla sicurezza degli artisti, operatori e pubblico (ad es. termoscanner; dispositivi di protezione; formazione e aggiornamento in materia di sicurezza da COVID-19), nonché i costi di attività svolta in streaming.

3. Documentazione integrativa

I soggetti che, entro e non oltre il 31 marzo 2021, ai sensi del d.d. n. 168 del 01/03/2021, hanno presentato istanza di contributo, ai fini dell'assegnazione, dovranno trasmettere l'ulteriore documentazione richiesta secondo le modalità e i tempi indicati con successivo atto dirigenziale.

L'istanza dovrà essere presentata, **a pena di esclusione**, al seguente indirizzo PEC promozione.spettacolo@pec.regione.campania.it dall'indirizzo PEC dell'Ente o del legale rappresentante dell'Ente, sull'apposita modulistica approvata dall'ufficio corredata dalla documentazione richiesta.

Tutti i documenti allegati devono essere in formato "adobe pdf", ad eccezione del "prospetto preventivo" (in formato aperto con estensione .excel), e della "scheda-progetto trasparenza" (in formato aperto con estensione .doc) leggibili e contenuti in un unico file, eventualmente compresso in formato ".zip".

L'oggetto della PEC dovrà essere uguale a quello indicato sul modello di domanda di ammissione a contributo.

Saranno escluse d'ufficio le istanze presentate da PEC diverse da quella dell'Ente o del legale rappresentate, oggetto errato e documentazione in formato diverso da "adobe pdf".

4. Rendicontazione e liquidazione contributo

Con d.d. n. 527 del 18/05/2021, è stata approvata la procedura per la richiesta di acconto anno 2021.

Ai soggetti richiedenti è stato erogato un primo acconto pari al 30% del contributo concesso per l'anno 2019. Sarà possibile erogare un ulteriore acconto del 30% sulla base della dichiarazione della spesa, dell'elenco giustificativo delle spese sostenute e della documentazione contabile quietanzata a copertura del primo acconto.

Ai fini della liquidazione del saldo finale, il contributo concesso sarà giustificato per un valore pari al 100% dello stesso, così suddiviso: a) almeno il 40% del contributo sarà giustificato in base ai costi del lavoro; b) la restante parte sarà giustificato in base ai costi di svolgimento attività e di gestione, ivi compresi quelli relativamente all'adeguamento e alla riorganizzazione delle strutture.

I contributi assegnati su capitoli e finalità diverse, dovranno essere rendicontati separatamente.

Sui manifesti, locandine, siti web ecc. deve essere riportato il logo della Regione Campania e la dicitura: “Evento realizzato con il contributo della Regione Campania L.R. n. 6/2007”.

L'Amministrazione regionale effettuerà idonee e puntuali verifiche sul rispetto dei livelli occupazionali e della stipula dei contratti, ai sensi della vigente normativa in materia di contrattazione collettiva nazionale.

L'Amministrazione regionale effettuerà idonei controlli ai sensi degli articoli 71 e 72 del D.P.R. n. 445 del 2000. Le attività di controllo, amministrativo e contabili, sono svolte selezionando a campione un numero di soggetti. A tal fine, per ogni settore, è sorteggiato almeno il cinque per cento dei soggetti beneficiari dei contributi. La concessione del contributo è revocata qualora l'amministrazione accerti gravi violazioni di legge.

5. Registro Operatori dello Spettacolo

In conseguenza dell'emergenza epidemiologica da COVID 19, che per l'anno 2020 non ha consentito lo svolgimento delle regolari attività, solo ed esclusivamente per le richieste di iscrizione al registro che saranno presentate dal **1 al 30 settembre 2021**, i requisiti di cui all'art. 4 delle “Disposizioni di attuazione per l'organizzazione e la tenuta del Registro regionale dello Spettacolo” saranno riferiti al biennio solare 2018/2019.

Analogamente il termine di adeguamento cui all'art. 11, comma 3, è spostato di un altro biennio.

6. Protezione e trattamento dei dati

I dati personali dei soggetti beneficiari o loro incaricati dei quali gli uffici regionali entrano in possesso a seguito dell'applicazione e gestione del presente atto verranno trattati nel rispetto del Regolamento UE n.679/2016 e del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”, come modificato ed integrato dal D. Lgs 10 agosto 2018, n. 101, e della DGR n. 466 del 17/07/2018. I dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale sono raccolti.