

Spett.le Regione Campania

Alla Direzione Generale
per le Politiche Culturali e il Turismo
dott.ssa Rosanna Romano

Al Dirigente UOD 02

e p.c.

Alla dott.ssa Elisa Ercole

Oggetto: "Musica nei luoghi sacri – Canta, suona e cammina 2023-24" POC
Campania 2014/2020 DGR 564/2022 – riscontro nota prot. PG/2023/0462298
del 28.09.2023

Dichiarazione sostitutiva
di atto di notorietà ex d.p.r. n.445/2000
relativa alla congruità dei costi

Con riferimento al progetto "Musica nei luoghi sacri", di cui alla DGR 564/2022, alla proposta trasmessa con nota ns prot. 3197 del 15.09.2023 e alla intervenuta modifica del quadro economico di cui alla nota ns prot. 3336 del 27.09.2023, in riscontro alla nota prot. PG/2023/0462298 del 28.09.2023 (ns prot.3372 del 28.09.2023), il sottoscritto dott. Massimo Ricchiari, nato a Cercola (Na) il 27.04.1985,

DICHIARA

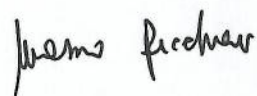
la congruità dei prezzi applicati ai servizi e alle forniture per la realizzazione delle attività, ritenuti coerenti e conformi ai prezzi di mercato.

Si trasmette in allegato:

- relazione di dettaglio per la verifica della congruità dell'offerta;
- copia della Carta di identità rilasciata dal Comune di Napoli, n.CA14579Al.

Napoli, 30.10.2023

Il Responsabile Unico del Progetto
Dott. Massimo Ricchiari



società campana
beni culturali



Breve relazione per la verifica della congruità dell'offerta, ad integrazione della proposta progettuale "Musica nei luoghi sacri – Canta, suona e cammina 2023-24", riscontro alla richiesta prot. PG/2023/0462298 28.09.2023 (ns prot. 3372 del 28.09.2023)

In riferimento al progetto "Musica nei luoghi sacri – Canta, suona e cammina" nona edizione 2023/2024, di cui alla nota ns prot. 3197 del 15.09.2023 e alla variazione del quadro economico per annualità, come da nota ns prot. 3336 del 27.09.2023, si rappresenta che il progetto adotterà in linea generale gli stessi parametri di costo e le modalità tecnico-organizzative delle precedenti annualità, come di seguito indicato.

società campana
beni culturali

Costo del personale esterno

- il personale didattico, educativo e organizzativo sarà individuato in esito alle procedure di selezione adottate nell'edizione 2022/2023 e successive determine del Direttore Generale, al fine di favorire la continuità presso i singoli territori nei quali il Progetto interviene, salvo indisponibilità dei collaboratori o diverse valutazioni da parte della Società;
- saranno realizzati n.10 mesi effettivi di attività didattica, con sospensione nei due mesi estivi, come negli ultimi anni;
- per ciascun collaboratore / prestatore d'opera verranno adottati gli stessi parametri di costo utilizzati nel corso della edizione 2022/2023, secondo il prospetto di "Dettaglio degli incarichi disponibili" (allegato 1) e il piano delle attività (allegato 2), trasmessi in uno con nota ns prot. 3197 del 15.09.2023;
- come nelle ultime quattro edizioni del progetto, ogni maestro di strumento terrà una lezione a settimana. Ogni maestro di musica di insieme terrà una lezione a settimana. Ogni bambino parteciperà in tal modo a due lezioni settimanali: una di strumento, una di musica di insieme;
- come nelle precedenti edizioni del progetto gli organizzatori e gli educatori saranno impegnati due volte alla settimana per garantire adeguato supporto logistico e tutoraggio alle attività di carattere musicale realizzate dai maestri;
- il costo complessivo dei maestri sarà invariato rispetto alla edizione precedente (€ 153.300,00); sono previsti n.42 incarichi di maestro; per ogni singolo incarico di maestro è previsto un importo di € 3.650; nel

- caso in cui un collaboratore dovesse risultare assegnatario di più incarichi il compenso sarà naturalmente riproporzionato in funzione dell'impegno richiesto, come già accaduto in precedenza;
- il costo complessivo degli organizzatori sarà invariato rispetto alla edizione precedente (€ 51.100,00); sono previsti n.7 incarichi di organizzatore; per ogni singolo incarico di organizzatore è previsto un importo di € 7.300; nel caso in cui un collaboratore dovesse risultare assegnatario di più incarichi il compenso sarà naturalmente riproporzionato in funzione dell'impegno richiesto, come già accaduto in precedenza;
 - il costo complessivo degli educatori sarà invariato (€ 51.100,00); sono previsti n.7 incarichi di educatore; per ogni singolo incarico di educatore è previsto un importo di € 7.300; nel caso in cui un collaboratore dovesse risultare assegnatario di più incarichi il compenso sarà naturalmente riproporzionato in funzione dell'impegno richiesto, come già accaduto in precedenza;
 - come nelle ultime due edizioni del progetto sarà attivata la sezione senior, che prevede la realizzazione di un percorso didattico specifico per gli allievi con maggiore esperienza e competenza musicale, e sarà assegnato al Maestro della sezione senior – individuato tra quelli in organico – un importo aggiuntivo di € 3.650;
 - il costo del coordinatore degli educatori sarà pari a € 1.650 euro; l'incarico sarà assegnato ad un collaboratore che sarà individuato tra quelli già in organico;
 - il costo del coordinatore degli organizzatori sarà pari a € 1.650 euro; l'incarico sarà assegnato ad un collaboratore che sarà individuato tra quelli già in organico;
 - il costo del coordinatore delle attività di monitoraggio e organizzazione eventi, sarà di € 8.000,00; il collaboratore sarà individuato tra quelli già in organico; l'incarico potrà essere cumulato a quello di coordinatore degli organizzatori.

Consulenze scientifiche, attività di raccordo e coordinamento

Non sono previste variazioni rispetto alla scorsa edizione del progetto per quanto attiene al costo dei protocolli di intesa con la Fondazione Fare Chiesa e Città (consulenza scientifica e attività di raccordo delle 7 parrocchie della Diocesi di Napoli – importo € 5.000) e con il Santuario di Pompei (attività didattico-musicale presso l'Istituto Bartolo Longo e attività di ricerca sociale e pedagogica – importo € 25.000). Il costo complessivo dell'attività di coordinamento didattico (€ 7.500) e animazione digitale della piattaforma didattica ((€ 2.000) risulta anch'esso pressoché invariato,

così come invariato è l'importo che sarà riconosciuto alle parrocchie per la disponibilità degli spazi destinati agli incontri musicali e per l'attività di raccordo sui singoli territori della Diocesi di Napoli (€ 2.500 per ciascuna parrocchia).

Logistica eventi

Gli importi stimati relativi ai servizi per la realizzazione degli eventi saranno invariati rispetto a quanto previsto per l'edizione attualmente in corso, e saranno previste anche iniziative a carattere formativo in occasione di concerti e visite guidate a cura di Scabec, alle quali i ragazzi parteciperanno a completamento delle attività didattiche realizzate con i maestri presso le parrocchie.

Per gli impianti e le attrezzature saranno utilizzati € 8.000.

Per il servizio di autonoleggio bus e allestimenti saranno utilizzati € 13.000, come da dato storico.

Attrezzature didattiche

I parametri di costo per l'acquisto degli strumenti musicali e delle divise saranno gli stessi utilizzati nelle ultime edizioni del progetto.

Per l'acquisto di strumenti musicali e divise sarà impegnato l'importo di € 20.000.

Promozione e comunicazione

I costi di comunicazione saranno invariati rispetto alla edizione 2022/2023 e saranno pari a € 10.000. Il costo include sia la realizzazione di materiali promozionali (brochure, locandine, manifesti), sia di reportage foto-video, che saranno veicolati sui canali social, sul web e a mezzo stampa. Saranno, inoltre, previste attività di distribuzione sul territorio regionale e di diffusione in occasione degli eventi a carattere pubblico e presso gli istituti scolastici.

Personale dipendente

Il progetto prevede il coinvolgimento di almeno 3 risorse dedicate, con esperienza pluriennale nelle attività a carattere tecnico-organizzativo, amministrativo e nella promozione per un importo complessivo pari a €31.386,06.

