

Allegato 1 (Allegato 2 al D.D. n° 99 del 13/06/2025)			UOD 01 “Promozione e Valorizzazione di Musei e Biblioteche”		Avviso Pubblico Musei (D.D. n. 6 del 27/02/2025, pubblicato sul B.U.R.C. n. 13 del 3 marzo 2025)	
ELENCO DELLE ISTANZE ESCLUSE PER MOTIVI DI INAMMISSIBILITA'						
N°	ID Istanza	Denominazione Ente	Comune	Titolo progetto	Tipo di Intervento	Motivo di Esclusione
1	99	Fondazione Morra Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive	Napoli	Museo Archivio/Laboratorio per le Arti Contemporanee	Tipologia A lett. f)	L'intervento non è ammissibile. Il soggetto istante ha selezionato la Tipologia A lett. f) ma nell’atto formale d’approvazione è citata la Tipologia A, lett. a) che risulta essere quella più pertinente rispetto alla tipologia di intervento proposto. L'intervento Tipologia A, lett. a) è riservato esclusivamente agli enti locali proprietari dell'immobile sede del museo.
2	10	Fondazione Morra Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive	Napoli	Casa Morra	Tipologia A lett. f)	L'intervento non è ammissibile. Il soggetto istante ha selezionato la Tipologia A lett. f) ma nell’atto formale d’approvazione è citata la Tipologia A, lett. a) che risulta essere quella più pertinente rispetto alla tipologia di intervento proposto. L'intervento Tipologia A, lett. a) è riservato esclusivamente agli enti locali proprietari dell'immobile sede del museo.
3	92	Città di Gragnano	Gragnano	Biodiversità: un viaggio tra natura, cultura e sostenibilità ambientale	Progetto di Settore: Ambito B.1	L'istanza utilizzata è quella riservata ai musei non riconosciuti/riconosciuti per le sole finalità dell'art.4, co.3. Il progetto presentato è, di fatto, un progetto museale ex art. 3, co.1, lett.a) per finalità ex art. 4, co.1 riservate a titolari di musei e raccolte museali che abbiano ottenuto, entro la data di scadenza del bando, il riconoscimento d'interesse regionale ai sensi dell'art. 4 della L.R. n°12/2005. Inammissibile ai sensi dell'art.3, co.1,lett.a) e al successivo art.4,co.1 in quanto il soggetto richiedente non è il legittimo titolare del Museo in parola, pur essendo quest'ultimo riconosciuto d'interesse regionale.