



# CAIVANO FILM ATELIER 2025-2026

DGR N. 193/2024 - INTERVENTO STRATEGICO "GIOVANI IN SCENA"

**AVVISO PER LA SELEZIONE DI 15 GIOVANI RESIDENTI A CAIVANO (NA) PER LA PARTECIPAZIONE ALL'ATELIER DI CINEMA DOCUMENTARIO SUPERVISIONATO DAL PUNTO DI VISTA PEDAGOGICO ED ARTISTICO DA LEONARDO DI COSTANZO E FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN FILM COLLETTIVO**

## 1. Premesse

In attuazione della Delibera di Giunta Regionale n. 193 del 23.04.2024 avente ad oggetto: "Fondo Nazionale Politiche Giovanili anno 2023: presa d'atto dell'Intesa del 20 dicembre 2023 e linee di programmazione - Determinazioni", si è preso atto della sopra citata Intesa ed è stata approvata la scheda denominata "Arte, Cultura e Impegno per la RiCreazione dei legami sociali", che comprende l'intervento "Giovani in scena", tra cui è prevista la promozione delle azioni di cui alla DGR n. 896 del 28.12.2019 e successivi aggiornamenti.

Tra gli obiettivi previsti si annovera la realizzazione del protagonismo giovanile attraverso forme di cittadinanza attiva, partecipazione, autonomia, promozione della creatività, autorealizzazione, con l'intento di promuovere nei giovani l'interesse e l'orientamento verso settori ed ambiti che si ritengono particolarmente rilevanti nel favorire il processo di crescita delle giovani generazioni.

Con D.D. n. 36 dell'11.04.2025 la Regione Campania ha affidato alla Fondazione Film Commission Regione Campania, ente in house, la realizzazione del suddetto intervento – finanziato dal Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale della Presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Regione Campania.

La Fondazione Film Commission Regione Campania promuove il **Caivano Film Atelier 2025-2026**, un corso di preparazione alla regia di cinema documentario che ha il fine di realizzare un film collettivo su Caivano, visto attraverso lo sguardo delle/dei giovani partecipanti.

Il progetto sarà coordinato da Parallelo 41 Produzioni mentre la supervisione pedagogica e artistica sarà affidata al regista Leonardo Di Costanzo, autore di numerosi documentari, tra cui *Prove di stato*, *A scuola*, *Odessa e Cadenza d'inganno* e dei film *L'intervallo*, *L'intrusa*, *Ariaferma* (11 nomination, premio per la miglior sceneggiatura originale e miglior attore protagonista per Silvio Orlando ai David di Donatello 2022), *Elisa* (in concorso per il Leone d'oro alla 82ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia).

## 2. Destinatari

L'Avviso è rivolto a giovani di età compresa tra i 16 e i 26 anni residenti nel comune di Caivano. I 15 candidati selezionati parteciperanno al workshop che si svolgerà in più fasi tra novembre 2025 e giugno 2026.



### 3. Finalità dell'Avviso

Con la pubblicazione del presente Avviso e la realizzazione del workshop si intendono raggiungere i seguenti obiettivi:

- valorizzare la formazione e la cultura attraverso il linguaggio cinematografico come strumento per lo sviluppo individuale e collettivo;
- creare un contesto formativo stimolante capace di valorizzare i talenti e le identità dei singoli in un obiettivo comune da realizzarsi collettivamente, consolidando autonomia e fiducia durante l'esperienza;
- fornire competenze nel campo del cinema documentario, nell'utilizzo di tecnologie audiovisive e nel racconto cinematografico, in sinergia con i professionisti coinvolti;
- realizzare un'opera collettiva di cinema del reale su Caivano, partendo dai giovani e dai loro sguardi, connessi alle radici, ma proiettati nel futuro, mettendo in opera un processo che possa coinvolgere il territorio e testimoniare l'identità.

### 4. Modalità di partecipazione

Alle/ai candidate/i non sono richieste competenze specifiche nell'ambito cinematografico, né particolari esperienze pregresse. Si dovrà dimostrare interesse all'apprendimento del linguaggio audiovisivo e garantire il proprio impegno a partecipare a un percorso formativo in presenza.

Si terrà conto dell'interesse delle/dei candidate/i a partecipare a una esperienza collettiva che abbia al centro il senso del racconto della comunità e la poetica del territorio.

Le/gli interessate/i dovranno inviare la propria candidatura all'indirizzo PEC [caivanofilmatelier@pec.it](mailto:caivanofilmatelier@pec.it). Nell'oggetto dovrà essere riportato il nome e cognome del candidato e la dicitura "CAIVANO FILM ATELIER 2025-2026". Le candidature possono essere inviate **a partire dalle ore 14:00 del 29.09.2025 ed entro e non oltre le ore 14:00 del 15.11.2025**. La domanda deve essere presentata utilizzando il "Modulo domanda di partecipazione" (Allegato A), che deve essere compilato e firmato e deve contenere la presentazione della/del candidata/o e delle sue motivazioni e un breve racconto (che sarà preso in esame solo al fine di effettuare le selezioni). Alla domanda deve essere allegata la copia fronte e retro del proprio documento di riconoscimento in corso di validità.

Contestualmente alla candidatura, per i candidati minorenni, è obbligatoria l'autorizzazione, firmata da un genitore, a partecipare alle selezioni e al laboratorio, corredata della copia del documento di riconoscimento in corso di validità del genitore.

### 5. Selezione dei partecipanti

La selezione avverrà in due fasi:

**I Fase** di verifica dei requisiti di ammissibilità

Motivi di inammissibilità

Non saranno ammessi alla selezione le candidature:



- non conformi alla modulistica
- prive della sottoscrizione richiesta
- non corrispondenti alle regole contenute nell'Avviso
- prive dei documenti allegati richiesti.
- per i candidati minorenni non saranno ammesse candidature prive di autorizzazione del genitore.

**Il Fase** di valutazione con intervista dei candidati risultati ammessi che si terrà in presenza o in modalità online.

Le/i candidate/i, che avranno presentato regolarmente la domanda, parteciperanno alla selezione tramite un colloquio ad opera di un'apposita Commissione, che sarà composta dal supervisore pedagogico ed artistico e dal team di progetto della Film Commission Regione Campania.

Il calendario della selezione sarà tempestivamente comunicato agli interessati ai recapiti indicati all'interno del "Modulo domanda di partecipazione" (Allegato A) e sui portali indicati all'articolo 6.

La Commissione valuterà i candidati ammessi con i seguenti punteggi in base all'interesse all'apprendimento del linguaggio audiovisivo e all'impegno a partecipare a un percorso formativo in presenza.

I punteggi saranno così espressi:

- Eccellente 20
- Ottimo 18
- Buono 16
- Discreto 14
- Sufficiente 12
- Insufficiente Meno di 12

Il punteggio finale si otterrà con la media dei voti di ciascun commissario. Il punteggio numerico attribuito esprime e sintetizza il giudizio tecnico della Commissione stessa, che costituirà l'unico parametro di valutazione, quale principio di economicità amministrativa di valutazione, e assicura la necessaria chiarezza e graduazione delle valutazioni compiute dalla Commissione nell'ambito del punteggio disponibile. In caso di necessità di sostituzione di membri della Commissione, si procederà con nuova nomina. Gli esiti delle selezioni saranno comunicati **entro il 30 novembre 2025**

## **6. Pubblicazione e informazione**

Il presente Avviso è pubblicato sul portale della Regione Campania <https://portale-giovani.regione.campania.it>, sul sito della Fondazione Film Commission Regione Campania <https://fcrc.it/category/bandi/avvisi-fcrc/>.

**Eventuali informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti all'indirizzo di posta elettronica: [caivanofilmatelier@gmail.com](mailto:caivanofilmatelier@gmail.com).**

Eventuali aggiornamenti, chiarimenti o modifiche saranno comunicati attraverso gli stessi portali.

Nel corso del mese di ottobre il presente bando e il programma del laboratorio saranno presentati a Caivano nelle scuole superiori e presso sedi da individuare sul territorio.





## 7. Informazioni e liberatorie

Le/i partecipanti sottoscriveranno un regolamento che prevede la massima cura per l'utilizzo delle attrezzature, che avranno in consegna nelle giornate di riprese, oltre che una liberatoria dei diritti sulle immagini che realizzeranno, a favore della Regione Campania e della Fondazione Film Commission Regione Campania.

Al termine del percorso, la titolarità dei diritti dell'opera audiovisiva prodotta sarà della Regione Campania / FCRC e i nomi delle/dei partecipanti saranno indicati nei titoli del film con la seguente dicitura *un film realizzato dalle/dai partecipanti (nomi) nell'ambito di Caivano Film Atelier 2025-2026 con la supervisione artistica e pedagogica di Leonardo Di Costanzo – attraverso i Fondi del Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale e della Regione Campania.*

## 8. I tempi del progetto

Le fasi del progetto saranno momenti di acquisizione di sapere ed esperienza diretta da parte delle/dei partecipanti, che svilupperanno collettivamente un soggetto filmico, realizzeranno le riprese, sia audio che video e saranno coinvolti in vari momenti del pre-montaggio del film.

### Novembre 2025 - Marzo 2026

L'Atelier di cinema documentario e le relative riprese prevederanno attività in presenza da svolgersi in 2 pomeriggi settimanali (tra le ore 15.00 e le ore 18.00) e in alcuni week-end intensivi, secondo un calendario da stabilire. Il calendario sarà suscettibile di cambiamenti e verrà comunicato a inizio corso. *La presenza è obbligatoria. Sarà consentito il 20% di assenza.*

### **Prima parte: laboratorio, ricerca, sopralluoghi, prime riprese**

- introduzione agli elementi fondamentali del linguaggio cinematografico
- lezioni sull'uso delle attrezzature tecniche di ripresa visiva, sonora e di montaggio
- proiezione di film documentari come *case studies*
- esercitazioni pratiche di ripresa e visioni collettive dei materiali prodotti
- ricerche e proposte sui soggetti del film a partire dai sopralluoghi e dagli incontri realizzati dal team di progetto e dai partecipanti

### **Seconda parte: riprese e produzione**

In questa seconda fase verranno realizzate le riprese dei soggetti più interessanti proposti dal team o dai partecipanti. Ogni soggetto verrà affrontato e portato avanti da due studenti che si occuperanno della ripresa video e sonora alternandosi nei ruoli. Il materiale girato verrà visionato durante le lezioni, così da seguire l'andamento delle riprese, riflettere sugli sviluppi dei soggetti e coinvolgere tutti gli studenti nella



revisione dei materiali girati. L'esperienza dell'apprendimento dal fare, personale ed altrui, è un elemento importantissimo della visione pedagogica di questo laboratorio. Il cinema che ne deriva ne è permeato.

### **Aprile 2026 – Giugno 2026**

#### **Terza parte: montaggio e post-produzione**

Il materiale filmico girato verrà selezionato e pre-montato con la presenza dei/delle giovani autori/trici per acquisire consapevolezza delle possibilità drammaturgiche del montaggio in modo da avere un quadro completo del processo produttivo di un film.

Tra marzo e maggio il film sarà in fase di post-produzione (montaggio video, montaggio del suono e mix, color correction), a cura di professionisti e tecnici del settore. I partecipanti potranno assistere con un calendario da definire alle lavorazioni con presenze programmate.

**Al termine delle lavorazioni di post-produzione, i partecipanti parteciperanno alle occasioni di proiezione del film che verranno organizzate.**

### **9. Informativa per il trattamento dei dati personali e privacy**

Con riferimento alla normativa in materia di protezione dati personali (Regolamento Ue n. 2016/679 e D.Lgs. 101/2018) la informiamo che i dati personali dei partecipanti al presente Avviso saranno trattati nel rispetto della normativa esistente. In particolare:

**BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO** - Il trattamento dei dati personali è finalizzato alla gestione delle procedure previste nell'Avviso, incluso il controllo della veridicità delle informazioni rilasciate dai partecipanti. Pertanto, con riferimento all'art. 6 del Regolamento UE 2016/679, la liceità del trattamento è individuabile:

- nel par. 1b (esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso);
- con riferimento alla verifica delle veridicità delle dichiarazioni, nel par. 1c (adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il titolare del trattamento);
- nel par. 1f (perseguimento del legittimo interesse del titolare in sede giudiziale e stragiudiziale).

**TITOLARE DEL TRATTAMENTO** - Il titolare del trattamento è la Fondazione Film Commission Regione Campania con sede in Via Santa Lucia, 81 – NAPOLI.

**RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI:** Il Responsabile della Protezione dei Dati è contattabile all'indirizzo di posta elettronica [gdpr@hsh.it](mailto:gdpr@hsh.it)

**TIPOLOGIA DEI DATI TRATTATI E FINALITÀ DEL TRATTAMENTO** – I dati personali richiesti nell'avviso sono di natura 'comune'.

**MODALITÀ DEL TRATTAMENTO** - Il trattamento è effettuato utilizzando sia strumenti elettronici e, in via residuale, strumenti cartacei; esso viene svolto in ogni caso da persone specificamente autorizzate.

**CONFERIMENTO DEI DATI E RIFIUTO** – Il conferimento dei dati personali è necessario per poter partecipare alla procedura di cui all'Avviso Pubblico: il rifiuto di conferire i dati personali comporta l'impossibilità di partecipazione.

**COMUNICAZIONE DEI DATI** - I dati personali vengono comunicati a soggetti (generalmente pubblici) secondo le prescrizioni della Regione Campania; sono altresì destinatari dei dati personali i soggetti



designati responsabili del trattamento ai sensi dell'articolo 28 del Regolamento: ai suddetti soggetti di volta in volta vengono comunicati i dati necessari alle singole attività (controllo, rendicontazione, contabilità e via dicendo). Alcuni dati vengono 'diffusi' tramite pubblicazione sul sito della Fondazione e su siti gestiti dalla Regione Campania in osservanza di specifiche normative, quali il D. Lgs. 33/2013 (Trasparenza).

**CONSERVAZIONE DEI DATI** - I dati personali verranno conservati per il periodo necessario a concludere la procedura; i dati personali non soggetti ad obblighi di legge verranno cancellati entro sei mesi dal termine per la presentazione di ricorsi; i dati fiscali verranno conservati come da normativa (10 anni).

#### **RESPONSABILI DEL TRATTAMENTO**

Consulenti tributari e fiscali; host della piattaforma.

**DIRITTI DELL'INTERESSATO** - l'interessato ha diritto:

di accedere, rettificare, richiedere la cancellazione, richiedere la limitazione ed opporsi al trattamento dei dati;

di ottenere - senza impedimenti da parte del titolare del trattamento - i dati che lo riguardano in un formato semplice di uso comune e leggibile da dispositivo automatico per trasmetterli ad un altro titolare del trattamento (portabilità dei dati);

proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali.

L'esercizio dei premessi diritti può essere esercitato mediante richiesta scritta da consegnare direttamente o da inviare a mezzo posta elettronica all'indirizzo di posta elettronica [info@fcr.it](mailto:info@fcr.it) o all'indirizzo di posta elettronica del Responsabile della Protezione dei Dati riportati in precedenza.