



**ASSOCIAZIONE CULTURALE IAV (IN ARTE VESUVIO)
SENZA SCOPO DI LUCRO**

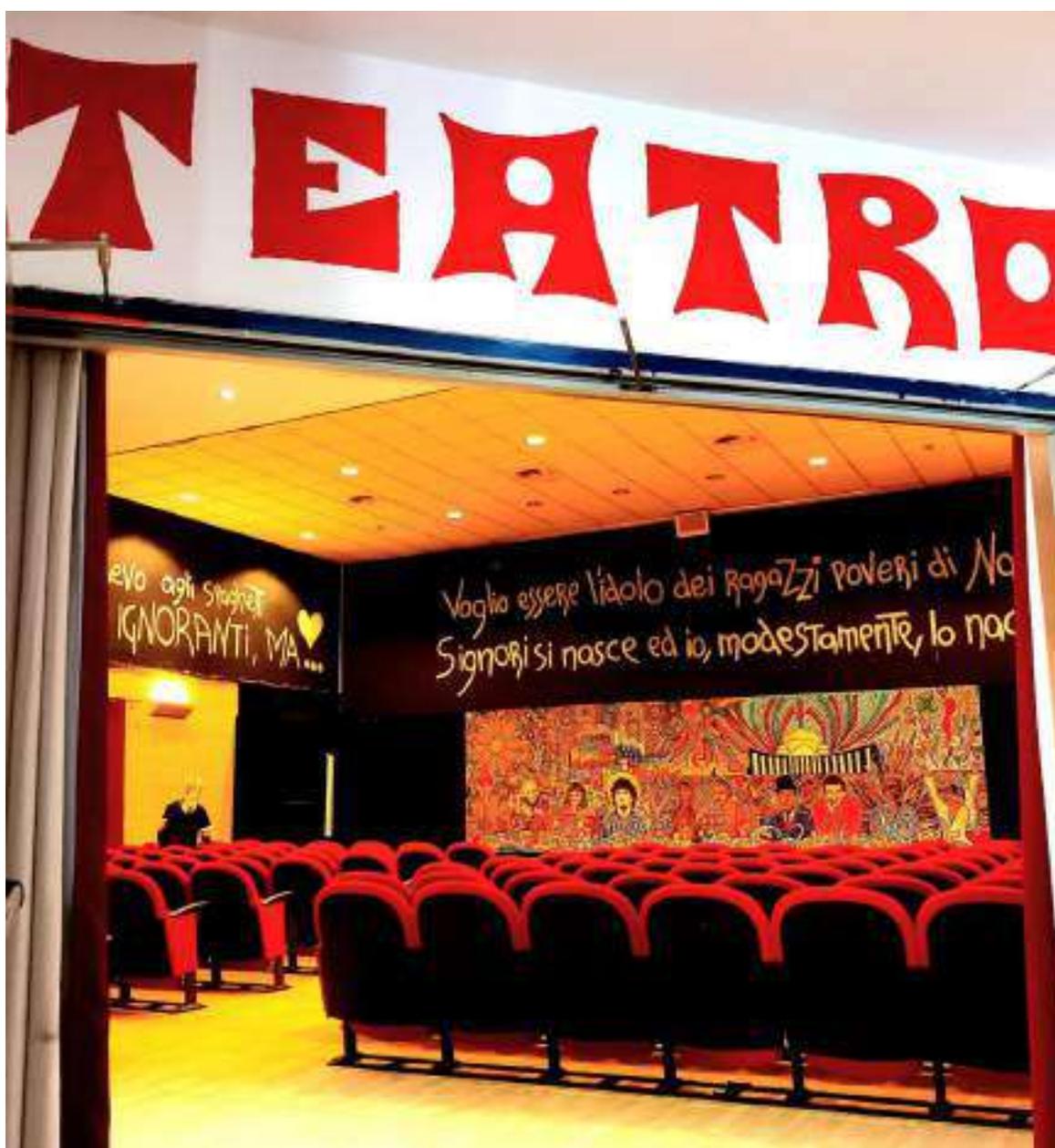
CURRICULA COMPONENTI IAV

Arch. Ph.D. Alessandro Ciambrone
responsabile 'arte e cooperazione internazionale'

Presidente Lucia Andolfo
responsabile 'grandi eventi'

Vice Presidente Angela Andolfo
responsabile 'comunicazione'

LABORATORI ARTISTICI ASSOCIAZIONE CULTURALE IAV NO PROFIT



La Vela dell'Arte dello IAV e Mascalzone Latino



Il Corso per Giovani disoccupati per l'avviamento alla professione di artista organizzato dallo IAV (l'opera è stata venduta e l'importo donato ai partecipanti al corso)





Intervista all'Assessore al Turismo e alle Attività Produttive edel Comune di Napoli



Mostra fotografica internazionale 'Terra Mia' di Sergio Siano allo IAV



Vela dell'Arte create con I giovani allievi della Scuola Vela Fondazione Mascalzone Latino





I CORTI SUL LETTINO CINEMA E PSICOANALISI XIV EDIZIONE

IAV club by In Arte Vesuvio, via Nazario Sauro 23 Napoli
26, 27 maggio 2023 ore 19.00 - 21.30

Direttore Artistico: Ignazio Senatore

Giuria: Nunzia Schiano, Carlo Luglio, Giuseppe Alessio Nuzzo, Adriano Pantaleo

INGRESSO GRATUITO gradita la prenotazione 3343013800

Alcuni dei premiati e componenti di giuria delle passate edizioni



Presentazione del libro di Claudio Martelli su Giovanni Falcone, Teatro Associazione IAV



Esibizione nella Sala Paradiso IAV nel Corso della prima edizione del Premio amARTI



Arch. Ph.D. **ALESSANDRO CIAMBRONE**

telefono: (+39) 3349850812 /e-mail: alessandro.ciambrone@gmail.com

pec: a.ciambrone@archworldpec.it / www.alessandrociambrone.it

Naples Artist Home c/o In Arte Vesuvio (IAV)

via Nazario Sauro 23, cap 81032 Napoli

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• dal 10.01.2010 al 09.01.2013

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Université Paris Ouest Nanterre La Defense, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA) Paris-Val de Seine, Laboratoire Architecture, Ville, Urbanisme, Environnement (LAVUE), Centre de Recherche sur l'Habitat (CRH). Progetto: Patrimoine mondial et développement local. Etude comparative des systèmes touristiques locaux en Italie et en France (valorizzazione del patrimonio artistico e culturale, materiale e intangibile, attraverso lo studio di 'best practices' in Francia e in Campania) (allegato 1)

• Qualifica conseguita: dottore di ricerca in co-tutela internazionale 'Rappresentazione Tutela e Sicurezza dell'Ambiente e delle Strutture e Governo del Territorio' (Italia) / Milieux, cultures et sociétés du passé e du présent (Francia). Voto finale: Eccellente / Tres Honorable – Livello 8 EQF

• dal 31.08.2007 al 30.08.2009

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: University College Dublin, School of Biology and Environmental Sciences (UNESCO Vocation Patrimoine Fellowship 2007-09, **uno dei cinque premiati al mondo**, vincitore per l'area geografica Europa-America del Nord). Progetto: Cultural Tourism and Sustainable Development: a Management Network for the Campania World Heritage Properties (Valorizzazione del Patrimonio Mondiale UNESCO, materiale e intangibile, e del 'patrimonio minore' in Campania) (allegato 2)

• Qualifica conseguita: Master Science II Level in World Heritage Management - Livello 8 EQF

• dal 31.08.2003 al 29.07.2009

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: University of California Los Angeles (UCLA) School of Public Affairs, Department of Urban Planning (Fulbright Thomas Foglietta 2003-04 Fellow, **unico vincitore in Italia**. Tema: Sviluppo economico delle aree meno sviluppate del mezzogiorno. Progetto: analisi comparativa fra i processi di urban planning fra le fasce costiere di Napoli e Los Angeles con focus su valorizzazione del patrimonio artistico e culturale, materiale e intangibile (allegato 3)

• Qualifica conseguita: Fulbright Former Fellow- Visto J1 Visiting Researcher/Professor (rilasciato dalla commissione intergovernativa USA-Italy Fulbright (www.fulbright.it), specializzazione in urban planning, economic development, valorisation of cultural heritage - Livello 8 EQF

• dal 09.01.1992 al 16.12.1999

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Università di Napoli 'Federico II', Facoltà di Architettura. Tesi: La riqualificazione del lungomare fra Bagnoli e Pozzuoli: il percorso attrezzato in località La Pietra per la valorizzazione del patrimonio culturale, materiale e intangibile, e paesaggistico (allegato 4)

- Qualifica conseguita: Laurea in Architettura (vecchio ordinamento), voto 110/110 e lode - Livello 8 EQF

ESPERIENZA LAVORATIVA

• dal 06.01.2017 a oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro: Consorzio Universitario Benecon (Università Digitale Pegaso, Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'; Università di Napoli 'Federico II'; Università di Salerno; Università del Sannio) sede della Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio www.benecon.it
- Tipo di azienda o settore: tutela, valorizzazione e rappresentazione complessa del patrimonio culturale (materiale e intangibile) e paesaggistico con rilievi 'aria-terra-acqua' e archiviazione big-data
- Tipo di impiego: contratti di consulenza scientifica co.co.co. per la cooperazione internazionale e le attività di internazionalizzazione connessi alla Cattedra UNESCO in qualità di Segretario della Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio
- Principali mansioni e responsabilità: Accordi di cooperazione internazionale, elaborazioni di progetti in risposta a bandi nazionali, europei e internazionali con relativa rendicontazione; attività di partenariato con enti pubblici, imprese creative, privati; coordinamento scientifico di forum, convegni e seminari internazionali; impaginazione ed editing di pubblicazioni internazionali; attività di telerilevamento aereo con sensori iperspettrali, termici e ottici ad altissima risoluzione per il rilievo e il monitoraggio del territorio, del paesaggio, dei beni culturali e la relativa rappresentazione complessa e archiviazione di 'big data' attraverso piattaforme software Geographic Information System (GIS); elaborazione di procedure di brevetti (marchi d'impresa) al Ministeri delle Imprese e del Made in Italy.

Dal 16.01.2023 al 30.03.2023_docente del corso 'Contratti e Appalti' ai militari dell'Aeronautica, Aeroporto Militare di Capodichino. Topic del corso: MEPA il mercato della Pubblica Amministrazione; consulenza strategica; sviluppo dell'offerta; bandi regionali, nazionali, europei, internazionali; best practice nella progettazione, realizzazione e gestione (con rendicontazione) di progetti per lo sviluppo culturale

2012 – 2020_responsabile internazionale di nove edizioni del corso di cinque mesi su piattaforma digitale con rilascio di certificato di partecipazione in partnership con Rutgers, the State University of New Jersey, Planning and Public Policy Program , Edward j. Bloustein School of Planning and Public Policy

Dal 02.01.2019 al 31.12.2019_progetto 'Exposoma e polifocalità nella prevenzione oncologica' finanziato co decreto dirigenziale n. 207 del 28.05.2018, giunta regionale della Campania', principali attività: uso di software per la rappresentazione complessa; sviluppo di software per sensori aviotrasportati, terrestri, marini, meteorologici; archiviazione di big data; processi di divulgazione della 'best practice' su scala nazionale e internazionale

2016/2023_Coordinatore del programma scientifico e relazioni con il comitato scientifico internazionale di sette edizioni annuali (dalla XIV alla XXI) del Forum Internazionale di Studi 'Le Vie dei Mercanti' (membro della commissione scientifica e responsabile dell'editing e dell'impaginazione dei Proceedings di rilevanza internazionale). Il Forum è patrocinato da: Forum UNESCO University and Heritage; UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe;

Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, USA-Italy Fulbright Commission, Unione Industriali Napoli (www.leviedeimercanti.it)

2015_tutor and co-supervisor of the Master Science (full time, 12 months, 12 ECTS) 'Innovation and Environmental Sustainability for International Development', Jean Monnet Turkey-Europe Programme

Componente del Team di Ricerca del Progetto "Ecoturismo urbano per la fruizione sostenibile dei Beni Culturali in Campania", in attuazione degli Obiettivi Operativi 2.1 e 2.2 del Programma Operativo FESR Campania 2007/2013 per la realizzazione e/o il potenziamento, nel territorio della regione, di forti concentrazioni di competenze scientifico tecnologiche, di alto potenziale innovativo: www.campuspompei.it

2012_2022 componente del Team di Ricerca della Missioni Aeree annuali in Albania in partnership con la Direzione centrale della Polizia Criminale del Ministero dell'Interno italiano, la Guardia di Finanza (Gruppo Esplorazione Aeromarittima), Polizia e Governo dell'Albania: rilievo del territorio albanese con sensori iperspettrali e ottici ad altissima risoluzione. Attività: rapporti istituzionali GdF-Polizia albanese, elaborazione mappe, archiviazione e gestione big data per l'individuazione e il contrasto alla produzione illecita di cannabis

Dal 04.02.2018 al 07.02.2018_Lecturer of 'European Value and Culture' course at the European Polytechnical University in the framework of the Bachelor's programmes 'Applied Computer Science and Green Energetics'

2017_viaggio di ricerca in Cina per la partecipazione come invited speaker del forum sui siti del Patrimonio Mondiale UNESCO (Mount Wuyi - West Lake Cultural Landscape of Hangzhou)

Dal 23.02.2015 al 01.03.2015_viaggio di ricerca in California nell'ambito dei rapporti di cooperazione internazionale con the University of California at Berkeley, Department of Landscape Architecture and Environmental Planning

Componente del Gruppo di Lavoro in 'Rappresentazione complessa' del Piano di Gestione del Sito Unesco 'Palazzo Reale del XVIII secolo di Caserta con il Parco, l'Acquedotto Vanvitelliano ed il complesso di S. Leucio'

03.03.2014_Organizzatore e moderatore in qualità di Fulbright 'Thomas Foglietta Former Fellow (sviluppo economico del Mezzogiorno) dell'evento alla Camera dei Deputati 'Pompei Fabbrica della Conoscenza' e presentazione della pubblicazione 'Atlante di Pompei' (a cura di Carmine Gambardella) con il patrocinio morale della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

Componente del comitato scientifico ed editoriale della serie 'ARCHITECTURE HERITAGE and DESIGN' Gangemi Editor International Publishing

Componente del comitato scientifico ed editoriale della serie 'KNOWLEDGE FACTORI' La scuola di Pitagora editore

Componente della commissione scientifica sulla Mostra dei Siti UNESCO in Campania

• **dal 06.01.2017 a oggi**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro: Università Digitale Pegaso www.unipegaso.it

- Tipo di azienda o settore: tutela, valorizzazione e rappresentazione complessa del patrimonio culturale (materiale e intangibile) e paesaggistico, in particolare dei siti del Patrimonio Mondiale UNESCO

- Tipo di impiego: contratti di consulenza scientifica co.co.co. per attività di comunicazione e di divulgazione scientifica e culturale connessa all'attività di internazionalizzazione anche attraverso lezioni e seminari

- **dal 30.09.2015 – 30.09.2016**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (www.unicampania.it)

- Tipo di azienda o settore: Assegno di Ricerca (vincitore di concorso pubblico) "Il patrimonio mondiale: metodologia di rappresentazione e catalogazione dei beni materiali e immateriali"

- Tipo di impiego: analisi critica e rappresentazione complessa delle componenti materiali e intangibili dei siti del Patrimonio Mondiale in Campania; studio delle Convenzioni e dei programmi UNESCO (Memory of the World; UNESCO Intangible Cultural Heritage Lists; UNITWIN / UNESCO Chairs; Man and Biospheres)

- **dal 01.04.2013 al 13.04.2015**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (www.unicampania.it)

- Tipo di azienda o settore: Assegno di Ricerca (vincitore di concorso pubblico) "Studio delle componenti innovative e tecnologiche per la rappresentazione complessa dell'architettura in rapporto alle metodologie dell'analisi multi-criteria con particolare riferimento ai beni culturali"

- Tipo di impiego: analisi critica e rappresentazione complessa delle componenti materiali e intangibili dei beni culturali e del paesaggio; studio delle Convenzioni e dei programmi UNESCO (Memory of the World; UNESCO Intangible Cultural Heritage Lists; UNITWIN / UNESCO Chairs; Convenzione Europea Paesaggio)

- **dal 2000 a oggi**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro: architetto (iscrizione ordine Architetti di Napoli al n. 7560 dal 2000, libero professionista, titolare del brand d'impresa 'Naples Artist Home' dal 2022 (Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Napoli)

- Tipo di azienda o settore: creazioni artistiche e letterarie (ATECO 90.03.09)

- Tipo di impiego: valorizzazione del patrimonio culturale; ideazione e partecipazione a badi per la valorizzazione dell'arte e dei beni culturali (fundraising); gestione e rendicontazione dei progetti finanziati; accordi di cooperazione internazionale; archiviazione, inventariazione e gestione di dati per la valorizzazione del patrimonio attraverso campagne di comunicazione internazionali (social – piattaforme digitali)

Realizzazione di murali e campagne di valorizzazione per enti pubblici, privati e imprese creative: Yamamay, Carpisa, Jaked, General Logistic System (GLS), COELMO (gruppi elettrogeni industriali e marini), IDAL Group (settore navale, civile, industriale), Consolato onorario del Congo a Napoli (murale di 400 mq per il Premio Nobel per la Pace Denis Denis Mukwege nel Comune di

Sant'Antimo), KFC Sant'Antimo (NA), MILUMA (automatisti e telecontrolli), MegaWatt, InForm (opere per la ASL Napoli 2 Nord), SIAR (opere per la Cittadella Giudiziaria di Salerno)

Dal 15.09.2022 a oggi_direttore creativo di In Arte Vesuvio (IAV club, via Nazario Sauro 23 Napoli), polo artistico, culturale e d'intrattenimento (www.inartevesuvio.it)

Dal 09.01.2007 al 07.01.2009_Direttore dei lavori dell'opera pubblica 'Riqualficazione funzionale della ex strada SS Domitiana Progetto B' (deliberazione della Giunta Comunale del 14.10.2004 del committente: Comune di Castel Volturno). Attività: rapporti con le istituzioni, procedure tecnico-burocratiche per la direzione lavori di impianti tecnologici e per siti di stoccaggio nella regione Campania. Direttore dei lavori dei siti di stoccaggio di Giugliano in Campania (NA) (piazzole 1-40) e Villa Literno (CE) (piazzola W9)

Dal 31.01.2005 al 02.10.2007_Responsabile di settore tecnologico / direttore dei lavori di impianti tecnologici e siti di stoccaggio per il Commissariato di Governo Emergenza Rifiuti in Campania (Dipartimento della Protezione Civile)

MADRELINGUA: italiano

ALTRE LINGUE

- inglese (capacità di lettura, di scrittura, di espressione orale): eccellente (C2)
- francese (capacità di lettura, di scrittura, di espressione orale): buono (B1)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Padronanza del Pacchetto Office e Adobe. Impaginazione di pubblicazioni, grafica, design. Gestione autonoma di: posta elettronica, social, piattaforme digitali di comunicazione

INCARICHI ONORARI

Dal 23.03.2017 a oggi_promotore, fondatore e direttore del Museo Artistico di Arte Contemporanea Euromediterraneo (MIACE), istituito con Delibera n. 8/2017 del Consiglio Comunale di Castel Volturno (CE). Nel 2022, MIACE è stato registrato come brand d'impresa di Alessandro Ciambrone al Ministero per lo Sviluppo Economico, Direzione Generale per la Tutela della proprietà intellettuale, ufficio brevetti e marchi

Dal 08.11.2017 a oggi_ componente del comitato scientifico della Fondazione Real Sito di Carditello, costituita il 25 febbraio 2016 dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, dalla Regione Campania e dal Comune di San Tammaro (CE), presidente Luigi Nicolais

2014-2015_direttore del Museo civico di Arte Contemporanea e Cittadella dell'Arte della Città di Capua. Partecipazione all'EXPO 2015 di Milano con accordi di cooperazione artistica con Banca Intesa Sanpaolo

Dal 2013 a oggi_ USA-Italy Fulbright Commission (Commissione per gli Scambi Culturali fra l'Italia e gli Stati Uniti): valutatore delle candidature Fulbright nella Categoria Graduate Study anno accademico 2013-14. Fulbright Mentor per le Sezioni 'Arte / Architettura / Urbanistica / Governance territoriale / Beni culturali /Paesaggio)

Dal 18.02.2014 a oggi_coordinatore della Consulta Cultura e Istruzione del Comune di Castel Volturno in qualità di presidente del Club UNESCO fondato e diretto dal 01.05.2005 e

dell'Associazione Albergatori e Ristoratori del Litorale Domitio fondata e diretta dal 01.05.2000. Componente della Commissione Paesaggio del Comune di Castel Volturno

2000-2005_consulente dell'Amministrazione di Castel Volturno: ideatore e organizzatore delle competizioni nazionale e internazionale di architettura e pianificazione urbana 'Il Sistema delle Piazze' (2002) e Living waterfront (2005)

PREMI E PROGETTI FINANZIATI

Dal 01.31.23 a oggi. Provvedimento di concessione da Invitalia Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa S.p.A. ad Alessandro Ciambrone per il progetto Naples Artist Home (protocollo RSUD0033487, CUP C66I23000620008, 10421834. Progetto premiato: realizzazione di un polo artistico, culturale e d'imprenditoria creativa sul lungomare di Napoli

18.05.2023_Cortile di Maschio Angioino Napoli. Premio 5 colori ad Alessandro Ciambrone per 'l'impegno sociale e la diffusione dell'arte (premio realizzato dal maestro Orafo Gerardo Sacco) nell'ambito dell'evento 'Festival dei 5 colori' organizzato dall'associazione Pancrazio (pancrazioassociazione.org) in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Agricole della Regione Campania, il Comune di Napoli, l'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù e l'Università di Napoli 'Federico II'

Dal 12.01.2022 al 14.04.2022. Consulenza strategica per progetti imprenditoriali_progetto premiato (concorso pubblico) dal Comune di Napoli, Incubatore Diffuso (R.T.I. Soges spa - The Doers srl - Eitd scarl). 100 ore di consulenza finanziata sui topics: business planning e consulenza strategica; sviluppo dell'offerta e di commercializzazione dei prodotti e supporto all'accesso ai mercati; comunicazione e sviluppo dell'identità digitale e web design; servizi di rassegna stampa; grafica; progettazione e organizzazione di eventi aziendali; accesso al credito e gestione dell'equilibrio finanziario; gestione di diverse forme di finanziamento; accesso a bandi regionali ed europei a sostegno dell'innovazione d'impresa o dello sviluppo commerciale

Dal 27.10.2022 al 14.03.2023 Prototipazione oggetti d'arte con stampanti 3D_progetto premiato (concorso pubblico) dal Comune di Napoli, Incubatore Napoli Est, FabLab. Progetto 'elementi decorativi dell'arte tradizionale campana nell'arte contemporanea', realizzazione di 50 esemplari di ceramiche con l'Istituto Superiore a Indirizzo raro 'Caselli' Real Fabbrica di Capodimonte. Tecnica della serigrafia, stampa digitale UV e finitura a mano. L'intero importo della vendita delle 50 opere a serie limitata e certificata è stato devoluto per borse di studio agli studenti che hanno partecipato al progetto

2020. Vincitore della competizione Disaq Excellence II edizione' per la progettazione e la realizzazione di un'opera artistica (murale) per il Dipartimento d'eccellenza MIUR di studi aziendali e quantitativi, Università di Napoli 'Parthenope'

2014-2016_Bio.For.Polis finanziato da Fondazione co il Sud, referente dei partner Centro UNESCO di Caserta e Museo civico di Arte Contemporanea e Cittadella dell'Arte 'Terra di Lavoro' della Città di Capua (direttore). Progetto: incremento della biodiversità nella riserva statale del Comune di Castel Volturno

DONAZIONI E PROGETTI DI SOLIDARIETA'

30.05.2023. Realizzazione di murale di 50 mq in dono al Comune di Napoli (Istituto Comprensivo Statale Cariteo-Italico) per il contrasto alla violenza sulle donne nell'ambito dell'evento "Da Lucy a

Greta: Donne auto-determinate” Festival dello Sviluppo Sostenibile 2023, con il patrocinio della X Municipalità

16.03.2023_in progress, dono alla Repubblica della Colombia per un murale di 300 mq dedicato al Premio Nobel alla Letteratura Gabriel Garcia Marquez nel sito UNESCO di Cartagena. Sponsor Yamamay Official. Presentazione pubblica del progetto con l’Ambasciatrice della Colombia in Italia e il Console onorario della Colombia a Napoli

Dal 16.04.2023 al 21.05.2023. Corso gratuito di avviamento alla professione di artista per giovani disoccupati con i patrocini della Regione Campania e del Comune di Napoli. L’opera realizzata è stata venduta alla piattaforma e_commerce The Football Square e l’importo è stato diviso fra i partecipanti al corso

2023 realizzazione di quattro opere pittoriche (100x150 cm) donate all’Ospedale pediatrico Santobono Pausilipon Napoli con duecento allievi di quattro scuole medie di Napoli: : ‘Belvedere’, ‘Foscolo-Oberdan’, ‘D’Ovidio–Nicolardi’, ‘Ristori’

2022_2023. Realizzazione e donazione delle opere d’arte per il premio in memoria di Teresa Buonocore, mamma coraggio, insignita della medaglia d’oro al merito civile e alla memoria con il patrocinio della Regione Campania e della Città di Napoli

08.03.2023. Realizzazione e donazione delle opere d’arte per il premio #zeromimose per il contrasto alla violenza sulle donne, organizzato dalla Fondazione Silvia Ruotolo, dall’Istituto per la Cultura Euromediterranea e dal Consolato onorario del Congo a Napoli

2023_Realizzazione e donazione delle opere d’arte per il premio ‘Maratona del Donatore di Sangue dal 19.05.2023 al 01.06.2023, Regione Campania ASL Napoli 1 Centro, Centro Trasfusionali di Napoli

2022_murales in dono alla Città di Tiriolo (CZ), 200 mq, ingresso al borgo antico

2022_lettera di disponibilità al Garante dei detenuti in Campania (Ministero della Giustizia) per la realizzazione e donazione di murales della dimensione di 50 mq per ogni istituto penitenziario della Regione

11.06.2022_murale in dono di 50 mq per la Casa circondariale Francesco Uccella di Santa Maria Capua Vetere (Caserta)

14/15.05.2022_murales in dono all’ASL Napoli 2 Nord di 120 mq per l’Ospedale 'Gaetanina Scotto di Perrotolo' a Procida nell'ambito delle manifestazioni per la Capitale Italiana della Cultura 2022

07.05.2022_murales in dono di 50 mq per la Casa di Reclusione ‘G.B. Novelli’ di Carinola (CE)

21.02. 2022_murale in dono alla Città di Bacoli (NA) di 40 mq, via Cento Camerelle, in occasione della Giornata Mondiale UNESCO della Lingua Madre

2022_vendita di beneficenza dell'opera 'Rio de Janeiro' (150x100 cm) per la Croce Rossa_emergenza guerra in Ucraina

2022_vendita di beneficenza opera 400x100 cm per la Parrocchia Ucraina Santissima Trinità di Caserta_emergenza guerra in Ucraina

2022_ideazione e organizzazione della competizione internazionale di arte: 30 opere donate ai presidi ospedalieri ASL Napoli 2 Nord

5.05.2022_ideazione e organizzazione mostra pittorica per il Comune di Bacoli 'Arte, Cinema, Poesia per Procida e i Campi Flegrei', Casina Vanvitelliana

23-24.12.2021_ due murales di 50 mq per il Centro Penitenziario 'Pasquale Mandato' Secondigliano, Napoli

25.11.2021_Biblioteca Monumentale del Complesso di San Lorenzo a Napoli, in occasione della Giornata Mondiale per l'eliminazione della violenza contro le donne, vendita di beneficenza di 10 opere dipinte a mano su seta di San Leucio e preziosi tessuti della tradizione partenopea. Beneficiaria: Associazione Le Kassandre, per il contrasto alla violenza sulle donne

2021_tre murales per un totale di 150 mq in dono Città di Napoli per il Polifunzionale Soccavo

2021_murale di 100 mq in dono alla Città di Napoli per il Centro antiviolenza donne e bambini, via A. Poerio 21, sede della Polizia Municipale

2021_realizzazione di murales di 100 mq per il Centro antiviolenza donne e bambini, via A. Poerio 21, sede della Polizia Municipale. Beneficiario: Città di Napoli

2020/21_due murales e di tre opere pittoriche in dono all'Istituto Nazionale Studio e Cura dei Tumori di Napoli, Fondazione Pascale

21.02.2020_Unione Industriali Napoli in occasione della Giornata Mondiale della Lingua Madre UNESCO. Vendita di beneficenza per Fondazione Santobono Pausilipon, Fondazione AISM (Sclerosi Multipla), Associazione Centro la Tenda Napoli. Patrocini: Giunta della Regione Campania, Città di Napoli

16.06.2019_Tennis Club Napoli. Vendita di beneficenza per la Fondazione AIRC

17.04.2018_Complesso Monumentale di San Lorenzo Maggiore Napoli. Mostra 'Made in Naples e Patrimonio Mondiale in Campania' con premi in 'borse di studio' per gli Allievi Patrocini: Città di Napoli, International Council for Film, Television and Audiovisual Communication (partner ufficiale UNESCO), Liceo Artistico Palizzi Napoli

2018_Castel Volturno città d'arte contemporanea_ideazione e organizzazione di competizione internazionale d'arte con il patrocinio di: International Council for Film, Television and Audiovisual Communication (partner ufficiale UNESCO), Consiglio Regionale della Campania, Comune di Napoli, Ente Riserve Regionali Foce Volturno/Costa Licola/Lago Falciano, Rete San Leucio Textile

2017_Palazzo Calabritto Napoli. Mostra 'Napul'è Mille Culture' dono alla Città, in occasione della Giornata Mondiale UNESCO della Lingua Madre (intero importo della vendita dell'opera di 5 metri quadrati devoluto alla Fondazione AIRC)

MOSTRE PERSONALI

21.02.2023_Vaolizzazione del patrimonio culturale in Campania, IAV club, con i patrocini della Regione Campania e del Comune di Napoli, in occasione della Giornata Mondiale della Lingua Madre UNESCO

15/17.09.2022_Mediterranean Wine Art Fest (Il festival delle eccellenze e degli scambi economici culturali). Partecipazione come artista invitato dal MAVV Wine Art Museum di Portici. Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore Napoli

25.11.2021_Valorizzazione della Seta di San Leucio e del patrimonio culturale in Campania, Bibiloteca Monumentale del Complesso di San Lorenzo a Napoli

21.02.2020_Valorizzazione dell'arte e del patrimonio UNESCO in Campania, Unione Industriali Napoli in occasione della Giornata Mondiale della Lingua Madre UNESCO

16.06.2019_Valorizzazione dei siti UNESCO in Campania, Tennis Club Napoli

16.12.2018/10.01.2019_Museo Campano Capua. mostra 'Capua. Trame di Matres' per la tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale in Campania

17/21.02.2017_'Napul'è Mille Culture' in dono alla Città di Napoli, Palazzo Calabritto, in occasione della Giornata Mondiale UNESCO della Lingua Madre

17,18.06.2016_mostra 'World Heritage Properties of the Campania Region', Hotel La Palma Capri nell'ambito del Forum Internazionale di Studi 'Le Vie dei Mercanti' organizzato dal Consorzio Universitario Benecon

PUBBLICAZIONI

ARTICOLI IN RIVISTE INTERNAZIONALI DI CLASSE A

Alessandro Ciambrone (2023). Square of art: a private art and cultural centre on the Naples' waterfront. In Quaderni supplemento al n. 59 della rivista *Abitare la Terra /Dwelling on Earth* diretta da Paolo Portoghesi. Gangemi Editore International Publishing, ISSN 1592-8608

Alessandro Ciambrone (2022). Design of contemporary art museums and public spaces. In Quaderni 7/8 supplemento al trimestrale della rivista *Abitare la Terra /Dwelling on Earth* diretta da Paolo Portoghesi. Gangemi Editore International Publishing, ISSN 1592-8608

Alessandro Ciambrone (2021). Design of landscape: high speed train station Napoli-Afragola. In Quaderni 4 supplemento al n. 52 anno XIX 2020 trimestrale della Rivista *Abitare la Terra /Dwelling on Earth* diretta da Paolo Portoghesi. Gangemi Editore International Publishing, pp. 61-63, ISSN 1592-8608

Alessandro Ciambrone (2020). The Vanvitelli Aqueduct UNESCO property and its landscape. In Quaderni 2 supplemento al n. 51 anno XVIII 2019 trimestrale della Rivista *Abitare la Terra /Dwelling on Earth* diretta da Paolo Portoghesi. Gangemi Editore International Publishing, pp. 60-61

Alessandro Ciambrone (2020). Exposona: elaboration of post-processing protocols. In Gambardella C, Ciambrone A, Abate L, Parente R, Ciaburro G, Rosario Pivonello R. *Exposoma: Landscape for Health*. Quaderni 2 supplemento al n. 51 anno XVIII 2019 trimestrale della Rivista *Abitare la Terra - Dwelling on Earth*

Alessandro Ciambrone (2019). The design of the Domitia Coast. Cultural Landscape and Legacy. Quaderni di *Abitare la Terra*, 1 supplemento al numero 49 anno XVII 2018 trimestrale, Gangemi Editore International Publishing, pp. 21-23, ISBN 1592-8608

Alessandro Ciambrone (2018). Representation of Capua in Art, Architecture and Landscape. *Abitare La Terra*, vol. 46-47, pp. 74-77, ISBN 1592-8608

Alessandro Ciambrone (2017). Complex representation, between disasters and beauty, in the territory of Castel Volturno. *Abitare La Terra*, vol. 42-43, p. 82-85, ISSN 1592-8608

ARTICOLI IN RIVISTE E ATTI DI CONVEGNO INDICIZZATI ISI WEB OF SCIENCE

Alessandro Ciambrone et al. (2021). A Principal Components Analysis-Based Method for the Detection of Cannabis Plants Using Representation Data by Remote Sensing. Online: Data

Alessandro Ciambrone (2019). World Heritage and Legacy: the case studies of Shanghai, Hangzhou, Mount Wuyi. Atti del XVII Forum World Heritage and Legacy, Napoli e Capri, 6-8 giugno 2019. Gangemi Editore International Publishin, pp. 1344-1354. ISBN 978-88-492-3752-8

Alessandro Ciambrone (2016). Representing cultural heritage: a communication plan for the World Heritage properties of Tunis, Carthage and Sidi Bou Said, in World Heritage and Degradation. Smart Design, Planning and Technologies. Atti del XIV Forum, Napoli e Capri, 16/18 giugno 2016. La scuola di Pitagora, pp. 1816-1825, ISBN: 978-88-6542-257-1, ISI WOS: 000392751900203

Alessandro Ciambrone (2015). Istanbul World Heritage property. Representing and cataloguing the material and intangible assets for local sustainable development. In Carmine Gambardella (a cura di). Heritage and Technology. Mind, Knowledge, Experience. Atti del XIII Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti", Aversa e Capri, 11/13 giugno 2015. Napoli, La scuola di Pitagora. Indicizzato ISI Web of Science (presentazione orale), pp. 2261-2269, ISBN: 978-88-6542-416-2, ISI WOS: 000380548200257

Alessandro Ciambrone (2014). Complex representation in the river landscape from Capua to Castel Volturno. In Carmine Gambardella (a cura di). Best practice in heritage conservation management. From the world to Pompeii. Atti del XII Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti". Aversa e Capri, 12/14 giugno 2014. Napoli, La scuola di Pitagora, pp. 1615-1624. ISBN 978-88-6542-347-9. ISI Web of Science (WOS): 000346372100182

Alessandro Ciambrone (2013). Promotion of cultural heritage as an engine for territorial development in France. In Heritage Architecture Landesign. Focus on Conservation, Regeneration, Innovation. Atti dell'XI Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti". Aversa e Capri, 13/15 giugno 2013. Napoli, La scuola di Pitagora, pp. 557-566. ISBN 978-88-6542-290-8. ISI Web of Science (WOS): 000346374300060

Alessandro Ciambrone (2012). Management models of sites of excellence in France for the rural landscape of the province of Caserta. In Carmine Gambardella (a cura di) Less/More Architecture, Design, Landscape. Atti del X Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti". Aversa e Capri, 31 maggio, 1/2 giugno 2012. Napoli, La scuola di Pitagora, pp. 1-10. ISBN 978-88-6542-129-1. Indicizzato ISI Web of Science (WOS): 000325109600155

MONOGRAFIE

Alessandro Ciambrone (2020). Disegno fra Architettura e Arte. Musei e Istituti di Cultura. Napoli, la scuola di Pitagora editrice, pp. 125, ISBN 978-88-6542-784-2

Alessandro Ciambrone (2020). Disegno e tracce del paradigma indiziario. Napoli, la scuola di Pitagora editrice, pp. 283, ISBN 978-88-6542-783-5

Alessandro Ciambrone (2020). Disegni a colori. Napoli, la scuola di Pitagora editrice, pp. 64, ISBN 978-88-6542-789-7

Alessandro Ciambrone (2017). Complex representation of Cultural Heritage: case studies in Campania and France. Napoli, La scuola di Pitagora. p. 1-535, ISBN: 978-88-6542-522-0

Alessandro Ciambrone (2014). *La rappresentazione complessa del Paesaggio: casi studio in Campania*. Napoli, La scuola di Pitagora, pp. 216, ISBN 978-88-6542-390-5

Alessandro Ciambrone (2012). *Economic Development strategies. The USA experience for Castel Volturno*. Napoli, La scuola di Pitagora (Pubblicazione della Fulbright Thomas Foglietta Fellowship 2003-2004), pp. 88. ISBN 978-88-6542-167-3

Alessandro Ciambrone (2012). *Cultural Tourism and Sustainable Development. A Management Network for the Campania World Heritage properties*. Napoli, La scuola di Pitagora. (Pubblicazione della UNESCO Vocations Patrimoine Fellowship 2007-2009), pp. 208. ISBN 978-88-6542-168-0

Alessandro Ciambrone (2012). *Integrated management and cultural districts. The French experience for the Campania Region*. Napoli, La scuola di Pitagora. (Pubblicazione della PhD research in co-supervision 2009-2012), pp. 302. ISBN 978-88-6542-174-1

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Alessandro Ciambrone (2023). *Valorising public and private spaces with murals*, in C. Gambardella (edited by), *proceedings of the XXI International Forum 'Le Vie dei Mercanti' World Heritage and Dwelling on Earth*. Naples and Capri, 25/27 May 2023. Gangemi Editor International Publishing, ISBN 9788849246469

Alessandro Ciambrone (2022). *Design and murals for public and private spaces*, in C. Gambardella (edited by), *proceedings of the XX International Forum 'Le Vie dei Mercanti' World Heritage and Ecological Transition*. Naples and Capri, 8/10 September 2022. Gangemi Editon International Publishing, ISBN9788849245301

Alessandro Ciambrone (2022). *Representing cultural traces in the ancient acropolis of Naples*, in C. Gambardella, R. Parente, A. Ciambrone. *Representing places of care. Maria Longo, a 16th century woman who invented the future*. Proceedings of the International Conference on Advancing Women's Empowerment through Systems Model Expansion (AWESOME Conference), March 3-5, 2022, organized by the Center for Women's Empowerment and Gender Equality (CWEGE), Amrita Vishwa Vidyapeetham, UNESCO Chair for Gender Equality and Women's Empowerment, India

Alessandro Ciambrone (2022). *Representing artistic and cultural traces in the Campi Flegrei and Procida, the 2022 Italian Capital of Culture*, in C. Gambardella (edited by). *Proceeding of the XX International Forum 'Le Vie dei Mercanti' World Heritage and Ecological Transition*, Naples and Capri, 16 – 18 June 2022. Rome, Gangemi Editor International Publishing

Alessandro Ciambrone (2021). *Design of landscapes out of context*, in C. Gambardella (edited by). *World Heritage and Design for Health*. Proceedings of the XIX International Forum 'Le Vie dei Mercanti' World Heritage and Design for Health, Naples and Capri, 15/17 July 2021, Gangemi Editor International Publishing. ISBN 978-88-492-4088-7

Alessandro Ciambrone (2018). *Representing World Heritage properties, cultural landscapes and contemporary architectures: Amsterdam and Rotterdam*. *Atti del XVI Forum Internazionale di Studi 'Le Vie dei Mercanti' World Heritage and Knowledge*, Napoli e Capri, 14/16 giugno 2018. GangemiEditore International Publishing, pp. 1371-1381, ISBN 978-88-492-3633-0

Alessandro Ciambrone (2017). *Representing territorial regeneration in the disastrous area of Domitio Coast in Italy*, in *World Heritage and Disaster. Knowledge, Culture, Representation*. *Atti del XV Forum internazionale di Studi 'Le vie dei Mecanti'*, Napoli e Capri, 15/17 giugno 2017. Napoli, La Scuola di Pitagora, p. 1738-1747. ISBN: 978-88-6542-582-4

Alessandro Ciambrone (2015). Saint Guillelm le Desert et la Communauté de commune Vallée de l'Hérault: Representation of landscape and integrated management. In A. Ciambrone, F. Muzzillo, F. Tortorelli. Recovered Villages as Future Resilient Landscapes. Proceedings of the International Conference Resilient Landscapes for cities of the future, April 13-14, 2015, University of Camerino, Ascoli Piceno, Italy. This series is part of I Quaderni di Careggi UNISCAPE'S online publication ISSN 2281-3195, pp. 52/58

Alessandro Ciambrone (2015). Representation and management of cultural routes: the province of Caserta and the Loire Valley. In A. Ciambrone, F. Muzzillo, F. Tortorelli. Wineries and Modern Rural Culture. Atti della conferenza internazionale The European Pilgrimage Routes for promoting sustainable and quality tourism in rural areas, 4-6 December 2014, Firenze – Italy Edited by Gianluca Bambi, Matteo Barbari, Firenze university press 2015, pp. 743-754, ISBN 978-88-6655-812-5 (presentazione orale)

Alessandro Ciambrone (2014). Public Participation as Common Good for the Province of Caserta, Italy. In Proceedings of the VI Careggi Seminar, Florence, 16/17 gennaio 2014, pp. 159-164. ISSN 2281-3195 (presentazione orale)

Alessandro Ciambrone (2014). Rappresentazione complessa dei siti del Patrimonio Mondiale in Campania. In L. Carlevaris (a cura di). Linee di ricerca nell'area del Disegno. 2. XXXVI Convegno internazionale delle discipline della Rappresentazione. Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo. XI Convegno UID Parma 18/20 settembre 2014, pp. 543-552. ISBN 978-88-548-7513-5

Alessandro Ciambrone (2014). Rappresentazione e gestione integrata dei siti d'eccellenza in Francia. In L. Carlevaris (a cura di). Linee di ricerca nell'area del Disegno. 2. XXXVI Convegno internazionale delle discipline della Rappresentazione. Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo. XI Convegno UID Parma 18/20 settembre 2014, pp. 169-172. ISBN 978-88-548-7513-5

Alessandro Ciambrone (2013). Calpe Fabbrica della Conoscenza, con C. Gambardella, P. Giannattasio, D. Jacazzi, F. Forte, L. Mascia, G. Oliva, M.A. Giannino. Atti del XXVIII convegno nazionale dell'Istituto Italiano di Urbanistica, Salerno 24/26 ottobre 2013. In Citta' come motore di sviluppo del Paese, a cura di Francesco Sbeti, Francesco Rossi, Michele Talia, Claudia Trillo, Urbanistica Informazioni on line, pp. 99-101, ISSN: 2239-4222

Alessandro Ciambrone (2013). Calpe Fabbrica della Conoscenza, con C. Gambardella, P. Giannattasio, D. Jacazzi, F. Forte, L. Mascia, G. Oliva, M.A. Giannino. Atti del XXVIII convegno nazionale dell'Istituto Italiano di Urbanistica, Salerno 24/26 ottobre 2013. In Il governo della citta' nella contemporaneita'. la citta' come motore di sviluppo del Paese a cura di Francesco Sbeti, Francesco Rossi, Michele Talia, Claudia Trillo, Dossier n. 4, pp. 107-110. Inu Edizioni, Roma, ISBN 978-88-7603-094-9

Alessandro Ciambrone (2013). Protection of agricultural landscape and sustainable development: production of energy crops in Castel Volturno, Italy. In Presentation of the Seminar on Renewable Energies and Landscapes (proceeding of the IV Seminar of Careggi), Florence, 6 november 2012, UNISCAPE, pp. 30-33. ISSN 2281-3195

Alessandro Ciambrone (2013). Planning and public participation: the rural landscape of the Province of Caserta and best practices from France. In Rural Landscapes: Towards a Better

Integration of Rural Development Policies, Urban and Landscape Planning (proceeding of the II Seminar of Careggi), Florence, 16 aprile 2012, UNISCAPE, pp. 62-64. ISSN 2281-3195

Alessandro Ciambrone (2011). Castel Volturno e il Sistema Turistico Locale della Provincia di Caserta. In Carmine Gambardella (a cura di) S.A.V.E. Heritage (Safeguard, Architecture, Visual, Environmental Heritage). Atti del IX Forum Internazionale degli Studi “Le Vie dei Mercanti” Aversa e Capri, 9/11 giugno 2011. Napoli, La scuola di Pitagora, pp. 1-9. ISBN 978-88-6542-046-1

Alessandro Ciambrone (2011). Learning from Los Angeles: a project of rehabilitation for Castel Volturno. In Elena Manzo e Alessandro Ciambrone. Castel Volturno. A Paradigmatic Case of Heritage Recuperation and Management in Southern Italy. In proceeding of the VII International Meeting Image and Memory: Heritage and Vulnerability. Santiago de Cuba, 16/19 May 2011, Forum UNESCO – University and Heritage - Universidad Polit3cnica de Valencia, pp.1-14. ISBN: 978-84-8363-776-0

Alessandro Ciambrone (2011). Castel Volturno e il Sistema Turistico Locale della Provincia di Caserta. In Carmine Gambardella (a cura di) S.A.V.E. Heritage (Safeguard, Architecture, Visual, Environmental Heritage). Atti del IX Forum Internazionale degli Studi “Le Vie dei Mercanti” Aversa e Capri, 9/11 giugno 2011. Napoli, La scuola di Pitagora, pp. 1-9. ISBN 978-88-6542-046-1

Alessandro Ciambrone (2011). Learning from Los Angeles: a project of rehabilitation for Castel Volturno. In Elena Manzo e Alessandro Ciambrone. Castel Volturno. A Paradigmatic Case of Heritage Recuperation and Management in Southern Italy. In proceeding of the VII International Meeting Image and Memory: Heritage and Vulnerability. Santiago de Cuba, 16/19 May 2011, Forum UNESCO – University and Heritage - Universidad Polit3cnica de Valencia, pp.1-14. ISBN: 978-84-8363-776-0

Alessandro Ciambrone (2010). La rete dei siti UNESCO Patrimonio Mondiale in Campania, con Nicola Pisacane. In Carmine Gambardella (a cura di) Med-Towscape and Heritage: Knowledge Factory. Atti dell’VIII Forum Internazionale degli Studi “Le Vie dei Mercanti”. Napoli e Capri, 3/5 giugno 2010. Napoli, La scuola di Pitagora, pp. 755-762. ISBN 978-88-89579-40-4

Si autorizza al trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Napoli, 28.05.2023

In fede



DOCTORAT

Préparé dans le cadre d'une cotutelle internationale de thèse

- Vu le code de l'éducation, notamment son article L.612 - 7 ;
Vu le code de la recherche, notamment son article L.412 - 1 ;
Vu le décret n°2002-481 du 8 avril 2002 relatif aux grades et titres universitaires et aux diplômes nationaux ;
Vu l'arrêté du 3 septembre 1998 relatif à la charte des thèses ;
Vu l'arrêté du 6 janvier 2005 relatif à la cotutelle internationale de thèse ;
Vu l'arrêté du 7 août 2006 relatif à la formation doctorale ;
Vu les pièces justificatives produites par M. ALESSANDRO CIAMBRONE, né le 21 février 1973 à CASERTA (ITALIE), en vue de son inscription au doctorat ;
Vu le procès-verbal du jury attestant que l'intéressé a soutenu, le 10 janvier 2013 une thèse portant sur le sujet suivant : Patrimoine mondial et développement local. Etude comparative de systèmes touristiques locaux en Italie et France,
préparée au sein de l'école doctorale Milieux, Cultures et Sociétés du Passé et du Présent, devant un jury présidé par PAOLO GIORDANO, PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR et composé de PAOLA RAFFAELA DAVID, PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, JANKEL FIJALKOW, PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS, BERNARD HAUMONT, PROFESSEUR D'ÉCOLE D'ARCHITECTURE, GIUSEPPE PETER VANOLI, PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS ;
Vu la délibération du jury ;
Le **DIPLÔME DE DOCTEUR AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE, URBANISME, mention très honorable**
est délivré à **M. ALESSANDRO CIAMBRONE**
et confère le grade de docteur,
pour en jouir avec les droits et prérogatives qui y sont attachés.

Fait à Versailles, le 20 février 2013

Le titulaire

Le Président



Monsieur Jean-François Balaudé

Monsieur Pierre-Yves DUWOYE

12013201200040X

9378689



REPUBBLICA ITALIANA
IN NOME DELLA LEGGE
NOI PROFESSORE FRANCESCO ROSSI RETTORE DELLA
SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

*Veduti gli attestati degli studi compiuti
e il risultato dell'esame finale superato in questa Università
il giorno 10 gennaio 2013
conferiamo ad*

ALESSANDRO CIAMBRONE

nato a Caserta il giorno 21 febbraio 1973

il Dottorato di Ricerca in

RAAPPRESENTAZIONE, TUTELA E SICUREZZA DELL'AMBIENTE E DELLE STRUTTURE E GOVERNO DEL TERRITORIO

Tesi in co-tutela con l'Università Paris Quest Nanterre La defense

25° ciclo

IL PRESENTE TITOLO ACCADEMICO VIENE RILASCIATO A TUTTI GLI EFFETTI DI LEGGE

Caserta, 6 maggio 2013

Reg. Fol. 161 n. 1920



Il Rettore

Francesco Rossi

Il Direttore Generale

Alfonso

*Il Coordinatore del corso
di dottorato di ricerca*

[Signature]



Universitas Hiberniae Nationalis

*Testantur hae literae Gradum
Magisterii Scientiae
in Universitate Hiberniae Nationali apud
Dublinum, quae Universitas particeps Universitatis
Hiberniae Nationalis rite constituta est
ad
Alessandro Ciambrone
delatum esse*

Die ii Mensis Decembris mmix



Hugh R. Brad
Praeses et Pro-Vice-Cancellarius



Within the framework of the 1972 Convention concerning the protection of the World Cultural and Natural Heritage, and the UNESCO-VOCATIONS PATRIMOINE Programme of Co-Sponsored Fellowships for World Heritage Site Managers,

a Fellowship to pursue the Master of Science in World Heritage Management from University College Dublin, Ireland, is hereby awarded to

Giuseppe CIAMBRONE

Presented at UNESCO Headquarters in Paris, on 5 November 2007

Koichiro Matsuura
Director-general
UNESCO

Yves COPPENS
President
Vocations Patrimoine





Il Prefetto della Provincia di Caserta

Prot.n. 69/06/Area II Bis/Stato Civile

Caserta, 03 giugno 2008

VISTA l'istanza con la quale il Sig. CIAMBRONE Giuseppe, nato a Caserta il 21.02.1973, e residente in Castelvoturno (CE) alla via Domitiana Km 39, ha chiesto di essere autorizzato a cambiare il proprio nome, da Giuseppe, Alessandro ad Alessandro;

VISTO il decreto provvisorio pari numero del 11 gennaio 2008 con cui è stata autorizzata l'affissione per sunto della suindicata domanda;

CONSIDERATO che nei termini prescritti non è pervenuta opposizione;

VISTI gli artt. 89 e seguenti del D.P.R. 3.11.2000, n. 396, recante il regolamento per la revisione e la semplificazione dell'ordinamento dello stato civile

DECRETA

il Sig. CIAMBRONE Giuseppe, nato a Caserta il 21.02.1973, e residente in Castelvoturno alla via Domitiana Km. 39, è autorizzato a cambiare il proprio nome, da Giuseppe, Alessandro ad Alessandro.

Il presente decreto, a cura del richiedente, deve essere trascritto e annotato ai sensi di legge ed i suoi effetti rimangono sospesi fino all'adempimento delle formalità indicate dall'art. 94 del D.P.R. 3.11.2000, n. 396.

Copia custodire all'originale

p. IL PREFETTO
Il Vice Prefetto Vicario
(Dr. Provolo)

LG

U.S. Department of State

CERTIFICATE OF ELIGIBILITY FOR EXCHANGE VISITOR(J-1) STATUS

OVER APPROVAL REQUIRED IF:
 EXPIRES 09-23-2003
 ESTIMATED NUMBER TIME: 45 min
 *See Page 2

1. First Name: Claudio		First Name: Giuseppe		Middle Name:		Gender: MALE		I0001200176			
Date of Birth (mm-dd-yyyy): 02-21-1973		City of Birth: Cassetta		Country of Birth: ITALY		Citizenship Country Code: IT		Citizenship Country: ITALY			
Legal Permanent Residence Country Code: IT		Legal Permanent Residence Country: ITALY		Position Code: 443		Position: UNIVERSITY TEACHING STAFF SCHEDULED RESEARCHERS		 <p style="text-align: center;">J-1</p>			
U.S. Address: 3250 Public Policy Building, Box 931454 Los Angeles, CA 90095-1454											
2. Program Sponsor: U.S. DEPARTMENT OF STATE (ECA/A/S)		Exchange Visitor Program Number: G-1-00005									
Participating Program Official Description: RESEARCHERS; RESEARCHER											
Purpose of the Visit: Begin new program; accompanied by number (0) of immediate family members.											
3. From Cover Period: From (mm-dd-yyyy): 09-23-2003 To (mm-dd-yyyy): 05-23-2004				4. Exchange Visitor Category: RESEARCH SCHOLAR							
				Subject Field Code: 04.0201		Subject Field Code Description: Architecture (Arch, RA/RS, March, MA/MS, PhD)					
5. During the period covered by this form, the total estimated financial support for U.S. It is to be provided to the exchange visitor by: The Educational Institution of the Exchange Visitor's Country: \$18,200.00 Total: \$18,200.00											
 <p>U.S. DEPARTMENT OF STATE LOS ANGELES OFFICE ADMITTED</p>											

6. U.S. DEPARTMENT OF STATE AND USCIS OR CERTIFICATION BY RESPONSIBLE OFFICER THAT A NOTIFICATION COPY OF THIS FORM HAS BEEN PROVIDED TO THE U.S. DEPARTMENT OF STATE BY THE DATE:		7. Gene Loh		Alternate Responsible Officer:	
<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">CLASSIFIED BY 56792950608</p>		Office of Academic Exchange Programs (S)		Title:	
		301 4th Street, SW, Room 239		702-686-4011	
		Washington, DC 20540		Telephone Number:	
		Signature of Responsible Officer or Alternate Responsible Officer:		Date (mm-dd-yyyy):	
				07-15-2003	

8. Signature of Responsible Officer for Relating Sponsorship to the PROGRAM:
 Effective Date (mm-dd-yyyy): _____ Title of this exchange visitor form program number: _____ sponsored by: _____
 to the program specified in item 2 in conformity of the regulations and in accordance with the objectives of the Mutual Educational and Cultural Exchange Act of 1961, as amended.

Signature of Responsible Officer or Alternate Responsible Officer: _____ Date (mm-dd-yyyy) of Signature: _____

PRELIMINARY ENDORSEMENT OF CONSULAR OR IMMIGRATION OFFICER REGARDING SECTION 2(b) OF THE IMMIGRATION AND NATIONALITY ACT AND PL 91-60, AS AMENDED (Section 2(b) of page 2)

The Exchange Visitor in the above program:

1. Not subject to the two-year residence requirement.

2. Subject to two-year residence requirement based on:

A. Government financing under

B. The Exchange Visitor Skills List under

C. PL 91-60 as amended


8/13/03
 Claire L. Coleman
 Vice Consul
 Date (mm-dd-yyyy): _____

THE U.S. DEPARTMENT OF STATE RESERVES THE RIGHT TO MAKE FINAL DETERMINATIONS REGARDING THIS CASE.

TRAVEL VALIDATION BY RESPONSIBLE OFFICER
 (Signature valid for period of one year)

*EXCEPT: Maximum validation period is up to six months for Short-term Scholars and four months for Camp Counselors and Summer Travel Work.

(1) Exchange Visitor is in good standing at the present time

Date (mm-dd-yyyy): _____

Signature of Responsible Officer or Alternate Responsible Officer: _____

(2) Exchange Visitor is in good standing at the present time

Date (mm-dd-yyyy): _____

Signature of Responsible Officer or Alternate Responsible Officer: _____

EXCHANGE VISITOR (S) HEREBY AFFIRMS I have read and agree with the statement on item 2 on page 2 of this document.


Naples
 Giuseppe Craubrose
 Applicant
 Date (mm-dd-yyyy): July-29-2003



The J. William Fulbright Foreign Scholarship Board

and

U.S. Department of State

award this certificate to

Giuseppe Ciambrone

in recognition of your participation in the

Fulbright Program

A handwritten signature in cursive script, appearing to read "Lee Walker".

Chair
J. William Fulbright Foreign
Scholarship Board

A handwritten signature in cursive script, appearing to read "Peter A. ...".

Assistant Secretary of State for
Educational and Cultural Affairs
The Department of State

April 2004
Washington, DC

FULBRIGHT
The Fulbright logo, which consists of a stylized globe or oval shape with horizontal lines inside, positioned below the word "FULBRIGHT".


**UFFICIO SEGRETERIA STUDENTI DELLA FACOLTA' DI
ARCHITETTURA**

Si certifica che :

il dott. CIAMBRONE GIUSEPPE
nato il 21/02/1973 a CASERTA (CE)

ha superato in data 17/12/1999, con voti 110/110 E LODE, l'esame di laurea in
ARCHITETTURA, FACOLTA' DI ARCHITETTURA.

Per il conseguimento del predetto titolo ha sostenuto e superato i seguenti esami :

Insegnamento	Data esame	Voto	CFU	Ateneo(*)
03811 DISEGNO E RILIEVO	03/12/1992	24	0	016
51161 STORIA DELL'ARCHITETTURA I	25/02/1993	30	0	016
06907 ISTITUZIONI DI MATEMATICA	29/05/1993	27	0	016
11542 TEORIA E TECN.DELLA PROG.ARCHITETTURA	09/07/1993	30 e lode	0	016
11334 TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA I	22/07/1993	30 e lode	0	016
10676 STORIA DELL'ARCHITETTURA II	15/11/1993	25	0	016
06909 ISTITUZIONI DI MATEMATICA ITERATO	06/06/1994	25	0	016
10671 STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	20/07/1994	30	0	016
02725 COMPOSIZIONE ARCHITETTURA 1 N.O.	23/07/1994	29	0	016
02067 CARTOGRAFIA TEMATICA	21/10/1994	30	0	016
00371 STATICA	24/03/1995	23	0	016
11793 URBANISTICA I	28/06/1995	30	0	016
02726 COMPOSIZIONE ARCHITETTURA 2 N.O.	18/07/1995	30	0	016
11335 TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA II	19/07/1995	30	0	016
03666 DIRITTO E LEGISLAZIONE URBANISTICA	16/10/1995	30	0	016
04999 FISICA TECNICA ED IMPIANTI	26/02/1996	25	0	016
10691 STORIA DELL'ARTE	09/07/1996	26	0	016
05408 GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE	17/07/1996	30	0	016
51129 URBANISTICA II	16/10/1996	30	0	016
09251 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I	20/12/1996	30	0	016
11681 TIPOLOGIA STRUTTURALE	18/03/1997	30 e lode	0	016
09813 SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	08/07/1997	22	0	016
10516 STORIA DELLA CRITICA E DELLA LETT.ARCHI.	20/10/1997	30	0	016
04661 ESTIMO ED ESERCIZIO PROFESSIONALE	13/01/1998	26	0	016
10499 STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO	26/03/1998	30	0	016
01629 ARTE DEI GIARDINI	08/07/1998	30 e lode	0	016
11126 TECNICA DELLE COSTRUZIONI	24/07/1998	27	0	016
51743 STORIA DELL'URBANISTICA	09/11/1998	30	0	016
09696 RESTAURO ARCHITETTONICO	20/03/1999	28	0	016
09255 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2	24/09/1999	30	0	016

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II



N. Reg. CE2006025528000551

Matricola N. 025029065

(*) 016 : UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

I dati riportati nel presente certificato sono estratti dall'archivio informatizzato del Centro di Ateneo per i Servizi Informativi (CSI).

La firma del responsabile dell'ufficio e' omessa ai sensi dell'art. 3 del Decreto Legislativo n. 39 del 12/2/1993.

Napoli, 04/06/2007

Il Capo dell'Ufficio
DOTT. PATRIZIA GALLO

Si rilascia il presente certificato in carta libera per gli usi per i quali la legge non prescrive il bollo (D.P.R. 26/10/72 N. 642, ALL. B e successive modificazioni).

alessandro ciambrone

24.XII.2018



Alessandro Ciambrone, Associazione IAV (In Arte Vesuvio)

architetto, writer, titolare dei brand d'impresa Museo Internazionale di Arte Contemporanea (MIACE) e Naples Artist Home (NAH); già direttore dei musei civici di arte contemporanea di Capua e Castel Volturno (Caserta). Unico vincitore in Italia della Fulbright Thomas Foglietta Fellowship (2003-04) sviluppo economico del Sud Italia (University of California Los Angeles). Uno dei cinque vincitori al mondo della UNESCO Vocation Patrimoine Fellowship (2007-09) sviluppo del patrimonio artistico e culturale in Campania (University College Dublin, UNESCO, World Heritage Centre Paris), University of Campania, Ph.D. in Architecture - Université Paris X, Ph.D. in Territorial Governance. Principali opere: murales per il Premio Nobel Pace Danis Mukawge 400 mq Comune di Sant'Antimo (Napoli); Comune di Napoli (Centro antiviolenza donne e bambini c/o Polizia Municipale via A. Poerio 21, Polifunzionale Soccavo, Scuola Secondaria di Primo Grado Silio Italico Fuorigrotta), Comune di Bacoli (murales dell'amicizia Bacoli-Procida Capitale Italiana Cultura 2022); Comune di Tiriolo (CZ); Ospedale di Procida (ASL Napoli 2 Nord); Università Parthenope (vincitore competizione); Istituto Nazionale Tumori di Napoli Fondazione 'Pascale'; Ospedale Santa Maria delle Grazie a Pozzuoli; Fondazione AIRC; Fondazione AISM; Fondazione Santobono Pausilipon; Istituti penitenziari della Campania (accordo con il Garante dei detenuti in Campania); Cittadella Giudiziaria Salerno; Real Fabbrica di Capodimonte; Carpisa; Yamamay; Jaked; Coelmo (gruppi elettrogeni); General Logistic System (GLS); Idal Group (cantieri navali); MegaWatt spa; Miluma (telecontrolli), KFC, InForm (segnaletica); Rete San Leucio Textile (20 lampassi in seta di San Leucio numerati e certificati). Premio 5 Colori 2023 per l'Arte (Associazione Pancrazio in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Agricole della Regione Campania, il Comune di Napoli, l'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù e l'Università di Napoli Federico II). Accordo di cooperazione per la realizzazione di murales negli istituti scolastici di Napoli e provincia donati agli enti pubblici di competenza: Ministero dell'Istruzione, Enti locali



dono alla Repubblica della Colombia
 dedicato al Premio Nobel per la
 Letteratura Gabriel Garcia Marquez

anno: 2023 in progress

location: Cartagena

dimensione: 300 mq

sponsor: Yamamay Official

patrocini morali:

In Arte Vesuvio (Napoli)

Fondazione Mascalzone Latino

Cattedra UNESCO Consorzio
 Universitario Benecon



committente: Consule Onorario del Congo a Napoli Angelo Melone
titolo: stop violence against women_Premio Nobel per la Pace Denis Mukwege
anno: 2022 / location: Comune di Sant'Antimo (Napoli) / dimensione: 400 mq



**committente: Università degli Studi di Napoli Parthenope
Dipartimento d' Eccellenza MIUR Studi Aziendali e Quantitativi (DISAQ)
anno: 2020 / vincitore di concorso nazionale / titolo: Napoli_DEA**

Napoli, una delle città portuali più importanti del Mediterraneo, è stata inserita nella lista del Patrimonio Mondiale UNESCO perché il tracciato urbano, il centro antico, le architetture, le tradizioni immateriali sono il frutto di innumerevoli contaminazioni culturali che hanno contribuito a delineare il suo Valore Universale Eccezionale. Fondata dai Greci nel 470 a.C., la città riceve le influenze Romane, Bizantine, Normanne, Sveve, Angloine, Aragonesi e Borboniche che la rendono uno dei poli culturali ed economici più significativi al mondo.

La Cultura è l'Oro di Napoli: un libro, che nello skyline definisce la sagoma del Vesuvio, illustra le contaminazioni culturali come unicità identitaria. Le architetture e gli edifici storici diventano pagine di libri colorati che, come aquiloni, spiccano il volo alla ricerca di nuove prospettive. Le lettere greche ricordano che non c'è futuro senza memoria e valorizzazione della propria storia. L'uovo della tradizione di Publio Virgilio Marone, il poeta 'mago', è simbolo di vita eterna e di rinascita.

L'uovo è anche una lampada, icona di idee e innovazione, posizionato in acqua perché nel mare i campani hanno trovato la forza di ampliare orizzonti, sviluppare visioni, creare valore economico ed economie globali. Attraverso diverse tipologie di imbarcazioni, si ricordano la Repubblica Marinara di Amalfi, la Real Marina del Regno delle Due Sicilie, gli armatori e le compagnie di navigazione. La Conoscenza è capacità di comprensione del contesto socioeconomico, di innovazione scientifica, di ricchezza morale, di sviluppo sostenibile.



committente: Carpisa - Yamamay

location: Molo Luise Napoli

anno: 2021 / 200 mq / promozione del patrimonio artistico e culturale in Campania



committente: Comune di Bacoli / location: via Centocamerelle
murale dell'amicizia Bacoli - Procida, Capitale Italiana della Cultura 2022



committente: ASL Napoli 2 Nord / Procida Capitale Italiana della Cultura 2022
anno: 2022 / 120 mq / Ospedale Gaetanina Scotto di Perrotolo



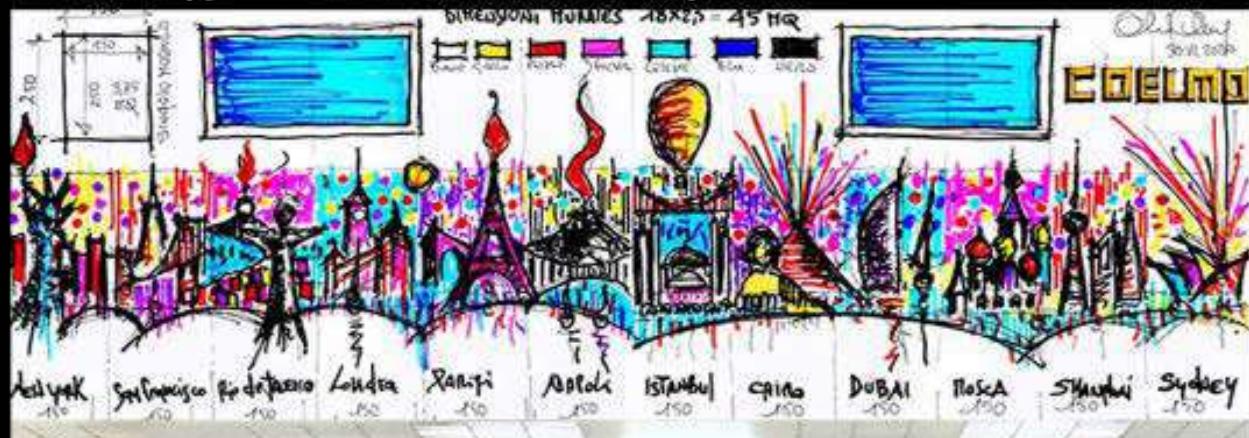
committente: Comune di Napoli, Polifunzionale Soccavo
anno: 2021 / 2022, tre murales superficie totale 200 mq



committente: Comune di Tiriolo (Catanzaro)
ingresso al borgo antico / anno: 2022 / 200 mq



committente: COELMO gruppi elettrogeni industriali e marini
A world of opportunities / anno: 2021 / 100 mq



committente: IDAL GROUP impiantistica-carpenteria metallica navale
Future is in your hands / anno: 2022 / 100 mq



ANCONA

SESTRI

MUGLIANO

RIVA TRIGOSO

Future is in your hands

Stabia

MARSALEONE

Marghera

Palermo

TURIN

Cianbrota

Quintus Quibus

MUSEO
INTERNAZIONALE
ARTE
CONTEMPORANEA
EUROMEDITERRANEA

IN ARTE VESUVIO NAPLES ARTIST HOME

ESPERIENZE PROFESSIONALI

IDEATRICE E FONDATRICE DEL POLO ARTISTICO E CULTURALE IN ARTE VESUVIO (IAV) E DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE IAV DI CUI È PRESIDENTE

Principali eventi da settembre 2022 a maggio 2023

26, 27.05.2023 Corti sul Lettino. Cinema e psicanalisi a cura di Ignazio Senatore, critico cinematografico e psichiatra. Premio alla carriera a Nunzia Schiano. Premiati per la XIV edizione artisti e registi italiani e stranieri (articoli de La Repubblica e Corriere del Mezzogiorno): www.cinemaepsicoanalisi.com

19, 20, 21 maggio 2023. Premio amARTI a Ivan Sivestrini, regista di Mare Fuori: eventi artistici, pittorici, tattoo art, body painting, spettacoli teatrali, musicali, rassegne letterarie, musica dal vivo, tammurriate e musica della tradizione partenopea, aperitivo sponsorizzato Yamamay, vela dell'arte con gli allievi della Scuola Vela Fondazione Mascalzone Latino, presentazione di progetti di solidarietà per le scuole di Napoli e provincia, partecipazione di numerose personalità del mondo dello spettacolo (attori, registi, cantanti, critici cinematografici), premiazione per la riggiola d'arte contemporanea IAV agli studenti dell'Istituto Superiore a indirizzo raro 'Caselli' Real Fabbrica di Capodimonte

Aprile – maggio 2023. Corso gratuito per giovani disoccupati allo IAV per l'avviamento alla professione di artista con i patrocini morali della Regione Campania e del Comune di Napoli. Il murale mobile di 14 mq realizzato dagli allievi dal titolo 'Napoli Campione d'Amore' è stato venduto alla piattaforma e-commerce The Football Square e l'importo è stato diviso fra i partecipanti al corso

Dal 18 maggio 2023 – in progress: mostra fotografica 'Terra Mia' di Sergio Siano

Da settembre 2022 – in progress: laboratori di teatro con le scuole di Napoli a cura di Giovanna Sannino, interprete di 'Carmela' nella serie televisiva Mare Fuori

Da marzo 2023 – in progress: Murale per Gabriel Garcia Marquez: da Napoli a Cartagena. Incontro con l'Ambasciatrice della Colombia in Italia e con il Console onorario della Colombia a Napoli per ufficializzare la donazione dello IAV a cura dell'artista Alessandro Ciambrone (direttore creativo IAV) al Governo della Repubblica Colombiana

8 marzo 2023: Premio #zeromimose per l'imprenditoria creativa a Lucia Andolfo nell'ambito dell'evento organizzato dalla Fondazione Silvia Ruotolo, dall'Istituto per la Cultura Euromediterranea e Consolato onorario del Congo a Napoli

21 febbraio 2023: evento LINGUAGGI della SOLIDARIETÀ e del MERITO in occasione della Giornata Mondiale della Lingua Madre UNESCO con la partecipazione di quattro scuole medie di Napoli e duecento studenti che hanno realizzato quattro opere di 150x100 cm donate all'Ospedale pediatrico e alla Fondazione Santobono Pausilipon. L'evento ha avuto un grande risalto medico con la partecipazione del TG3 Campania e delle principali testate giornalistiche regionali (Ansa, Il Mattino, Il Roma, Corriere del Mezzogiorno, La Repubblica, ecc.)

In progress: Collaborazioni e consulenze per varie società per la realizzazione di eventi, grafiche personalizzate, guide turistiche, redazionali, speciali, piani di comunicazione, campagne pubblicitarie e consulenza marketing.

MANDOLINI

2023  Organizzazione, realizzazione, pianificazione ed esecuzione del concerto "Mandolini sotto l'albero 2022", per conto del Comune di Napoli;



2022 Organizzazione e gestione integrata, Fornitura Ufficio stampa, per conto del Comune di Napoli;

2021 ideazione grafica, stampa e consegna biglietti d'ingresso "Museo Civico", per conto del comune di Napoli;



2021 Organizzazione e gestione integrata. Fornitura ufficio stampa, di segreteria e coordinamento, piano di comunicazione integrato, ideazione grafica e stampa, per conto del Comune di Napoli;

2020 "Servizio di animazione territoriale per Città Metropolitana", per conto del Comune di Cardito;



2020 - Organizzazione e gestione integrale, comprensiva dell'immagine grafica, dell'evento musicale "Mandolini sotto le Stelle" giunto alla settima edizione, concerto di gala tenuto dalla "**NapoliMandolinOrchestra**" presso il Palazzo Mastrilli di Cardito;



2020 Organizzazione e gestione integrale, comprensiva dell'immagine grafica, del concerto di Natale in diretta televisiva con la Napoli Mandolin Orchestra "Mandolini sotto l'albero". L'edizione di quest'anno sarà dedicata alle Melodie Napoletane e canti della tradizione Natalizia, atmosfera e magia in questo periodo di festa



- **2019 “Media Partner “Premio Buona Sanità” edizione 2019**
- **2019** Fornitura di n. 2 Videoproiezioni per 5 gg consecutivi sulle facciate esterne del Maschio Angioino e Castelo dell’Ovo. Noleggio, installazione e smontaggio service luci per l’installazione presso il Complesso Monumentale di Santa Maria delle Anime al Purgatorio ad Arco, in occasione della Mostra “Extases – Ernest Pignon – Ernest”, organizzata da La Musa Partenopea, per conto del Comune di Napoli.



- **2019** Fornitura di poltroncine, tavolini, sgabello, desk, catering per 110 pax, in occasione dell’evento “Il Premio Strega incontra Casal di Principe” svoltosi il 13 aprile presso il Teatro comunale Parco della Legalità, per conto del Comune di Casal di Principe.



- **2019** Fornitura della Campagna di Comunicazione integrata comprensiva dell’immagine grafica, segreteria e coordinamento, animazione territoriale, realizzazione sigla, a sostegno del progetto “Musica del Sud: identità e rivoluzione”, per conto del Comune di Napoli.
- **2019** Organizzazione e gestione integrale, comprensiva dell’immagine grafica, dell’evento musicale “Mandolini sotto l’Albero” con la Napoli Mandolin Orchestra, svoltosi in collegamento diretta Tv dal museo vivente di Pietrelcina il 19/12/2019.
- **2019** Organizzazione di n. 2 concerti in occasione dell’Epifania uno a Scampia e uno a Ponticelli, diretti dal Maestro Carlo Morelli, con coro e musica, fornitura service audio-luce.



- **2019** Ideazione grafica, impaginazione e stampa di cataloghi, bigliettini da visita e flyer pubblicitari. Ideazione, realizzazione grafica e impaginazione di una guida turistica facilitata, ideazione e stesura testi.
- **2019** Organizzazione e svolgimento dello spettacolo musicale dell’artista "Antonello Cascone Band" che si è svolto il 27 luglio c.,a. alle ore 20:30 presso il Parco Morgese di San

Giorgio a Cremano, nell'ambito del premio "Massimo Troisi XIX edizione, per conto del Comune di San Giorgio a Cremano.

- **2019** Organizzazione e svolgimento concerto musicale del M° Antonello Cascone "Chi tiene 'o mare" svoltosi il 03 settembre 2019 per conto del Comune di Massa Lubrense.



- **2018** Realizzazione grafica, impaginazione e traduzione dalla lingua italiana alla lingua inglese e fornitura stampati di n. 2 guide del volume "cittadino del Sito Unesco" per conto del Dipartimento Autonomo del Consiglio Comunale.



- **2018** Fornitura Service audio, video e luci per l'organizzazione del "6° Salone CSRMeed Mediterraneo della Responsabilità Condivisa" svoltosi il 24/26 ottobre 2018 presso la Camera di Commercio di Napoli, per conto della CCIAA di Napoli.



- **2018** Organizzazione e esecuzione di un concerto strumentale della "Napoli Mandolin Orchestra" diretta dal Maestro Mauro squillante, in occasione del convegno "Blue Jobs, dall'archeologia subacquea alla tutela ambientale", svoltosi il 26 settembre a bordo del veliero Amerigo Vespucci, per conto dell'Associazione Ambientalista Marevivo.



- **2018** Organizzazione generale di n. 2 convegni: 1° in memoria e onore del "Prof. Luciano Gallino" – 2° IV edizione de "La notte dei Filosofi", comprese le attività segretariali, il supporto e la logistica per allestimenti e disallestimenti sale, service audio con assistenza tecnica, partecipazione dei relatori, elaborazione grafica e stampa materiale promozionale, incluso pranzi e cene, per conto del Comune di Napoli.



- **2018** Organizzazione e gestione integrale, comprensiva dell'immagine grafica, dell'evento musicale "Mandolini sotto le Stelle" concerto di gala per la città e per i suoi astri, tenuto dalla "NapoliMandolinOrchestra", diretti

dal Maestro Lorenzo Marino, svoltosi il 10 Agosto in Piazza del Plebiscito (NA), per conto del Comune di Napoli.



- **2018 Estate a Napoli 2018-Estate bambina- "a voce d'e' creature"** Ideazione, realizzazione e organizzazione, del "Concerto dei MANDOLINISTI NAPOLETANI, diretti dal Maestro mauro squillante, svoltosi il 24 luglio presso il Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore. Concerto benefico a favore dell'Istituto statale "Vittorini da Feltri".



- **2018** Ideazione, realizzazione e pianificazione di un concerto della "Napoli Mandolin Orchestra", in ambito dell'occasione della Tournèe estiva in Giappone, svoltosi il 3 luglio presso l'Hotel Decumani de Charme.



- **2018** Organizzazione integrale, fornitura buffet, grafica, comunicazione e Rassegna Stampa dell'evento "Quotazioni metro quadro edizione 2018" svoltosi il 18 giugno presso il Circolo Canottieri di Napoli, per conto della società Mediapass S.r.l.
- **2018** Ideazione, realizzazione grafica e tipografica di diversi materiali informativi e divulgativi del Maggio dei Monumenti. Ideazione, realizzazione grafica e tipografica di un opuscolo ologramma CNR- Guida Turistica facilitata. Ideazione, realizzazione grafica e tipografica opuscolo delle mostre del Comitato del Maggio, per conto del Comune di Napoli.



- **2018** Ideazione, realizzazione grafica, impaginazione e stampa di un catalogo dell'artista "Carmine di Ruggiero", per conto del Comune di Napoli.



- **2017** progetto "E' Nata...Lemozione" promosso dall'amministrazione Afragolese, per conto della società Gabbianella Club Events.



- **2017** Organizzazione, realizzazione e promozione del V Congresso ASPPI Napoli – tuteliamo il nostro bene casa” svoltosi il 10/11/2017 presso l’Hotel Mediterraneo di Napoli, per conto dello Studio Legale Lerro.



Gestioni Immobiliari
Consulenza Tecnica e Legale

- **2017** Realizzazione immagine grafica, e materiale grafico, fornitura spazi pubblicitari, servizio di web marketing e pagine social, per conto della società Domus Immobiliare.



- **2017** Ideazione realizzazione e fornitura dell’immagine grafica coordinata in ambito del progetto “Naviganti, Santi, Eroi e Poeti della città di Napoli, per conto del Comune di Napoli.



- **2017** Organizzazione e realizzazione dell’evento musicale “Mandolini sotto le Stelle” Una Notte per Totò, svoltosi in data 10 Agosto in Piazza del Plebiscito (NA), per conto del Comune di Napoli.



- **2017** Organizzazione integrale, fornitura buffet dell’evento “Quotazioni metro quadro edizione 2017” svoltosi presso il Circolo Canottieri di Napoli il 24 maggio, per conto della società Mediapass S.r.l.



- **2017** Organizzazione di una serata davvero particolare con i libri “*Basilico a Natale*” e “*Viaggio illustrato nella Cucina Islamica*” nel confronto di due culture tra danze e pietanze identitarie, per conto della Giammarino Editore.



- **2017** Fornitura di: attrezzature tecniche, Hostess, servizio di traduzione simultanea, con l’impiego di interpreti per combinazione linguistica Francese/Italiano ed Inglese/italiano, in occasione dell’evento “Conferenza internazionale “Figli di genitori detenuti” svoltosi il 19 maggio presso la sala dei Baroni Castel Nuovo, per conto del Comune di Napoli.



- **2016** Fornitura e gestione integrata di servizi, materiali e personale occorrente per l'organizzazione e allestimento di tutte le attività per l'evento "Sant'Antonio, i mille volti di una devozione", svoltosi presso la Pontificia Basilica di Sant'Antonio e il Viale Sant'Antonio in Afragola per conto del Comune di Afragola (NA);

Autorizziamo al trattamento dei dati personali per gli usi consentiti dalla normativa vigente, ai sensi della legge 196/2003.

Napoli 29/05/2023

Presidente Associazione Culturale IAV
Responsabile 'grandi eventi'
Lucia Andolfo

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Angela Andolfo
Indirizzo	VIA MARINO TURCHI, 34 – 80132 NAPOLI
Telefono	3921225578
Fax	
E-mail	aandolfo@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	29/02/1976

16/09/2021 Conseguimento dell'Abilitazione all'Attività di Commercio e Somministrazione di Alimenti e Bevande" – IST 20008176 – Ed. 16 sede di Potenza, prot. N. 282Att/Provv.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)	Dal 05/08/2021 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	In Arte Vesuvio S.r.l. via Marino Turchi, 23 – 80132 Napoli
• Tipo di azienda o settore	La società si occupa di creare e diffondere cultura e arte in ogni sua forma, partendo dalle proprie radici e tradizioni fino a contestualizzarsi nella attuale globalizzazione, con una visuale ampiamente futuristica. La scelta del nome e della prestigiosa location situata sul lungomare partenopeo e precisamente nell'antico borgo di Santa Lucia, dove è nata la loro prima creatura " I.A.V. Club " acronimo di In Arte Vesuvio , indicano il profondo attaccamento al territorio e alla voglia di esportare Napoli e la Campania nel mondo. Lo I.A.V. club con il suo unico ed innovativo format di polo artistico culturale e di intrattenimento è la prima P.M.I. italiana pronta a soddisfare le esigenze delle aziende, del privato e famiglia. La splendida location, in corrispondenza della Rotonda di Via Nazario Sauro occupa una superficie di 1500 mq al piano fronte strada e rialzato di uno dei due palazzi gemelli neorinascimentali realizzati dall' Architetto Angelo Vota tra il 1925 ed il 1929 ed ornati internamente da pavimenti a mosaico di Benedetto Nervi ,padre di Luigi Nervi. Gli ingressi fronte strada sono ben tre, uno posto precisamente alla Via Nazario Sauro n. 23 e gli altri due dalla strada laterale, precisamente via M. Turchi 21 e 23.
• Tipo d'impiego	Amministratore Unico e socio al 50%
Principali mansioni e responsabilità	Gestione integrale delle varie attività legate all'attuazione dell'oggetto sociale, Giornalista pubblicita e General Manager.
Date (da – a)	2023
	Ideazione, realizzazione, fornitura e gestione integrata della campagna di comunicazione dell'evento "amARTI, svoltosi presso lo IAV Club.
Date (da – a)	2023
	Ideazione, realizzazione, fornitura e gestione integrata della campagna di comunicazione nell'ambito del progetto 'Tradizione e innovazione dell'arte della ceramica'.
Date (da – a)	2023
	Ideazione, realizzazione, fornitura e gestione integrata della campagna di comunicazione dell'evento di presentazione del documentario "Maradona – Uno scugnizzo napoletano" del regista Mohamed Kenawi e del fotografo Sergio Siano, svoltosi presso lo IAV Club.
Date (da – a)	2022
	Ideazione, realizzazione, fornitura e gestione integrata della campagna di comunicazione dell'apertura del nuovo polo artistico, culturale e d'intrattenimento IAV Club.
Date (da – a)	2022
	Responsabile Ufficio Stampa
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, realizzazione, fornitura e gestione integrata della campagna di comunicazione "Rinascita" per conto del Comune di Napoli;
Date (da – a)	2021
	Responsabile Ufficio Stampa
	Ideazione, realizzazione, fornitura e gestione integrata, campagna di comunicazione comprensiva dell'immagine grafica in ambito del progetto "Ritmi di sole, di mare, di viaggio, di Sud". Fornitura ufficio stampa, piano di comunicazione integrato, per conto del comune di Napoli.

Date (da – a)	2021
	Ideazione, realizzazione, fornitura e gestione integrale, comprensiva dell'immagine grafica, della campagna di comunicazione e ufficio stampa dell'evento musicale, 7° edizione "Mandolini sotto le Stelle".
Date (da – a)	2020
	Ideazione realizzazione, fornitura e gestione integrale, comprensiva dell'immagine grafica, della campagna di comunicazione e ufficio stampa del concerto di Natale in diretta televisiva con la Napoli Mandolin Orchestra "Mandolini sotto l'albero".
Date (da – a)	2019
	Ideazione realizzazione e fornitura della Campagna di Comunicazione integrata comprensiva dell'immagine grafica, ufficio stampa, in ambito del progetto "Musica del Sud: identità e rivoluzione", per conto del Comune di Napoli.
Date (da – a)	2019
	Ideazione realizzazione, fornitura, organizzazione e gestione integrale, comprensiva dell'immagine grafica, della campagna di comunicazione e ufficio stampa dell'evento musicale "Mandolini sotto l'Albero" con la Napoli Mandolin Orchestra, svoltosi in collegamento diretta Tv dal museo vivente di Pietrelcina.
Date (da – a)	2018
	Ideazione, realizzazione, fornitura, organizzazione e gestione integrale, comprensiva dell'immagine grafica, della campagna di comunicazione e ufficio stampa dell'evento musicale "Mandolini sotto le Stelle", per conto del Comune di Napoli.
Date (da – a)	2018
	Estate a Napoli 2018-Estate bambina- "a voce d'e' creature" Responsabile della campagna di comunicazione, del "Concerto dei MANDOLINISTI NAPOLETANI, per conto del Comune di Napoli.
Date (da – a)	2017
	Ideazione realizzazione e fornitura della campagna di comunicazione in ambito del progetto "E' Nata...Lemozione" promosso dall'amministrazione Afragolese, per conto della società Gabbianella Club Events.
Date (da – a)	2017
	Promozione pubblicitaria, servizio di web marketing e pagine social, per conto della società Domus Immobiliare.
Date (da – a)	2017
	Ideazione realizzazione e fornitura della campagna di comunicazione comprensiva dell'immagine grafica coordinata in ambito del progetto "Naviganti, Santi, Eroi e Poeti della città di Napoli, per conto del Comune di Napoli.
Date (da – a)	2017
	Ideazione, realizzazione, fornitura, organizzazione e gestione integrale della campagna di comunicazione dell'evento musicale "Mandolini sotto le Stelle" Una Notte per Totò, per conto del Comune di Napoli.
Date (da – a)	2017
	Ideazione, realizzazione e pianificazione di un piano di comunicazione, per conto della società CMC Cartuffificio.
Date (da – a)	Dal 20/10/2016 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di Lavoro	X Eventi & Communication S.r.l. Via Santa Lucia, 107 – 80132 Napoli
• Tipo di azienda o settore	Società specializzata nell'organizzazione di eventi pubblici, privati e culturali, curando ogni aspetto creativo, organizzativo e promozionale, a 360 gradi, insieme a tutto il necessario per animare a rendere indimenticabile l'evento, manifestazioni, inaugurazioni, spettacoli di piazza, spettacoli privati, convegni aziendali, conferenze stampa, presentazioni e meeting, hostess, traduttori e interpreti, per enti pubblici ed aziende private. Si occupa di organizzare e gestire campagne promozionali utilizzando tutti i canali disponibili per raggiungere il target prescelto. Cura l'organizzazione dell'allestimento degli spazi, l'attivazione delle convenzioni e dei contratti con tutti i consulenti e il personale impiegato per l'evento (finanziatori, artisti, tecnici, fornitori di materiali), le attivazioni di accordi ed incarichi con organizzazioni esterne cui sarà affidata la realizzazione di alcune specifiche fasi. Coordina ogni fase durante la realizzazione dell'evento. Realizza piani di comunicazione personalizzati, avendo un proprio ufficio stampa.

• <i>Tipo d'impiego</i>	Grafiche e stampe personalizzate. Socio al 50%
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Gestione integrale delle varie attività legate all'attuazione dell'oggetto sociale, Giornalista pubblicitista e General Manager. Direttore di testata giornalistica online, registrata al Tribunale di Napoli con il numero 45 del 24/10/2018 xenentisrl.it
<i>Date (da – a)</i>	Dal 03/11/2016 al 30/09/2018
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Vision S.r.l.
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Comunicazione – Fornitore di servizi di media audiovisivi e dati
<i>Tipo di impiego</i>	Giornalista Pubblicitista
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Responsabile amministrazione, comunicazione, organizzazione eventi; Supervisor per la presentazione a bandi e appalti di gara (settore servizi), responsabile rete commerciale.
<i>Date (da – a)</i>	Dal 2015 al 30/10/2016
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Free lance Giornalista Pubblicitista per svariate testate televisive e on-line

• <i>Date (da – a)</i>	DAL 02/01/2008 AL 2014
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Julie Italia S.r.l. Via Benedetto Brin, 69 – 80142 NAPOLI
• <i>Tipo di azienda o settore</i>	Emittente Televisiva – Comunicazioni – Formazione
• <i>Tipo di impiego</i>	Responsabile Amministrativa; Giornalista; Commerciale
• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Responsabile amministrazione, comunicazione, organizzazione eventi; Supervisor per la presentazione a bandi e appalti di gara (settore servizi) riscuotendo ampi traguardi, responsabile rete commerciale, responsabile area palinsesto.
	Dal 19/12/2011 Giornalista Pubblicitista con tessera n. 145579 rilasciata dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti Roma
	Da oltre 20 anni impegnata, " <i>prima per passione innata e poi per professione</i> ", nel campo della comunicazione e del marketing, ricevendo ovunque apprezzamenti per le mie capacità di comunicare, progettare, allestire, pubblicare, organizzare, promuovere, pianificare, ricercare. Un bagaglio professionale al quale si unisce una spiccata attitudine al <i>problemsolving</i> , per un percorso sviluppato, nel corso degli anni, accumulando grande esperienza grazie alle ripetute collaborazioni con enti pubblici e privati per l'ideazione, progettazione e realizzazione di eventi e manifestazioni di piazza.
	Luglio/Agosto 2012 Tutor aziendale per conto della Julie Italia srl in seno al programma Operativo Nazionale "Competenze per lo Sviluppo" 2007-2013 Obiettivo 5 Azione C5 dell'Itas Vittorio Emanuele Napoli
	Dal 03 al 07/12/12 Tutor Aziendale per conto della Julie Italia srl in ambito del Progetto "Donne Politica e Istituzioni" prima edizione dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
	20/11/2012 - Preparazione, partecipazione e aggiudicazione della gara per la prestazione del servizio di realizzazione di una campagna pubblicitaria delle attività del Ceicc Europe Direct del Comune di Napoli per conto della Julie Italia S.r.l.
	Dal 15/02/13 al 19/04/13 Tutor aziendale per conto della Julie Italia srl in Marketing Turistico per l'alternanza scuola lavoro dell'Isis Europa Pomigliano d'Arco.
	Dal 04 al 09/04/13 Tutor Aziendale per conto della Julie Italia srl in ambito del Progetto "Donne Politica e Istituzioni" Seconda edizione dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
	Nel 2013 - Preparazione, partecipazione e aggiudicazione del bando: "Percorso alternanza scuola lavoro" anno scolastico 2012-2013 dell'ISIS Europa per conto della Julie Italia S.r.l.
	Nel 2013 - Realizzazione e organizzazione di uno stage inerente "Percorso Alternanza Scuola Lavoro" anno scolastico 2012-2013 per conto dell'IPSCT Giustino Fortunato, per conto della Julie Italia S.r.l.

	Nel 2013 Preparazione, partecipazione e aggiudicazione del I° Bando pubblico indetto dalla RAI Radio Televisione Italiana per la fornitura di Troupe Eng, per conto della Julie Italia S.r.l.
	Nel 2014 - Tutor Aziendale per conto della Julie Italia, in ambito del PON "Competenze per lo Sviluppo" del Liceo Scientifico Statale Elio Vittorini di Agropoli
	Nel 2014 - Tutor Aziendale per conto della Julie Italia, in ambito del PON "Competenze per lo Sviluppo" dell'Itas Vittorio Emanuele II di Napoli
	Agosto 2015 - Preparazione, partecipazione e aggiudicazione della gara: Organizzazione, diffusione e promozione del concerto FemmeNa Mediterranea "Mbarka Ben Taleb, Francesca Marini e Monica Sarnelli" per affidamento da parte dell'Assessorato al Turismo del Comune di Napoli, per conto della Julie Italia S.r.l.
	Agosto 2015 - Organizzazione, diffusione e promozione del concerto "Tullio De Piscopo" per affidamento diretto da parte dell'Assessorato al Turismo del Comune di Napoli, per conto della Julie Italia S.r.l.
	Agosto 2015 - Preparazione, partecipazione e aggiudicazione della gara: Organizzazione, diffusione e promozione del concerto "Valerio Jovine" per affidamento da parte dell'Assessorato al Turismo del Comune di Napoli, per conto della Julie Italia S.r.l.
	Agosto 2015 - Preparazione, partecipazione e aggiudicazione della gara: Organizzazione, diffusione e promozione dell'evento "Mandolini sotto le Stelle, per affidamento da parte dell'Assessorato al Turismo del Comune di Napoli, per conto della Julie Italia S.r.l.
	Estate 2015 - Preparazione, partecipazione e aggiudicazione della gara: Ideazione e produzione della campagna di comunicazione comprensiva dell'immagine grafica finalizzata a sostenere il progetto "Imago Mundi", per affidamento da parte dell'Assessorato al Turismo del Comune di Napoli, per conto della Julie Italia S.r.l.
	Nel 2016 – Realizzazione, organizzazione e aggiudicazione di uno stage inerente "Percorso Alternanza Scuola Lavoro "Classi III e IV del Liceo Scientifico – Ls E.Vittorini per conto della Julie Italia S.r.l.
	Estate 2016 - Preparazione, partecipazione e aggiudicazione della gara: Ideazione, realizzazione e attuazione del piano di comunicazione in ambito del progetto "arte e cultura per expo "Napoli il sapore di una lunga storia "Imago Mundi 2016", per affidamento da parte dell'Assessorato al Turismo del Comune di Napoli, per conto della Julie Italia S.r.l.
	Nel 2016 - Preparazione, partecipazione e aggiudicazione della gara: Ideazione e produzione di un Dvd e di un Cd audio sulla città di Napoli la cui colonna sonora dei brani del tenore Enrico Caruso artista di fama mondiale per affidamento da parte dell'Assessorato al Turismo del Comune di Napoli, per conto della Julie Italia S.r.l.
	Nel 2016 - Ideazione e produzione di un Documentario dal titolo "Napoli un sogno, una leggenda, una realtà da vivere" sulla città di Napoli e le sue bellezze, tradotto in svariate lingue, per affidamento diretto da parte dell'Assessorato al Turismo del Comune di Napoli, per conto della Julie Italia S.r.l.
	Nel 2016 Preparazione, partecipazione e aggiudicazione della gara: Organizzazione, diffusione e promozione per il secondo anno consecutivo dell'evento "Mandolini sotto le Stelle, giunto alla 3° edizione per affidamento da parte dell'Assessorato al Turismo del Comune di Napoli, per conto della Julie Italia S.r.l.
	Nel 2016 – Preparazione, partecipazione e aggiudicazione della gara: Servizio di booking per l'individuazione e contrattualizzazione di n. 69 pianisti per il cast dell'evento "Piano City Napoli 2016" per affidamento da parte dell'Assessorato al Turismo del Comune di Napoli, per conto della Julie Italia S.r.l.
	Nel 2016 – Preparazione, partecipazione e aggiudicazione della gara: indetta dall'Assessorato al Turismo del Comune di Napoli per l'ideazione, la realizzazione e l'attuazione del piano di comunicazione in ambito del progetto Piano City Napoli per conto della società Universo 3000 S.r.l.
	Nel 2016 - Preparazione, partecipazione e aggiudicazione della gara: indetta dal Comune di Afragola (NA) per l'organizzazione dell'evento "Sant'Antonio i mille volti della devozione", per conto della società X Eventi & Communication s.r.l.
	Febbraio 2017 - Realizzazione, organizzazione e aggiudicazione di uno stage inerente "Percorso Alternanza Scuola Lavoro" Classi III e IV indetto dell'Itas Vittorio Emanuele II di Napoli, per conto della Julie Italia S.r.l.
	Maggio 2017 – Preparazione, partecipazione e aggiudicazione della gara indetta dall'Assessorato al Turismo del Comune di Napoli Fornitura di: attrezzature tecniche, Hostess, servizio di traduzione simultanea, con l'impiego di interpreti per combinazione linguistica Francese/Italiano ed Inglese/Italiano, in occasione dell'evento "Conferenza internazionale "Figli di genitori detenuti" per conto della società X Eventi & Communication s.r.l.
	Agosto 2017 - Preparazione, partecipazione e aggiudicazione della gara: Organizzazione, diffusione e promozione dell'evento "Mandolini sotto le Stelle, per affidamento da parte

	dell'Assessorato al Turismo del Comune di Napoli, per conto della società X Eventi & Communication s.r.l.
	Settembre 2017 - Preparazione, partecipazione e aggiudicazione della gara indetta dall'Assessorato al Turismo del Comune di Napoli "Fornitura della campagna di comunicazione comprensiva dell'immagine grafica coordinata in ambito del progetto "Naviganti, Santi , Eroi e Poeti della città di Napoli., per conto della società X Eventi & Communication s.r.l.
	Agosto 2018 – Preparazione, partecipazione e aggiudicazione della gara indetta dal Comune di Napoli: Organizzazione e realizzazione, comprensivo della campagna di comunicazione dell'evento musicale "Mandolini sotto le Stelle 2018" concerto di gala per la città e per i suoi astri, svoltosi in Piazza del Plebiscito (NA), per conto della società X Eventi & Communication S.r.l.
	Agosto 2019 – Preparazione, partecipazione e aggiudicazione della gara indetta dal Comune di Napoli: Organizzazione e realizzazione, comprensivo della campagna di comunicazione dell'evento musicale "Mandolini sotto le Stelle 2019" concerto di gala in occasione delle Universiadi, svoltosi al Teatro Trianon di Napoli, per conto della società X Eventi & Communication S.r.l.
	Dicembre 2019 - Preparazione, partecipazione e aggiudicazione della gara indetta dall'Assessorato al Turismo del Comune di Napoli "Fornitura della campagna di comunicazione comprensiva dell'immagine grafica coordinata in ambito del progetto "Musica del Sud, Identità e Rivoluzione", per conto della società X Eventi & Communication s.r.l.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	DAL 07/04/2004 al 31/12/2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	New Information S.r.l. Via del Castro Pretorio, 30 – 00185 Roma
• Tipo di azienda o settore	Agenzia di Produzione
• Tipo di impiego	Amministrativa
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Settembre 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Datacast S.r.l. -
• Tipo di azienda o settore	<i>Agenzia di Produzione</i>
• Tipo di impiego	<i>Amministrativa</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	2001-2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	TVA 64 S.r.l. – Giugliano in Campania P.co Mazzola Via Giove, 36
• Tipo di azienda o settore	<i>Emittente Televisiva - Comunicazioni</i>
• Tipo di impiego	<i>Amministrativa/ responsabile area palinsesto Marketing e Pubblicità</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1998-2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Wicki On Line Qualiano (NA)
• Tipo di azienda o settore	<i>Centro Auditel Comunicazioni</i>
• Tipo di impiego	<i>Amministrativa / Dirigente</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1995 - 1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Multimedia 93 – P.co Mazzola Viale Giove, Vil. N. 9 Lago Patria
• Tipo di azienda o settore	<i>Centro Auditel - Comunicazioni</i>
• Tipo di impiego	<i>Operatrice di Call Center</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile reparto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da - a)	1994
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Diploma Liceo Artistico
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Architettura
• Qualifica conseguita	Licenza Liceale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA **Italiana**
ALTRE LINGUE

	Inglese tecnico
• Capacità di lettura	Discreta
• Capacità di scrittura	Livello scolastico
• Capacità di espressione orale	Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	OTTIMA CAPACITÀ NEL CONFRONTARMI E RELAZIONARMI CON ALTRE PERSONE, OTTIMA CAPACITÀ DI LAVORO DI GRUPPO, OTTIMA CAPACITÀ DI ADATTAMENTO E COLLABORAZIONE NELL'AMBITO LAVORATIVO HO UNA PERSONALITÀ ASSOLUTAMENTE DINAMICA ED ESTROVERSA. ADATTA AL LAVORO D'EQUIPE, MI INTEGRO FACILMENTE E CON MODESTIA IN QUALSIASI TEAM. DISPONIBILE AL CONTATTO COL PUBBLICO, GENTILE, EDUCATA, MA ALLO STESSO TEMPO DETERMINATA E IN GRADO DI ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ.
--	--

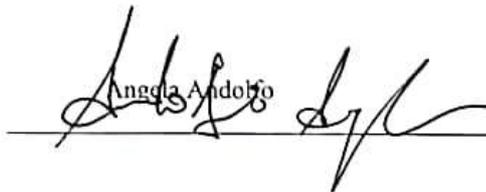
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Considerata la formazione professionale conseguita sino ad oggi si è sviluppata un'ottima capacità di gestione risorse umane e progetti di lavoro.
--	--

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza installazione hardware e software – Ottima conoscenza dei sistemi operativi Microsoft Windows - Nero 9.0 – Adobe Photoshop – Il Sole 24 ore -
---------------------------------------	---

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Innata passione e ottima competenza per il disegno e la pittura.
---	--

	Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.
--	--

Napoli li 27/05/2023

Angela Andolfo


Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

16/05/2023 https://www.ansa.it/campania/notizie/2023/05/16/al-via-il-premio-amarti-dedicato-allarte-sotto-ogni-forma_af99c967-7838-459f-af9e-7439dc9ccea.html

16/05/2023 <https://www.ilroma.net/curiosita/levento/premio-amarti-2023-alliav-di-napoli-la-prima-edizione-dellevento-dedicato-allarte>

16/05/2023 <https://amp.napolitoday.it/eventi/premio-amarti-2023-iav-napoli.html>

16/05/23 <https://www.napolivillage.com/cultura/premio-amarti-2023-alliav-di-napoli-la-prima-edizione-dellevento-dedicato-allarte/amp/>

16/05/2023 <https://www.87tv.it/2023/05/16/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club-e-dedicato-allarte-in-ogni-sua-forma/>

16/05/2023 <https://www.lavocedelvesuvio.it/2023/05/16/al-via-il-premio-amarti-dedicato-allarte-sotto-ogni-forma/>

16/05/2023 <https://www.sulpezzo.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club-e-dedicato-allarte-in-ogni-sua-forma/>

16/05/2023 <https://www.napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/evento-al-via-il-premio-amarti-l-evento-organizzato-dallo-iav-club-e-dedicato-all-arte-in-ogni-sua->

16/05/2023 http://www.lostrillo.it/showDocuments.php?pgCode=G201200R44248&id_tema=12

16/05/2023 https://www.nellanotizia.net/scheda_it_128774_Al-via-il-premio-amARTI,-%E2%80%99evento-organizzato-dallo-IAV-Club-e-dedicato-all%E2%80%99arte-in-ogni-sua-forma-1.html?fbclid=IwAR3iWstlrlc1rG2WPsBkGDrXsfP5vpjPBcR41vhj7o4P7C6DaCMg0lCpo#.ZGPCTc4LF9o.facebook

16/05/2023 <https://www.gazzettadinapoli.it/eventi/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club-e-dedicato-allarte-in-ogni-sua-forma/>

16/05/2023 <https://roccarainola.net/al-via-il-premio-amarti-dedicato-allarte-sotto-ogni-forma/>

16/05/2023 <https://www.lagazzettadelospettacolo.it/costume/106797-premio-amarti-2023/>

16/05/2023 https://www.ilmattino.it/cultura/arte/premio_amarti_2023_iav_napoli_prima_edizione_evento_dedicato_arte-7405364.html

16/05/2023 https://www.corriereadriatico.it/cultura/arte/premio_amarti_2023_iav_napoli_prima_edizione_evento_dedicato_arte-7405364.html

17/05/2023 <https://www.ildenaro.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club-e-dedicato-allarte-in-ogni-sua-forma/>

17/05/2023 <https://www.donnafashionnews.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club-e-dedicato-allarte-in-ogni-sua-forma/>

17/05/2023 <https://www.caprievent.it/tv/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club-e-dedicato-allarte-in-ogni-sua-forma/>

17/05/2023 <https://www.zazoom.it/2023-05-17/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club-e-dedicato-allarte-in-ogni-sua-forma/12902662/>

17/05/2023 <https://www.streetnews.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club-e-dedicato-allarte-in-ogni-sua-forma/>

17/05/2023 <https://cronachedellacalabria.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://corrieredipalermo.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://corrieredellasardegna.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://magazine-italia.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://primopiano24.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://www.ondazzurra.com/2023/05/17/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club-e-dedicato-allarte-in-ogni-sua-forma/>

17/05/2023 <https://www.forumitalia.info/dal-web/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://cittadi.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://www.labussolanews.it/2023/05/17/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://www.investmentinews.it/?p=19876>

17/05/2023 <https://cronachedimilano.com/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://cittadinapoli.com/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://ilgiornaleditorino.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://gazzettadigenova.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://venezia24.com/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://cronacheditrentoetrieste.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club-e-dedicato-allarte-in-ogni-sua-forma/>

17/05/2023 <https://ilcorrieredibologna.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://corrierediancona.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://ilcorrieredifirenze.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://cronachediabruzzoemolise.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://lacittadiroma.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://cronachedibari.com/?p=124160>

17/05/2023 <https://notiziedi.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club-e-dedicato-allarte-in-ogni-sua-forma/>

17/05/2023 <https://cronachedelmezzogiorno.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://corriereflegreo.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://www.radionapolicentro.it/2023/05/17/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://campaniapress.it/index.php/2023/05/17/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club/>

17/05/2023 <https://www.lanotiziaincomune.it/spettacolo/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club-e-dedicato-allarte/>

17/05/2023 <https://www.positanonews.it/evento/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club-e-dedicato-allarte-in-ogni-sua-forma/>

17/05/2023 <https://www.news-express.it/2023/05/17/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club-e-dedicato-allarte-in-ogni-sua-forma/>

17/05/2023 <https://www.terroniamagazine.com/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club-e-dedicato-allarte-in-ogni-sua-forma/>

17/05/2023 <https://www.istituzioni24.it/2023/05/17/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club-e-dedicato-allarte-in-ogni-sua-forma/>

17/05/2023 <https://holidaycoast.it/al-via-il-premio-amarti-levento-organizzato-dallo-iav-club-e-dedicato-allarte-in-ogni-sua-forma/>

18/05/2023 <https://www.arteincampania.net/premio-amarti-2023-levento-gratuito-dedicato-allarte/>

18/05/2023 <https://retenews24.net/iav-organizza-la-prima-edizione-del-premio-amarti-uid-31/>

19/05/2023 Intervista Rdio Club

20/05/2023 <https://www.musicaeculturamagazine.it/2023/05/20/prima-edizione-del-premio-amarti-organizzato-da-in-arte-vesuvio/#>

23/05/2023 <https://www.thereadingmonkey.it/2023/05/23/larte-ha-preso-forma-in-ogni-sua-forma-allo-iav-club/>

23/05/2023 <http://www.xeventisrl.it/iav-club-continua-a-far-parlare-di-se/>

23/05/2023 <https://www.87tv.it/2023/05/23/iav-club-continua-a-far-parlare-di-se/>

23/05/2023 <https://www.sulpezzo.it/iav-club-continua-a-far-parlare-di-se/>

23/05/2023 https://www.nellanotizia.net/scheda_it_129024_IAV-Club-continua-a-far-parlare-di-s%C3%A9-1.html?fbclid=IwAR0QyKstALcvzgcVzv7aDro3Qum6-Ju9BILlWH4gblzmZ-z9INv04BAKq4I#.ZGOX0BRdcfU.facebook

24/05/2023 <https://www.reportweb.tv/cultura/eventi/IAV-Club-continua-a-far-parlare-di-se-35298-a>

24/05/2023 <https://www.gazzettadinapoli.it/eventi/iav-club-continua-a-far-parlare-di-se-con-amarti/?amp=1>

24/05/2023 <https://www.positanonews.it/2023/05/iav-club-continua-a-far-parlare-di-se/3637488/amp/>

24/05/2023 <https://www.napolivillage.com/cultura/iav-club-continua-a-far-parlare-di-se/amp/>

26/05/2023 <https://www.2anews.it/premio-amarti-1-edizione-ivan-silvestrini/>