

REGIONE CAMPANIA
L.R. 6/2007 - PROGRAMMA ANNUALE PER L' ANNO 20____
SCHEDA ATTIVITA'

SETTORE PER IL QUALE SI RICHIEDE IL CONTRIBUTO

Teatro	<input type="checkbox"/>
Musica	<input type="checkbox"/>
Danza	<input type="checkbox"/>
Spettacolo Viaggiante	<input type="checkbox"/>

ATTIVITA' DI PRODUZIONE DI SPETTACOLI

Teatro - produzione

Genere	TITOLO, autore, regista, attori	NP*	R*	Coproduzione*	1° nazionale/ internazionale*	Partecipazione a rassegne e festival*	Numero di recite totali**	Numero di recite previste in regione**	Numero di recite previste fuori regione**	Giornate lavorative**	Giornate lavorative di under 35**

Legenda

Genere: 1) Teatro di prosa, 2) Teatro dialettale, 3) Teatro ragazzi, 4) Cabaret, 5) Burattini e marionette/teatro di figura, 6) Teatro di strada, 7) Musical

NP: Nuova Produzione; R: Ripresa

*: barrare solo la casella; **: indicare il numero

Musica - produzione

Genere	TITOLO, autore, direttore d'orchestra, esecutori	1° nazionale/ internazionale	Tipologia esecuzione	Partecipazione a rassegne e festival*	Giornate lavorative**	Numero giornate di prova**	Numero concerti previsti fuori regione**	Numero concerti previsti fuori regione**	Giornate lavorative di under 35**

Legenda

Genere: 1) Classica; 2) altri generi

Tipologia esecuzione: 1) nuovi lavori; 2) opera mai rappresentata in Italia; 3) programma di repertorio; 4) opera non rappresentata da più di trent'anni

*: barrare solo la casella; **: indicare il numero

Danza - produzione

Genere	TITOLO, autore, coreografo	NP*	R*	Coproduzione*	1° nazionale/ internazionale*	Partecipazione a rassegne e festival*	Numero di recite totali**	Numero di recite previste in regione**	Numero di recite previste fuori regione**	Giornate lavorative**	Giornate lavorative di under 35**

Legenda

Genere: 1) Balletto Classico, 2) Danza Moderna e Contemporanea, 0) Altro

NP: Nuova Produzione; R: Ripresa

*: barrare solo la casella; **: indicare il numero

ATTIVITA' DI DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI

Teatro - distribuzione

Genere	TITOLO, Compagnia esecutrice	Provincia*	N° Piazze*	Numero di recite totali*	Compagnie con partecipazione di under 35 almeno al 50%	Giornate lavorative*

Legenda

Genere: 1) Teatro di prosa, 2) Teatro dialettale, 3) Teatro ragazzi, 4) Cabaret, 5) Burattini e marionette/teatro di figura, 6) Teatro di strada, 7) Musical

*: indicare il numero

Danza – distribuzione

Genere	TITOLO, autore, direttore d'orchestra, esecutori	Provincia*	N° Piazze*	Numero di recite totali*	Compagnie con partecipazione di under 35 almeno al 50%*	Giornate lavorative*

Legenda

Genere: 1) Balletto Classico, 2) Danza Moderna e Contemporanea, 0) Altro

*: indicare il numero

Musica – distribuzione

Genere	TITOLO, Compagnia esecutrice	Provincia*	N° Piazze*	Numero di recite totali*	Complessi con partecipazione di under 35 almeno al 50%*	Giornate lavorative*

Legenda

Genere: 1) Classica; 2) altri generi

*: indicare il numero

ATTIVITA' CONCERTISTICA E CORALE

Musica

Genere	TITOLO, autore, direttore d'orchestra, esecutori	Italiano/estero	numero di concerti previsti*	numero giornate lavorative*	Giornate lavorative di under 35*

Legenda

Genere: 1) Classica; 2) altri generi

*: indicare il numero

ATTIVITA' DI PROMOZIONE

Teatro

	Giornate attività al pubblico	Numero giornate recitative	Numero giornate lavorative	Giornate lavorative di under 35*
<i>Presentazione Spettacoli</i>				
<i>incontri</i>				
<i>stage o tirocini</i>				
<i>laboratori</i>				
<i>Seminari/convegni/conferenze</i>				
<i>Percorsi formativi (formazione continua)</i>				
Totale				

Danza

	Giornate attività al pubblico	Numero giornate recitative	Numero giornate lavorative	Giornate lavorative di under 35*
<i>Presentazione Spettacoli</i>				
<i>Incontri</i>				
<i>stage o tirocini</i>				
<i>laboratori</i>				
<i>Seminari/convegni/conferenze</i>				
<i>Percorsi formativi (formazione continua)</i>				
Totale				

Musica

	Giornate attività al pubblico	Numero giornate recitative	Numero giornate lavorative	Giornate lavorative di under 35*
<i>Presentazione Spettacoli</i>				
<i>Incontri</i>				
<i>stage o tirocini</i>				
<i>laboratori</i>				
<i>Seminari/convegni/conferenze</i>				
<i>Percorsi formativi (formazione continua)</i>				
Totale				

ATTIVITA' DI ESERCIZIO TEATRALE

Genere	TITOLO, autore, regista, attori	Italiano/estero	numero di recite previste	numero giornate lavorative personale dipendente

Legenda

Genere: 1) Teatro di prosa, 2) Teatro dialettale, 3) Teatro ragazzi, 4) Cabaret, 5) Burattini e marionette/teatro di figura, 6) Teatro di strada, 7) Musical

ALTO PERFEZIONAMENTO DANZA

Ore di studio	Durata in mesi	Giornate lavorative	N. allievi

ATTIVITA' DI SPETTACOLO VIAGGIANTE

Permanente

Nome attrazione*	Codice identificativo	Tipologia

Legenda

Tipologia: 1) Grande; 2) Media; 3) Piccola

*: indicare la nomenclatura ministeriale

Itinerante

Nome attrazione*	Codice identificativo	Tipologia	Località**	Previsione Numero giornate lavorative**

Legenda

Tipologia: 1) Grande; 2) Media; 3) Piccola

*: indicare la nomenclatura ministeriale; **: per ogni attrazione indicare la località e il numero di giorni di permanenza

RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE

Attività di Produzione

Genere	TITOLO, autore, regista, attori	NP*	R*	Coproduzione*	1° nazionale/ internazionale*	Partecipazione a rassegne e festival*	Numero di recite totali**	Numero di recite previste in regione**	Numero di recite previste fuori regione**	Giornate lavorative**	Giornate lavorative di under 35**

Attività di ospitalità

Genere	TITOLO, autore, regista, attori	Italiano/estero	numero di recite previste	numero giornate lavorative personale dipendente

Attività di promozione

	Giornate attività al pubblico	Numero giornate recitative	Numero giornate lavorative	Giornate e lavorati ve di under 35*
<i>Giornate di Residenza</i>				
<i>Incontri</i>				
<i>Stage o tirocini</i>				
<i>Coinvolgimento mondo della scuola</i>				
<i>Laboratori</i>				
<i>Seminari/convegni/conferenze</i>				
<i>Percorsi formativi (formazione continua)</i>				
Totale				