

VALUTAZIONE DEL RAGGRUPPAMENTO (40 PUNTI)				
CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI
VALUTAZIONE DEL RAGGRUPPAMENTO (40 PUNTI)	Caratteristiche dei soggetti coinvolti nel Raggruppamento (comprovata capacità di svolgere attività di interesse interregionale, nazionale e internazionale)	35	Expertise anni di attività di residenza da curricula (minimo 30 giorni di residenze annui)	15
			Esperienza di gestione di: a) progetti di interesse interregionale, nazionale, internazionale; b) progetti interdisciplinari/multidisciplinari c) progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting	15
			Gestione economica	5
	Caratteristiche dei partner associati	5	Grado di coinvolgimento dei partner associati in termini di adesione e di collaborazione attraverso ad es.: risorse umane ed economiche, servizi, collaborazione allo sviluppo del progetto, promozione , etc..	5
	TOTALE	40	TOTALE	40
VALUTAZIONE DEL PROGETTO DI RESIDENZA(60 PUNTI)				
CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI
	Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	10	Riconoscimento delle competenze : curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative	5
			Livello d' adeguatezza dell' attività prevista del personale artistico, tecnico e organizzativo dedicato al progetto	5
	Coerenza delle modalità di selezione degli artisti (inviti alla candidatura, bando della residenza, candidatura spontanea, scelta diretta del curatore) rispetto al percorso di tutoraggio e curatela	4	Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	4
	Valorizzazione dei giovani talenti attraverso la realizzazione di almeno due residenze “trampolino”	4	Progetti di valorizzazione dei giovani talenti in collaborazione con scuole, accademie, centri di formazione degli artisti	4
	Incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto, oltre il minimo del 20%	4		4

CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI
VALUTAZIONE DEL PROGETTO DI RESIDENZA(60 PUNTI)	Coerenza, articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di residenza	10	Coerenza del piano formativo col progetto presentato e chiarezza nella definizione degli obiettivi, del percorso e dei risultati attesi, anche in considerazione del numero complessivo di artisti/compagini ospitati in residenza	10
	Profilo qualitativo delle competenze dei tutor riconosciute in ambito nazionale ed internazionale in riferimento ai progetti presentati (curriculum)	8	Rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza (curricula)	8
	Tipologia di azioni di tutoraggio e di curatela nei confronti dei progetti artistici	4	Attività di tutoraggio	4
	Collaborazioni previste dal progetto con operatori e istituzioni del sistema culturale e di altri settori (a titolo esemplificativo e non esaustivo, settore educativo, sociale, sanitario, imprenditoriale, artigianale...	3	Presenza di forme di collaborazione con altre istituzioni culturali	3
	Qualità delle azioni di coinvolgimento delle comunità dei territori previste dal progetto	7	Modalità e target del pubblico a cui è destinata la restituzione del progetto di residenza	4
			Coerenza tra il concept degli spettacoli ospitati ed il concept della residenza	3
	Capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagnie in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo	3	Partecipazione a progetti e/o reti nazionali	3
	Caratteristiche degli spazi a disposizione	3	Collaborazioni avviate a livello internazionale	3
	TOTALE	60	TOTALE	60