




# La rete

“Salerno Musei” è la rete culturale costituita da **dieci istituti museali** presenti sul territorio cittadino, ai quali si aggiunge il Museo archeologico nazionale di Pontecagnano, unico museo statale dell’area.

Alla rete partecipano anche quattro **istituti similari\*** che hanno aderito al percorso partecipativo realizzato tra il 2021 e il 2022, per un totale di nove soggetti pubblici e privati coinvolti, tra enti locali e statali, istituzioni, associazioni ed enti ecclesiastici.

Il progetto è stato finanziato dal **Comune di Salerno**, con il contributo della **Regione Campania** ‘U.o.d. Valorizzazione musei e biblioteche’ e il supporto tecnico dell’associazione CIDAC e di Mediateur, con l’obiettivo di migliorare l’offerta museale cittadina mettendo in rete il patrimonio diffuso sul territorio, in linea con la normativa regionale e i più recenti indirizzi del **Ministero della Cultura**.



-  MUSEI
-  ISTITUTI SIMILARI
-  MUSEO NAZIONALE D'AREA

\*cfr. ISTAT

## Obiettivi

La rete nasce per consolidare e sviluppare l'offerta museale cittadina innanzitutto **migliorando i servizi, l'attività di tutela e ricerca, le azioni di valorizzazione e divulgazione.** Il ruolo sociale, l'apertura al territorio, la ricerca e l'attivazione di legami con la comunità locale sono **elementi fondanti** dell'azione di rete e del suo Piano triennale di attività, che è stato oggetto di discussione durante il percorso di nascita di "Salerno musei".

Nel medio periodo, l'obiettivo è sviluppare un nuovo **modello organizzativo** che aiuti a potenziare la missione quotidiana dei singoli musei e incentivi la sussidiarietà orizzontale tra i partecipanti al network, promuovendo in forma organica e strutturale il proprio patrimonio culturale nelle politiche di sviluppo cittadino, territoriale e regionale.

## Riferimenti normativi

Il progetto della rete "Salerno musei" nasce all'interno di una cornice normativa nazionale e regionale e fa riferimento a una serie di atti di indirizzo condivisi dal settore museale a livello nazionale e internazionale.

Il riferimento nazionale è quello del Ministero della Cultura che - attraverso il **D.M. 113 del 21/02/2018** - ha istituito il Sistema museale nazionale, definendo l'adozione di Livelli Uniformi di Qualità per i musei. L'Art. 2 Comma 2 in particolare sottolinea l'importanza della generazione di economie di scala, ivi inclusa la prestazione condivisa di servizi e competenze professionali tra gli istituti che fanno parte di reti o sistemi, con particolare riguardo alla formazione del personale e alla condivisione delle migliori pratiche.

La rete si ispira inoltre ai principi e agli indirizzi previsti dalla **Legge Regionale della Campania n° 12/2005** "Norme in materia di Musei e di Raccolte Museali di Enti Locali e di interesse Locale" (cfr. art. 6) ed il collegato Regolamento n° 5/2006 (cfr. art. 6), attuativo della legge, che promuovono la costituzione di Reti e Sistemi Museali, Territoriali e Tematici. Il percorso partecipativo è stato co-finanziato sia nel 2021 che nel 2022 dalla Regione Campania, UOD Valorizzazione Musei e biblioteche, che ha adottato "Salerno Musei in Rete" come progetto di settore.

La rete "Salerno Musei" fa propri gli indirizzi e le linee guida che **ICOM-International Council of Museums** ha evidenziato nel recente aggiornamento della definizione di "museo" (Praga 2022), e ha fondato il proprio percorso progettuale ispirandosi all'idea di "comunità patrimoniali" definite dalla **Convenzione di Faro** nel 2005.

## Percorso

Il progetto di rete si è sviluppato tra il **2021** e il **2022** attraverso un percorso partecipativo articolato in cinque tappe. L'azione ha promosso la partecipazione attiva del personale di musei del territorio salernitano diversi per tipologia e proprietà, che sono stati coinvolti in attività di analisi, occasioni di conoscenza reciproca, seminari e laboratori tematici. Si è trattato di un innovativo 'cantiere' di co-progettazione durante il quale, supportati da esperti di rete, tecnici e facilitatori, i musei hanno analizzato potenzialità e criticità del contesto, hanno identificato i valori e gli obiettivi della rete, le modalità attraverso le quali garantire la sua sostenibilità, un piano d'azione triennale e un primo modello di governance.

2021

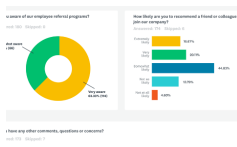
### Preparazione

Conoscenza e ascolto  
Incontri e visite



### Analisi

Livelli di qualità  
Criticità  
Benchmark



### Formazione e Consapevolezza

Seminari  
Incontri con esperti



### Progettazione

Identità e valori  
Funzioni  
Obiettivi



2022

### Analisi

Portatori di interesse  
Partner



### Formazione e Consapevolezza

Seminari  
Incontri con esperti  
Ascolto del territorio



### Progettazione

Strategie e linee di intervento  
Piano delle attività  
Governance



### Costituzione

Lettera d'intenti  
Convenzione



## Musei coinvolti e referenti del percorso di rete

Da gennaio 2021 a dicembre 2022 il percorso di costituzione della rete ha coinvolto direttori, dirigenti amministrativi, funzionari e soggetti gestori dei musei e delle varie istituzioni coinvolte.

### **Giardino della Minerva**

Luciano Mauro

### **Museo Città creativa**

Gabriella Taddeo

Angelo Sirico

### **Museo dello Sbarco e Salerno Capitale**

Nicola Oddati

### **Museo Diocesano "San Matteo"**

Mons. Andrea Bellandi

Don Luigi Aversa

### **Musei Provinciali di Salerno**

Gioita Caiazza

Wilma Leone

Chiara Citarella

### **Museo della medicina "Roberto Papi"**

Maurizio Maffei

Marilia Parente

### **Museo del Presepe "Peppe Natella"**

Chiara Natella

### **Museo archeologico nazionale di Pontecagnano**

Ilaria Menale

Luigina Tomay

### **Museo virtuale della Scuola Medica Salernitana**

Rosa Vitola

### **Castello di Arechi**

Marco de Simone

### **Collezione Ceramiche Alfonso Tafuri**

Simona Tafuri

### **Complesso monumentale di San Pietro a Corte**

Rosa Maria Vitola

### **Convento di San Nicola della Palma**

Titti Attianese

Ilaria Tamburri

