


CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

RESO AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000, ARTT. 46 E 47

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE	
INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	ROMANO ROSANNA
Indirizzo	Via Nuova Marina 19/C
Telefono	0817963575 0817963888 - 0817963887
e-mail ufficio	rosanna.romano@regione.campania.it
e-mail personale	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	
Titolo di studio	Laurea in Scienze Politiche – Università degli Studi Federico II – a.a. 1995/96
Altri titoli	Master di II livello in <i>Organizzazione, management, e-governmet delle pubbliche Amministrazioni</i>, Anno Accademico, 2017-2018, conseguito presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa. Facoltà di Scienze della Formazione - Centro di Life Long Learning di Ateneo, conseguito con il massimo dei voti
ESPERIENZA PROFESSIONALE ATTUALE	<p>-Direttore Generale per le politiche Culturali e il Turismo, nominata con DPGRC n. 64 del 28.04.2017, pubblicato sul BURC n. 35 del 02.05.2017;</p> <p>-Con DPGRC n. 70 del 29 maggio 2020 è stata nominata RUA della misura di sostegno straordinario una tantum ai lavoratori stagionali impiegati in attività Alberghiere ed Extra Alberghiere a valere delle risorse del Patto per il Sud;</p> <p>- Con DPGRC n. 272 del 14 giugno 2017 è stata individuata come responsabile dei seguenti Obiettivi del POR FESR 2014-2020:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Obiettivo Specifico 2.2.2 - Soluzioni tecnologiche per la realizzazione di servizi di e-government interoperabili integrati (joined-up services) e progettati con cittadini e imprese, soluzioni integrate per le smart cities and communities (non incluse nell'OT4);2. Obiettivo Specifico 3.3.2. - Supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio, anche attraverso l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo, e delle filiere dei prodotti tradizionali e tipici;3. Obiettivo Specifico 3.3.3 - Sostegno a processi di aggregazione e integrazione tra imprese (reti di imprese) nella costruzione di un prodotto integrato nelle destinazioni turistiche (anche sperimentando modelli innovativi, quali, dynamic packaging, marketing networking, tourism information system, customer relationship management);4. Obiettivo Specifico 6.7.1 – Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica tale da consolidare e promuovere processi di sviluppo;5. Obiettivo Specifico 6.8.3 - Sostegno alla fruizione integrata delle risorse culturali e naturali e alla promozione delle destinazioni turistiche.6. Per quanto riguarda il Fondo di Sviluppo e Coesione, con DPGR. n. 118 del 13/05/2016 è stata designata come “referente unico PAC 2007/13 e POC 2014/20” sulle linee di finanziamento 2.4. “Patrimonio culturale”; 2.5

	<p>“Rigenerazione Urbana e Politiche per il Turismo”.</p> <p>7. Ai sensi della DGR. n. 507 del 01.08.2017 ha sottoscritto l’APQ per l’attuazione della strategia “Area Interna Alta Irpinia”; ai sensi della DGR n. 562 del 11.09.2018 ha sottoscritto l’APQ per l’attuazione della strategia d’area del Vallo di Diano, avviandone le relative progettualità.</p> <p>8. Con DGR n. 118 del 7 marzo 2017 è stata individuata come RUA dell’A.P.Q. “Summer Universiade Napoli 2019”.</p>
<p>ATTIVITÀ STRATEGICHE SVOLTE NEL SETTORE DELLE ATTIVITÀ E DEI BENI CULTURALI NELL’ULTIMO TRIENNIO</p>	<p>La Direzione Generale nell’ultimo triennio ha gestito risorse pari a una dotazione annua di circa 65 milioni euro di risorse ordinarie di bilancio e, nell’ultimo quinquennio, circa 500 milioni di euro tra risorse POR Campania FESR 2014-2020, POC, FSC. Con tali risorse sono state programmate numerose attività strategiche tra le quali si segnalano le più importanti come:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attuazione della Legge n. 30/2016 «Cinema Campania», che ha segnato una tappa importante nel settore in Campania. La legge adottata dalla Regione Campania ha consentito una maggior attenzione alle istanze dei professionisti, sia in ordine agli aspetti industriali che a quelli creativi, culturali e identitari legati alla produzione, diffusione e promozione di opere audiovisive, anche per favorire la crescita di nuovi talenti. Negli ultimi anni, con atti di programmazione e le procedure amministrative dedicate, sono state poste in essere anni, l’industria cinematografica ha avuto un grande decollo con produzioni e realizzazioni di grande successo internazionale (ad es. <i>L’amica geniale</i>, <i>I bastardi di Pizzofalcone</i>, <i>Dogman</i>, <i>La Gatta Cenerentola</i>, ecc.) con riconoscimenti ai festival del cinema alla Biennale di Venezia, al premio Donatello, al festival del cinema di Cannes, ecc. Con la proposta di DGR n. 310 del 09.07.2019 è stato stipulato il Protocollo d’Intesa per la costituzione del “DISTRETTO CAMPANO DELL’AUDIOVISIVO - Polo del Digitale e dell’Animazione Creativa” tra l’Amministrazione regionale, la Fondazione Film Commission Regione Campania e la Fondazione Banco di Napoli - Azienda Pubblica di Servizi per l’Assistenza all’Infanzia, per colmare la carenza di spazi e dotazioni infrastrutturali dedicate al comparto audiovisivo, utili a consolidare e rilanciare la capacità attrattiva della Campania nei confronti delle produzioni extra-regionali sia nazionali che estere, ed al contempo rispondere alle esigenze del settore audiovisivo regionale, con un luogo dove le produzioni trovino una “casa”. - È stata avviata la costituzione di un <i>Ecosistema digitale per la cultura</i>, attraverso il Progetto “Sistema Informativo Culturale - Move to cloud. Ecosistema digitale per la cultura”, finanziato con Risorse POR FESR 2014-2020, Asse II. L’iniziativa attua, per la parte di competenza, l’Agenda digitale nazionale sui temi della cultura mediante la creazione di una piattaforma complessa, che realizza un sistema informativo integrato che mette in rete e fa dialogare i diversi ambiti culturali (archeologici, archivistici, artistici, bibliografici, cinematografici, spettacolo, moda) pur mantenendo le regole e le specificità degli standard descrittivi di riferimento. La piattaforma offre funzionalità e strumenti innovativi per tutti gli utenti di destinatari dei servizi: dominio pubblico, rivolto al cittadino/turista con nuove modalità di fruizione del Patrimonio Culturale, che si adattino e tengano conto di: nuove tecnologie, differenze culturali e linguistiche, differenti livelli di accesso alle informazioni, età, persone con disabilità; dominio scientifico, rivolto alla comunità di esperti di settore e agli attrattori culturali. La divulgazione attraverso un <i>network di portali e App di nuova generazione</i> per disseminare i contenuti in ottica multimodale e multilivello. Le informazioni potranno essere disponibili e fruibili in maniera differente in base ai dispositivi di accesso, ai contesti di fruizione e soprattutto tenendo in considerazione le delicate tematiche legate all’accesso universale. La Digital Library nel contesto Ecosistema è caratterizzata da 3 Componenti principali ognuno con responsabilità e obiettivi: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Digital Asset Management</i>: per l’archiviazione e catalogazione di contenuti

digitali in modalità *multi-cloud* e *multi tenant*; 2. *TECA Digitale*: per la gestione delle risorse e quindi accesso alle stesse per essere editate, lavorate e poi pubblicate; 3. *Digital Streaming*: per la disseminazione di contenuti, trasformazione, pacchettizzazione degli stessi e lo *streaming* via *multi-cloud streaming platform*. L'attività è stata finanziata con le risorse afferenti al POR FESR 2014-'20 programmate con la DGR n. 101/2018 "APQ la cultura nella città", nonché con l'intervento regionale denominato *Archivio e Biblioteca digitale regionale* di cui alla DGR n. 67/2018, con il progetto esecutivo Biblio-Arcca attuato da SCABEC spa.

- Attuazione della L.R. n. 6/2007 "Disciplina degli interventi regionali di promozione dello spettacolo". Si segnala, tra le azioni di semplificazione iniziate nell'anno 2019, che nell'anno 2020 si è conclusa l'attività di revisione della legge. Infatti, nel mese di luglio 2020 stata approvata la L.R. n. 27 del 15 luglio 2020 "Misure di semplificazione in materia di spettacolo. Modifiche alla legge regionale 15 giugno 2007, n. 6 (Disciplina degli interventi regionali di promozione dello spettacolo)", che ha emendato in maniera sostanziale la L.R. n. 6/2007. Da notarsi che nell'anno 2020, in seguito all'emergenza epidemiologica Covid-19, con L.R. n. 10 del 24 giugno 2020 la Giunta è stata autorizzata ad adottare misure in deroga, rispetto all'attuazione ordinaria. In virtù di tale autorizzazione, si è proposto alla Giunta l'adozione di "Misure di attuazione in deroga per l'anno 2020" che sono state adottate poi in data 15.07.2020 con la Deliberazione n. 363.
- sostegno alle imprese culturali e creative mediante l'Avviso pubblico "Nuovi prodotti e servizi per il turismo culturale" (DD. n. 164 del 30 luglio 2018). L'obiettivo del provvedimento della Giunta Regionale è stato quello di migliorare la qualità dell'offerta culturale esistente attraverso il sostegno alle imprese economiche di settore, stimolando la creazione di nuovi servizi e l'innovazione dei processi. Complessivamente sono stati stanziati 15 milioni di euro per:
 - interventi relativi all'Ambito 1: "Sistema produttivo della Cultura";
 - interventi relativi all'Ambito 2: "Nuovi prodotti e servizi per il turismo culturale".

Gli atti di programmazione e le procedure amministrative dedicate poste in essere hanno consentito l'ammissione a finanziamento di 127 tra imprese culturali e turistiche.

- Avviso pubblico per la selezione e finanziamento di interventi finalizzati alla riqualificazione ai fini del recupero e/o alla messa in sicurezza dei Santuari della Campania in attuazione delle DGR n. 291 del 15/05/2018 e DGR n. 45 del 28/01/2020, a valere sulle risorse POR Campania FESR 2014-2020, OS 6.8 azione 6.8.3. Sono stati finanziati 63 interventi con risorse pari a € 8.200.000,00;
- **Programmazione strategica triennale delle risorse POC** (Patto per il Sud) a partire dal 2016, ex DGR 59/2016 approvata con Delibera Cipe n. 11/2016. Dopo la prima programmazione attuata con DGRC n. 90/2016 è stata avviata una profonda revisione e riqualificazione della spesa e degli investimenti nel settore culturale, mediante una ricognizione dei fabbisogni annuali effettivi dei principali attrattori territoriali regionali, attività che ha consentito di allocare risorse a beneficio di una più ampia platea di beneficiari qualificati del territorio, inseriti in una programmazione triennale denominata "Piano strategico per la Cultura e i beni culturali". Gli atti di programmazione e le procedure amministrative dedicate sono state poste in essere a partire dall'ottobre 2017, previa organizzazione di un confronto pubblico, svolto il 19 giugno 2017, con i Direttori dei principali Musei statali e non statali presenti sul territorio regionale, i Soprintendenti ed altre istituzioni culturali territoriali, per illustrare il progetto di un *Piano strategico per la cultura* con l'ambizione di superare la frammentazione degli interventi e delle risorse, con l'organizzazione

organizzare una programmazione pluriennale all'interno di un sistema integrato di beni ed attività culturali. Frutto di questo impegno sono le proposte di DGR n. 653 del 18/10/17, DGR n. 757 del 13.11.2018; n. 473 del 08/10/2019; n. 84 del 19.02.2020, n. 584 del 16.12.2020) che hanno contribuito a finanziare i principali eventi internazionali svoltisi sul territorio campano negli ultimi anni, anche finalizzati all'incoming turistico. Tra questi si ricordano i principali interventi per il settore dello spettacolo dal vivo come il finanziamento della Fondazione del Teatro di San Carlo di Napoli, del Teatro Verdi di Salerno, della programmazione teatrale della Fondazione Campania dei Festival (Napoli Teatro Festival Italia, Quartieri di Vita, Adotta un filosofo, ecc.), e quelle delle più importanti iniziative campane come Giffoni Film Festival, Teatro Mercadante, Ente Ville Vesuviane, Fondazione Film Commission della Regione Campania, Teatro Trianon Viviani, i Teatri Comunali dei Comuni capi-luogo di provincia, ecc.. Il sostegno ai principali eventi di spettacolo del territorio regionale quali si ricordano, a titolo esemplificativo e non esaustivo, "Un'estate da re", "Settembre al Borgo", "Estate a Napoli", "Benevento Città spettacolo", ecc. Inoltre, con le stesse risorse, è stata adottata la linea di finanziamento per un importante sostegno regionale al sistema di mostre annuali dei principali attrattori culturali quali il Museo di Capodimonte, il MANN, il Parco Archeologico dei Campi Flegrei, il Parco Archeologico di Paestum-Velia, la Direzione Regionale Musei Campania, la Biblioteca Nazionale, l'Archivio di Stato di Napoli, ecc.) e il sostegno al sistema di mostre dell'arte contemporanea con il finanziamento al Museo MADRE (Fondazione Donnaregina) e Fondazione Morra-Greco.

- Ispirata agli stessi criteri programmatori anche le proposte riguardanti la Linea P.O.C. - 2.5 "Rigenerazione Urbana e Politiche per il Turismo", che è stata attuata mediante gli atti di programmazione e le procedure amministrative per il sostegno agli eventi programmati dai Comuni del territorio mediante bandi annuali, la progettazione integrata di comunicazione e marketing per il rilancio della mobilità turistica in Campania, le azioni a sostegno del turismo culturale diffuso sull'intero territorio regionale, come il sostegno ai teatri comunali dei comuni capoluogo di provincia, festival, rassegne di interesse internazionale sia nei periodi di alta che di bassa stagione turistica, il sostegno alle imprese specializzate nell'arte presepiale. Testimonianza di ciò sono, tra le diverse proposte, e poi seguite nell'iter amministrativo-procedurale di attuazione, degli ultimi anni le DGR n. 236/2019, n. 258/2020, 523/2020.
- Sono state attivate le procedure volte alla costituzione dell'Agenzia regionale per il turismo. Colmando un notevole precedente ritardo nell'attuazione della L.R. 18/2014, ha svolto tutte le attività necessarie alla costituzione dell'Ente *in house* regionale, ivi compresa la procedura di selezione pubblica per l'individuazione del Direttore. La costituzione dell'ente, che dal 2019 è pienamente operativo, si è conclusa entro il 2019 con il trasferimento ad esso delle competenze, del personale e di tutti i beni strumentali precedentemente in capo agli Enti Provinciali per il Turismo.
- Recuperando il ritardo precedente nell'attuazione della L.R. 18/2014, la scrivente, dal 2017, ha attivato le procedure amministrative per arrivare alla individuazione degli Ambiti Territoriali Turistici Omogenei (A.T.T.O.) nel territorio della Regione, "*coerentemente con le previsioni della pianificazione territoriale regionale*" deve essere attuato in coerenza con "*gli indirizzi e le strategie per la salvaguardia e la valorizzazione delle risorse culturali e paesaggistiche connesse allo sviluppo turistico ed all'insediamento ricettivo*" di cui all'art. 13 della L.R. 18/2014. Il procedimento è nelle fasi conclusive grazie al supporto tecnico-operativo di Ifel Campania, per le attività di analisi e studio scientifico delle caratteristiche che dovranno possedere i detti Ambiti.
- Grande attenzione è stata data ai programmi attuali delle fiere turistiche internazionali, curate nel dettaglio direttamente dalla scrivente al fine di

assicurare al territorio una presenza competitiva in tutte le sedi in cui sono presenti i principali *buyers* di pacchetti turistiche e *tour operators*.

- trasformazione della SCABEC Spa in un ente totalmente partecipato dalla Regione Campania. Attuando l'indirizzo della Giunta, sono state poste in essere tutte le procedure amministrative che hanno portato alla fuoriuscita concordata dei privati dalla partecipazione azionaria dall'ente ed alla sua trasformazione in ente *in house* della Regione Campania nel 2017, senza contestazioni.

Azioni poste in essere per l'emergenza COVID-19:

- a) la DGR n. 170 del 7/4/2020 ha approvato il Piano per l'emergenza socio-economica della Regione Campania per un importo complessivo pari a € 908.330.502,00, stabilendo che il predetto Piano fosse attuato dalle strutture regionali mediante l'impiego delle risorse provenienti dai programmi o fondi comunitari, nazionali e regionali; b) la DGR n. 172 del 7/4/2020, proposta dalla scrivente, ha approvato il Piano di dettaglio delle misure del "Piano per l'emergenza socio-economica della Regione Campania" concernenti le *misure di sostegno lavoratori stagionali impiegati in attività alberghiere ed extra alberghiere*; c) la DGR n. 213 del 05/05/2020, proposta dalla scrivente, ha fra l'altro, approvato l'Accordo con l'INPS per il sostegno ai lavoratori dipendenti stagionali del settore turismo e degli stabilimenti termali di cui all'articolo 29 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, nonché l'attuazione di tutte le procedure amministrative e contabili per dare esecuzione a tutte le misure del citato Accordo, in coerenza con i principi di economicità, semplificazione, celerità ed efficienza; d) nell'ambito dell'Atto modificativo del Patto per lo Sviluppo della Regione Campania sottoscritto il 4 maggio 2020 rientra l'intervento "Sostegno straordinario una tantum ai lavoratori stagionali impiegati in attività alberghiere ed extra alberghiere" finanziato a valere sulle risorse del FSC 2014-2020 per un ammontare di € 30.000.000,00;
- b) Con decreto dirigenziale n. 252 del 14 luglio 2020, pubblicato sul BURC speciale n. 143 del 14 luglio 2020, è stato approvato l'Avviso finalizzato a sostenere le imprese del comparto turistico con sede operativa nel territorio della Regione Campania colpite dall'attuale crisi economico-finanziaria causata dall'emergenza sanitaria "COVID-19", mediante la concessione di un bonus una tantum, con un ammontare di risorse pari a € 23.867.000,00;
- c) con decreto dir. n. 275 del 23 luglio 2020, è stato approvato l'Avviso riguardante le ulteriori misure di sostegno al comparto turistico nell'ambito del Piano delle misure per l'emergenza socio-economica della Regione Campania, finalizzato alla concessione di un bonus una-tantum di € 2.000,00 a sostegno delle attività di promozione del territorio a livello locale volte a stimolare la ripresa dei flussi turistici, conseguente alla cessazione delle misure restrittive assunte per evitare la diffusione del COVID-19. L'ammontare delle risorse destinate al finanziamento è pari a € 1.200.000,00;
- d) con Decreto dir. n. 431 del 01/10/2020 è stato approvato l'Avviso per l'erogazione di un bonus una tantum per gli accompagnatori e le guide turistiche ivi comprese quelle alpine e vulcanologiche;
- e) le Dgr n. 422/2020 e n. 423/2020 hanno programmato misure per l'emergenza socio-economica della Regione dovuta alla pandemia COVID-19, tra cui anche interventi per il sostegno agli operatori del cinema e dello spettacolo per ammontare di € 3.200.000,00,

Altre azioni programmate ed in corso di realizzazione in Accordo col MiBACT:

- Itinerario *Via Appia Regina Viarum*, ex Delibera CIPE n. 3/2016. Questo itinerario, dopo la gara per la progettazione esecutiva svolta dal MiBACT direttamente, inizia il suo percorso realizzativo a partire dal 2021;

	<ul style="list-style-type: none"> - Attività istruttoria che hanno portato all'approvazione dell'Itinerario <i>Via Francigena del Sud</i> con DGR n. 17/2019, che ha individuato il tracciato campano. Nell'Ottobre 2019 il Consiglio d'Europa ha approvato l'estensione del tracciato francigeno alla via Francigena del Sud. Esso si estende da Roma a Brindisi – S. Maria di Leuca e, ovviamente, attraversa la Campania in tre province interne (Caserta, Benevento, Avellino)
PRECEDENTE INCARICO REGIONALE NEL SETTORE DELLA CULTURA E DELLE POLITICHE SOCIALI (2013-2017)	<ul style="list-style-type: none"> - Nomina a Direttore generale per le Politiche sociali, le politiche culturali, le Pari opportunità e il tempo libero giusta DGRC n. 427/2013 e successivo DPGRC n. 209 del 31.10.2013; - Responsabile delle risorse del POR FESR 2007-2013, per gli Ob. Op. 1.9, O.b. Op.1.10, Ob. Op. 6.3; - responsabile delle risorse del POR FSE 2007-2013, dall'asse II, Ob. Op. f.1), f.2); Asse III <i>Inclusione Sociale</i> Ob. Op. g.11); - responsabile del Piano di Azione e Coesione (PAC III) del 2013-2015 <i>Programma degli interventi di promozione culturale ex</i> DGRC n. 225/2013 e n. 541/2014. Incaricata con la deliberazione di Giunta Regionale n. 25 del 26 gennaio 2016 “POR Campania FSE 2014-2020 per la programmazione ed attuazione del programma di “Accordi Territoriali di Genere”. Incaricata con decreto dirigenziale n. 3 del 17/05/2016 del Capo Dipartimento dell'Istruzione, Ricerca, Lavoro, Politiche Culturali, Turismo e Politiche Sociali, allo scopo di garantire che l'attività di rafforzamento degli Ambiti ha nominato il Direttore della DG 54-12 responsabile dell'attuazione, nell'ambito dell'Asse IV “Capacità Istituzionale” Obiettivo Specifico 18 (RA 11.3) a valere sul POR Campania FSE 2014-2020, la programmazione di risorse finanziarie da utilizzare nel triennio 2016-2018 per il rafforzamento del sistema di <i>governance</i> degli Ambiti Territoriali e per favorire l'adeguamento e l'implementazione delle competenze del personale coinvolto nell'attuazione e gestione dei progetti cofinanziati dal Fondo Sociale Europeo e dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale. - Incaricata come RLA nell'ambito del Programma PAC Infanzia e Anziani, per le misure coerenti con gli obiettivi del Fondo Sociale Europeo e del Fondo di Coesione e Sviluppo. - Sono stati programmati gli interventi per le linee di azione del Programma con un'azione di coordinamento e accompagnamento agli Ambiti territoriali per l'attuazione delle singole misure e linee di intervento demandate alla competenza della Direzione generale, ivi compresi il monitoraggio del raggiungimento degli indicatori per gli obiettivi di riferimento.
ALTRI INCARICHI DIRIGENZIALI SVOLTI PRESSO LA GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dirigente in posizione di Staff presso la Regione Campania, Assessorato alla Sanità, con contratto a tempo determinato (in aspettativa non retribuita dalla Curia Arcivescovile), D.G.R. n°4055 del 7.09.2001, per attività connesse alla AGC "Assistenza Sanitaria" dal 1.10.2001 al 30.6.2002; 2. Dirigente del Settore "Interventi a favore delle Fasce Socio-Sanitarie particolarmente Deboli" dell'A.G.C. "Assistenza Sanitaria" della Regione Campania, con contratto a tempo determinato (in aspettativa non retribuita dalla Curia Arcivescovile), dal 01.07.2002 al 30.11.2006 (D.G.R.C. n.2883 del 14/06/2002 e DGRC n. 944 del 28.07.2005); 3. Dirigente Sociologo dell'ASL Sa 1, con contratto a tempo indeterminato, dal 01/12/2006 a 30/04//2008 - Delibera del Direttore Generale n.818 del 20/11/2006; 4. Dirigente Sociologo in comando presso la Giunta Regionale della Campania con assegnazione presso l'A.G.C. 20 - Assistenza Sanitaria dal 30/04//2008 al 31/12/2008 – giusto Decreto Dirigenziale n..209 del 30/04/2008; 5. Dirigente del Settore "Interventi a Favore delle Fasce Sociosanitarie Particolarmente Deboli" dell'A.G.C. "Assistenza Sanitaria" della Regione Campania. Conferimento incarico dal 09/05/2008 al 31/12/2008, giusta DGRC n.785 del 09/05/2008; 6. Dirigente del Settore "Interventi a Favore delle Fasce Sociosanitarie Particolarmente Deboli" dell'A.G.C. "Assistenza Sanitaria" della Regione Campania.

	<p>Conferimento incarico dal 01/01/2009 ad oggi, giusta DGRC n.2118 del 31/12/2008;</p> <p>7. Trasferimento nei ruoli del personale della Giunta Regionale della Campania - Dirigente Sociologo Livello Unico ai sensi dell'art.30 D.lgs 165/2001, giusta Decreto Dirigenziale A.G.C. 07 n.144 del 23/04/2009;</p> <p>8. Dirigente del Settore 03 - AGC 20 "Interventi a Favore delle Fasce Socio-sanitarie Particolarmente Deboli": conferimento incarico dal 30/06/2009 al 30/09/2012, giusta DGRC n.1118 del 19/06/2009 divenuta esecutiva il 29/06/2009.</p>
<p>ATTITUDINI ALL'INCARICO DIRIGENZIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nello svolgimento degli incarichi dirigenziali svolti la scrivente ha sempre affrontato incarichi sfidanti, nonostante il progressivo e grave depauperamento delle risorse umane degli ultimi anni, grazie ad un metodo di lavoro di gruppo fondato sulla pedagogia dell'esempio, inteso come esemplarità e stimolo verso il personale presente nella struttura, che prevede anche il massimo impegno personale nell'indirizzare, svolgere e risolvere celermente ogni aspetto dell'attività amministrativa per dare risposte certe e in tempi rapidi all'utenza. - Grande impegno e rigore si è dato anche all'ascolto di stakeholders e beneficiari per risolvere ogni criticità sia di ordine programmatica sia di ordine procedurale, nel rispetto delle norme vigenti e in attuazione dell'indirizzo della Giunta. - Ha dimostrato capacità di gestione e indirizzo di programmi di spesa complessi come le risorse FESR, FSE, PAC, POC, delle norme attuative di leggi e di processi posti in essere, risolvendo sempre le criticità con proposte e soluzioni concrete. Coordino il personale su ogni attività e ho surrogato ogni eventuale difficoltà o assenza dei colleghi dirigenti, riuscendo a governare i procedimenti in essere. Ho valorizzato, con ocularità e senso di opportunità, il ruolo dei dirigenti e dei collaboratori effettuando valutazioni differenziate in base al merito ed agli obiettivi individuali effettivamente raggiunti. Ho sempre ritenuto che la pedagogia dell'esempio sia il miglior argomento per motivare adeguatamente il personale a raggiungere obiettivi comuni. - Nell'ambito delle attività si è data molta attenzione alla correttezza dei procedimenti, alle proposte di semplificazione delle norme dei settori di riferimento quali la L.R. n. 6/2007 "Disciplina degli interventi regionali di promozione dello spettacolo"; alla L.R. 7/2003 "Legge per la promozione culturale". Pure da segnalare l'impegno profuso per l'approvazione della legge n. 30/2016 e la relativa attuazione. La Regione si è dotata, infatti, di uno strumento legislativo, in linea con il quadro normativo comunitario e nazionale, che unisce le diverse filiere del settore audiovisivo: dalla produzione alla distribuzione e all'esercizio, dalla promozione e valorizzazione della cultura cinematografica, alla formazione e alfabetizzazione dei giovani che sta dando un notevole impulso alla crescita del territorio. Altra iniziativa legislativa approvata alla Giunta e dal Consiglio è stata la Legge Regionale n. 7 del 10 aprile 2015, che ha introdotto norme efficaci in favore della Promozione e valorizzazione delle cooperative sociali in Campania, in attuazione della legge 8 novembre 1991, n. 381 (Disciplina delle cooperative sociali). Pari rilevanza si è data alla predisposizione dei Regolamenti attuativi di leggi regionali, tra i quali si segnalano: <ul style="list-style-type: none"> - Regolamento n. 4 del 7 aprile 2014 "Regolamento di attuazione della legge regionale 23 ottobre 2007, n.11 (Legge per la dignità e la cittadinanza sociale. Attuazione della legge 8 novembre 2000, n. 328). Catalogo dei servizi sociali; - Regolamento n. 8 del 25 novembre 2014 (Norme in materia di Agricoltura sociale e disciplina delle fattorie e degli orti sociali e modifiche alla legge regionale 7 marzo 1996, n. 11 - Modifiche ed integrazioni alla legge regionale 28 febbraio 1987, n. 13, concernente la delega in materia di economia, bonifica montana e difesa del suolo); - Regolamento regionale n. 3 del 16 giugno 2015 che ha modificato il Regolamento 22 febbraio 2013, n. 2 (Riordino delle Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza. Disciplina delle Aziende Pubbliche di Servizi alla Persona).
<p>INCARICHI PRECEDENTI ALL'INGRESSO NELL'ORGANICO</p>	<p>Dipendente della Caritas Diocesana presso la Curia Arcivescovile dal Giugno 1991 ad Ottobre 2001. Ente Ecclesiastico. Dal Settembre 1996 ad Ottobre 2001 Responsabile dell'ufficio "Volontariato, Politiche Sociali e Socio-Sanitarie.</p>

DELLA GIUNTA REGIONALE	
ULTERIORI INCARICHI PROFESSIONALI NEL SETTORE DELLA CULTURA E DEI BENI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> - Membro del Comitato Scientifico del Museo Archeologico Nazionale di Napoli con Decreto Ministeriale n. 48 del 19 gennaio 2021. - Nomina a componente della Commissione di valutazione per l'individuazione dell'OIV dell'Azienda campana, Mobilità Infrastrutture e Reti (ACaMIR), giusta Determinazione n. 360 del 16.10.2019; - Nomina a rappresentante regionale nel Comitato di gestione e coordinamento del riconoscimento UNESCO "L'arte del pizzaiolo napoletano" presso il Ministero per le Politiche Agricole Alimentari e Forestali, giusta nota n. 2939/UDCP/GAB del 5/02/2018 e nota n. 27352/UDCP/ 21.11.2018; - Contratto di Docenza di 10 ore al Master di I livello "Politiche culturali e sviluppo economico" presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli" nel Settembre 2019; - Componente del Comitato tecnico per il Patrimonio culturale Immateriale Campano della Giunta regionale della Campania (ex DGR n. 268/2018) giusta Decreto del Presidente della Giunta regionale n. 122 del 17.07.2018; - Componente del Coordinamento nazionale delle Film Commission incardinato presso la Direzione Generale Cinema del MiBACT, giusta designazione del Presidente della Giunta Regionale con nota prot. 0016855/UDCP/GAB/Gab del 16.07.2018; - Rappresentante della Giunta regionale al Tavolo tecnico permanente "Chiese di Napoli HUB 4.0", giusta nomina del Presidente della Giunta regionale n. 0017798/UDCP/GAB.Cg del 26.07.2018; - Membro dell'Osservatorio permanente per il patrimonio culturale immateriale campano istituito presso il Consiglio regionale della Campania, giusta comunicazione del Presidente della Giunta regionale del di 08.10.2018 prot. 23154/UDCP/Gab/CG - Prot. gen. 0636751 del 10.10.2018; - Nomina a componente del Tavolo regionale per l'attuazione del Protocollo d'Intesa siglato dalla Conferenza delle Regioni e delle province Autonome di Trento e Bolzano e dalla Conferenza Episcopale Italiana, giusta nota del Presidente della Giunta regionale n. 23809/UDCP/GAB/Cg del 16.10.2018 – prot. 0651941 del 16.10.2018; - Membro della Commissione esterna, nominata giusta Determina del Presidente della Giunta Regionale n. 213 del 09.04.2018 per la selezione pubblica per il conferimento dell'incarico di Direttore della Fondazione Real Sito di Carditello; - Nomina a componente Commissione per il conferimento di incarico di dirigente di Staff 52.00.91 "Affari generali e controllo di gestione - Autorità Ambientale, giusta Decreto Presidente Giunta Regionale n. 98 del 18/04/2016. - Delegata del Presidente della Giunta Regionale presso la Conferenza Permanente Regione - Autonomie Locali convocata il 7/10/2016, con nota prot. 0026709/UDCP/CG del 3/10/2016U sul tema riguardante la L.R. 6/2007: <i>Programma di investimento e promozione regionale 2016-2018.</i> - Referente della Regione Campania per il Tavolo Tecnico <i>Appia Regina Viarum</i> istituito presso il Ministero per le Attività Culturali e il Turismo, giusta nomina del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale della Campania (nota prot. 0350438 del 20 maggio 2016); - Nomina a componente del Gruppo di lavoro regionale sulle Industrie culturali e creative giusta indicazione presidenziale comunicata con nota del vice-capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale con nota prot. 2016.0018001/UDCP/GAB/VCG1 del 01/06/2016U, recepita con nota prot. 383866 del 06.06.2016. - Nomina a Componente della Commissione per il Conferimento dell'Incarico di Dirigente di Staff della Direzione generale "Affari generali e controllo di gestione dell'Autorità ambientale", codice 52.00.91 della Giunta Regionale, ex Decreto del Presidente della Giunta regionale n. 98 del 18.04.2016, pubblicato sul BURC n. 26

	<p>del 26.04.2016;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomina a Componente della Commissione per il Conferimento dell'Incarico di Direttore generale per l'Istruzione, la Formazione, il Lavoro e le Politiche giovanili, codice 54.11.00" della Giunta Regionale, ex Decreto del Presidente della Giunta regionale n. 98 del 18.04.2016, pubblicato sul BURC n. 26 del 26.04.2016; - Nomina a Rappresentante regionale al Tavolo Tecnico per "Piano di Azione e Coesione. Programma Nazionale" servizi di cura infanzia e agli anziani non autosufficienti. 07/05/2015 prot. n. 313369 della Giunta Regionale Campania; - Componente Commissione per la verifica dell'ammissibilità delle istanze pervenute ed in possesso, da parte dei soggetti proponenti, dei requisiti richiesti dall'art. 2 dell'Avviso Pubblico per il conferimento dell'incarico di Direttore generale dell'Agenzia regionale per la promozione del Turismo e dei Beni Culturali della Campania, istituita con la L.R. n. 18/2014, giusta Decreto del Presidente della Giunta Regionale n° 52 del 28/03/2015; - Nomina a componente del tavolo tecnico Pianificazione rischio vulcanico Vesuvio e Campi Flegrei - 09/04/2015, giusta nota prot. 545/SP del 02/04/2015 dell'Assessore alle Opere e Lavori Pubblici della Regione Campania.
<p>ALTRI INCARICHI NEL SETTORE SOCIO-SANITARIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Componente del Gruppo di Lavoro Sistema Informativo Dipendenze, realizzato in regime di cooperazione applicativa con la Regione Toscana, necessario per la restituzione dei debiti informativi per la Campania al Ministero della Salute; - Componente Commissione Regionale Appropriatelyzza, giusta Decreto del Presidente Giunta Regionale n. 144 del 15.5.2012; - Componente del comitato tecnico scientifico Regionale per le demenze, decreto Presidente Giunta Regionale n. 202 del 05.07.2012; - Componente struttura di coordinamento regionale di cure palliative e terapia del dolore, giusta Decreto del Presidente Giunta Regionale n. 273 del 30.11.2012; - Componente del comitato tecnico scientifico Regionale per la programmazione riguardante le dipendenze patologiche, dal 2003, confermata con delibera di Giunta Regionale n. 273 del 21/06/2011 fino al 4/11/2013; - Coordinatrice nell'ambito delle attività PON GAT (FESR 2007-2013 – OB. II.4 con riferimento particolare ai rapporti con il Formez, giusta nota del Coordinatore dell'A.G.C. 19, prot. 0899539; - Coordinatrice del progetto nazionale NIOD – Network Italiano degli osservatori sulle dipendenze (Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento politiche Antidroga), volto ad attivare la rete nazionale degli Osservatori regionali sull'uso di sostanze stupefacenti e psicotrope, in accordo con gli standard europei (EMCDDA), svolto nell'anno 2011; - Coordinatrice del progetto nazionale SIND Support – Supporto al sistema Informativo Nazionale per le Dipendenze (Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento politiche Antidroga), volto ad implementare ed avviare il Sistema Informativo come rete unificata nazionale per il sistema delle dipendenze, svolto nel 2011-12; - Coordinatrice del Progetto SEGNALI3 (Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento politiche Antidroga e Regione Campania) riguardante i linguaggi giovanili e il contrasto alle dipendenze, con particolare riferimento alla Scuola come agente di cambiamento, svolto tra 2011-2013; - Componente del Tavolo tecnico di Coordinamento per le attività dedicate al monitoraggio dei LEA SOCIO SAN, ex DGRC n. 2105/2008, istituito con Decr. Dir. n. 37 del 01.07.2010, giusta Decreto dir. n. 52 del 29/09/2010 del Coordinatore dell'ex A.G.C. 20. Trattasi di un'attività molto importante poiché il Tavolo ha avuto come scopo la rilevazione delle prestazioni essenziali erogate dalle AA.SS.LL. mediante la loro informatizzazione, la definizione delle banche dati e flussi informativi dell'Assistenza domiciliare (SIAD) e delle prestazioni residenziali e semi-residenziali (FAR), implementare il Sistema Informativo regionale LEASOCIOSAN, elaborare ed analizzare i dati pervenuti dalle Aziende Sanitarie; - Idonea ed inserita nell'elenco dei Direttori Generali delle AA.SS.LL. della Regione Campania nel 2010;

- Componente Commissione di monitoraggio dell'applicazione delle linee guida regionali per la riabilitazione, giusta Decreto n. 69 del 24.11.2010;
- Componente Tavolo Tecnico di Coordinamento per le attività dedicate al monitoraggio e controllo di gestione LEA SOCIOSAN, giusta decreto presidenziale n. 52/2010;
- Componente della Commissione Regionale di Coordinamento per la promozione della qualità nelle prestazioni sanitarie e sociosanitarie dei nuclei territoriali di controllo sull'appropriatezza delle prestazioni sanitarie e sociosanitarie riferite ai Livelli di Assistenza, giusta DGRC n.596 del 27/03/2009 e Decreto Presidenziale n.195 del 20/07/2009 e s.m.i;
- Dirigente col ruolo di componente del Comitato per la promozione della carta dei servizi, attuazione D.G.R.C. n. 2100/2008 Decreto Dirigenziale n. 39/2009;
- Dirigente col ruolo di referente Tecnico con funzioni di raccordo e coordinamento per la realizzazione del Monitoraggio ed Informatizzazione dei LEA Sociosanitari della regione Campania ai sensi della D.G.R.C. 476 del 25/03/2004 e D.G.R.C. n. 2040 del 16/12/2006 prot n. 1281/sp - Assessore alla Sanità- del 10/04/07;
- Membro della Commissione Salute Ass. Enrico Rossi: nomina esperto regionale gruppo di lavoro in materia di integrazione socio-sanitaria nota prot. AOOGR/133846/125.010.002.003 del 16.5.2007;
- Presidente della Commissione Regionale Avviso Pubblico aggiornamento elenco idonei alla nomina di Direttore Generale delle AA.SS.LL. ed AA.OO. della Regione Campania giusta Decreto del Presidente della Giunta Regionale della Campania n.443 del 23/09/2005;
- Componente della Commissione regionale per l'integrazione socio-sanitaria, istituita con D.G.R. n.3767 del 31.7.2001 e D.P.G.R n.2 495 del 16.11.2001, su proposta degli Assessori alle Politiche Sociali e alla Sanità della Regione Campania;
- Coordinamento e progettazione del Progetto di Rete Anziani approvato con delibera del Comune di Napoli n°98 del 24.1.97, finalizzato alla socializzazione ed integrazione socio-sanitaria degli anziani in condizione di emarginazione, periodo gennaio 97 maggio 98; del Progetto di Rete Anziani approvato con delibera del Comune di Napoli n. 3210 del 2.9.98, finalizzato alla socializzazione ed integrazione socio-sanitaria degli anziani in condizione di emarginazione, dal 1 settembre 1998 al luglio 1999; del Progetto di Rete Anziani approvato con delibera del Comune di Napoli n'4844 del 23.12.99, finalizzato alla socializzazione ed integrazione socio-sanitaria degli anziani in condizione di emarginazione, periodo: gennaio 2000/ dicembre 2000;
- Coordinatrice "Comitato Cittadino permanente per il confronto e la concertazione di strategie di lotta all'esclusione sociale" del Comune di Napoli Delibera di Giunta Comunale n. 1808 del 26.5.2000.

**ALTRE
COLLABORAZIONI
PROFESSIONALI**

1. Corso di formazione per operatori pubblici e del privato sociale sul tema della Malattia Mentale in collaborazione tra la Caritas Diocesana con il coordinamento di Area Psichiatrica dell'ASL Na1- anno 1998/99;
2. Progetto di Rete Anziani approvato con delibera del Comune di Napoli n. 3210 del 2.9.98, finalizzato alla socializzazione ed integrazione socio-sanitaria degli anziani in condizione di emarginazione; del Progetto di Rete Anziani approvato con delibera del Comune di Napoli n. 4844 del 23.12.99, finalizzato alla socializzazione ed integrazione socio-sanitaria degli anziani in condizione di emarginazione, periodo: gennaio 2000/ dicembre 2000;
3. Responsabile delle attività della Fondazione "Centro Comunitario Materdei", a favore dell'area anziani, minori e donne in difficoltà, dall'ottobre 1996 all'ottobre 1997;
4. Coordinatrice del progetto Multiregionale Horizon handicappati Self Prop - Sud Azioni di promozione dell'autoimprenditorialità e di sostegno al mantenimento della occupazione per i portatori di handicap (cod 0399/E2/H/M) anni 1998/2000;
5. Coordinatrice del progetto di rete del Comune di Napoli "Pronta Emergenza Persone Senza Dimora" - Decreto del Commissario delegato n. 18 del 24/02/2000 (anni 2000-2001);
6. Collaboratrice Progetto "Sportello Volinforma", con titolarità del Comune di Napoli, gennaio/giugno 1996 (Delibera n.6078 del 30.12.95); periodo: gennaio/dicembre '97

(Delibera n. 5105 del 18.12.96); anno 1998 (Delibera n. 1332 del 15.4.98); anno 1999-2000 (delibera n.2400 del 9.7.99);

7. Supervisore Progetto "Sportello Volinforma", approvato con Delibera del Comune di Napoli n.3657 del 3.11.2000, della durata di 12 mesi (anni 2000-2001);

8. Consulente presso il Comune di Casoria in qualità di esperta di programmazione sociale, per l'attuazione della legge n. 328/2000 (Delibera n. 179 del 3.8.2001 e Delibera n.252 del 14.11.2001.

Docenze, relazioni, seminari e convegni

1. Partecipazione all'incontro on line organizzato da MIBACT - Creative Europe Desk Italia Media - Istituto Luce, dedicata alla filiera delle imprese culturali e creative in Campania, 12 novembre 2020;
2. Relazione all'evento POAT - Il maggio dei Libri - 26 Maggio 2014 - Napoli Palazzo Reale;
3. relazione al Convegno organizzato dall'Osservatorio astronomico di Capodimonte per la presentazione del volume collettaneo L'Eredità dei Giganti. La scienza nell'editoria del Cinquecento – 30 maggio 2014;
4. Musei in Campania - Una nuova cultura gestionale per lo sviluppo dei sistemi e delle reti museali in Campania, 25 settembre 2014;
5. relazione al convegno organizzato dalla XVII Borsa Mediterranea del turismo Archeologico - 31 ottobre 2014, sul tema Il piano di Azione e Coesione per Cultura e Beni culturali 2014-2016: stato dell'arte e prospettive;
6. relazione al Convegno organizzato da ICOM-AIB-ANAI-MAB, *A chi compete la Cultura? Musei, archivi e biblioteche lanciano il proprio appello*. Palazzo delle Arti Napoli Via dei Mille n° 60 del 17 dicembre 2014;
7. Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo – Decreto del 06/07/2015 per la componente variabile per la Regione Campania D.ssa Rosanna Romano - Progetto OCSE "Supporto alle strategie e alle iniziative per lo sviluppo economico e l'occupazione" - Istituzione Steering Group;
8. partecipazione alle iniziative di promozione del Turismo culturale in Campania, nell'ambito della Settimana della regione Campania nel quadro delle iniziative previste dell'EXPO 2015, a Milano;
9. relazione al convegno organizzato dalla XVIII Borsa Mediterranea del turismo Archeologico – 29 ottobre 2015, sul tema "I beni e le attività culturali nei fondi comunitari e nel piano di azione e coesione 2014-2016";
10. partecipazione alla Borsa Internazionale del Turismo di Londra nel novembre 2015;
11. partecipazione alla Borsa Internazionale del Turismo di Milano nel giugno 2016 per promuovere il turismo culturale in Campania;
12. relazione al convegno organizzato dalla XVIII Borsa Mediterranea del turismo Archeologico – 29 ottobre 2015, sul tema "I beni e le attività culturali nei fondi comunitari e nel piano di azione e coesione 2014-2016";
13. relatrice al convegno organizzato il 2 agosto 2016 sul PON 2014-2020 "Cultura e Sviluppo" sul Tema Cultura CREA. Le risorse per le imprese culturali e creative, organizzato d'intesa con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo e INVITALIA, per la presentazione del Bando Cultura Crea in Campania, dedicato allo sviluppo delle Imprese culturali e creative, svoltosi a Napoli Via Santa Lucia,81 - Sala Giunta;
14. relazione al Seminario organizzato dal Comune di Napoli e dal MiBACT sul tema "Nuove opportunità per il sostegno alla Cultura: l'avviso pubblico MIBACT per la progettazione culturale", svoltosi a Napoli, al Museo PAN il 6 luglio 2016;
15. relazione al convegno organizzato dalla XIX Borsa Mediterranea del turismo Archeologico – 27 ottobre 2016, sul tema "Il Piano di Azione e Coesione. Il Piano Operativo Complementare Cultura 2020". Il convegno è stato momento di incontro/confronto pubblico tra gli attori istituzionali del comparto dei beni e

delle attività culturali in Campania, per riflettere su modalità condivise ed integrate di costruzione di un percorso di pianificazione organizzativa della strategia dell'offerta di cultura su ampia scala territoriale ai fini dell'attrattività turistica;

16. partecipazione alla Borsa Internazionale del Turismo di Londra nel novembre 2016 per proporre la strategia regionale sul turismo culturale.
17. relazione al convegno "Il Polo degli archivi digitali di Napoli. Un'attività finanziata dalla Regione Campania con fondi POR FESR 2007-2013, OB. Op. 1.10 "La cultura come risorsa", svolta presso la Società Napoletana di Storia Patria presso la sede del Maschio angioino nel novembre 2016;
18. organizzazione e partecipazione alla mostra-convegno L'Appia ritrovata. In Cammino da Roma a Brindisi, Mostra Fotografica, documentaria e multimediale di Paolo Rumiz e compagni, organizzato dalla Direzione Generale 54-12, d'intesa con il MIBACT, allestita presso il Museo Archeologico dell'antica Capua di Sessa Aurunca, inaugurata il 19 dicembre 2016. Lo scopo dell'iniziativa è quella di promuovere il turismo culturale nell'ambito della strategia nazionale dettata dalla Direttiva Cammini elaborata dal MiBACT e condivisa con le Regioni. L'iniziativa prevede azioni di disseminazione sul territorio di altre province coinvolte nel percorso della Via Appia, in particolare sono stati svolti incontri territoriali a Benevento e a Mirabella Eclano (AV);
19. relazione al Convegno "Il Mestiere della memoria. Archivistici e bibliotecari: il futuro delle professioni", organizzato dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica per la Campania e svolto presso l'Archivio di Stato di Napoli il 5 aprile 2017, con una relazione sul tema Archivi, biblioteche e risorse europee;
20. partecipazione al Convegno internazionale Eastwest Forum 2017. Le sfide digitali, organizzato dall'Università Federico II di Napoli, con una relazione sul tema "La digitalizzazione e le opportunità per i beni culturali", svoltosi a Napoli il 12-13 luglio 2017;
21. partecipazione alla YATA di Tokyo nel 20 – 25 settembre 2017;
22. partecipazione alla TTG di Rimini 11 - 13 ottobre 2017;
23. partecipazione alla TTG di Rimini 9 - 10 Ottobre 2018
24. Organizzazione e partecipazione alla Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum 26 – 29 ottobre 2017;
25. partecipazione alla WTM di Londra 7 – 8 novembre 2017;
26. partecipazione alla WTM di Londra 3 – 5 Novembre 2018
27. intervento alla presentazione del libro "Il selfie del mondo: indagine sull'età del turismo" di Marco D'Eramo, presso la Facoltà di Architettura dell'Università Federico II di Napoli 7 dicembre 2017;
28. relazione "Le politiche di inclusione nella politica culturale della Regione" al Convegno "Beni culturali e accessibilità" presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, 15 dicembre 2017;
29. incontro "Sostenibilità delle biblioteche", progetto Biblioteche Smart, presso la Biblioteca Nazionale di Napoli, 19 dicembre 2017;
30. partecipazione alla BIT di Milano, 11 – 13 febbraio 2018;
31. partecipazione al Convegno "*Il successo del Cinema Campano. Obiettivi, valorizzazione e prospettive*", presso l'Università degli Studi del Sannio, Benevento 13 marzo 2018;
32. partecipazione alla Borsa Mediterranea del Turismo di Napoli, 23 – 25 marzo 2018;
33. relazione al Convegno "Ospitalità turistica e sicurezza dei cittadini americani" Napoli Consolato USA 13 aprile 2018;
34. partecipazione all' ATM di Dubai, 22 - 25 aprile 2018;
35. intervento Convegno "I patrimoni immateriali dell'Unesco e il turismo

	<p>sostenibile in Italia”, nell’ambito della Manifestazione “Napoli Pizza Village I Patrimoni dell’Umanità”. Napoli 9 giugno 2018.</p> <p>36. <i>partecipazione alla Biennale di Venezia - Relatrice al Convegno organizzato da Film Commission Regione Campania 1 - 3 Settembre 2018;</i></p> <p>37. <i>partecipazione incontro strategia aree Interne con la partecipazione dei comuni dell’Alta Irpinia e del Vallo di Diano coinvolti, svoltosi a Napoli Via Santa Lucia, 81 - 6 Febbraio 2019</i></p> <p>38. <i>partecipazione al Convegno, La strategia delle Aree interne del Vallo di Diano - Polla 28 Febbraio 2019;</i></p> <p>39. <i>partecipazione al Convegno Audiovisivo e Turismo. Marketing e promozione del territorio, svoltosi presso l’Università Pegaso, Napoli 9 Ottobre 2019;</i></p> <p>40. <i>partecipazione alla XXII edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum, 14 novembre 2019. Panel "Il Giornalismo dei Beni Culturali" - Relazione sul progetto "Ecosistema Digitale per la Cultura";</i></p> <p>41. <i>partecipazione ai lavori del Digital Summit del 12/09/2019 svoltosi a San Giovanni a Teduccio, organizzato che ha affrontato il tema dello sviluppo e della trasformazione digitale nel nostro paese. Per l’occasione è stato presentato il progetto dell’Ecosistema digitale per la cultura, allora nelle fasi iniziali di attività. L’evento venne organizzato dal Consiglio Regionale della Campania in collaborazione con la Giunta Regionale della Campania, l’Università degli Studi di Napoli “Federico II” con il supporto di “The Innovation Group”;</i></p> <p>42. <i>partecipazione al "Settimana Cina-Italia dell'innovazione 2019" a Pechino e Chendu, 23-30 novembre 2019, con due relazioni di presentazione della piattaforma "Ecosistema digitale per la cultura";</i></p> <p>43. <i>fiera internazionale di Madrid svoltasi tra il 25 e il 27 gennaio 2020;</i></p> <p>44. <i>fiera internazionale del Turismo di Milano svoltasi tra l'8 e l'11 febbraio 2020.</i></p> <p>45. <i>Partecipazione e relazione svolta nell’ambito degli incontri organizzati dall’Istituto Centrale per la Documentazione e il Catalogo (MiBACT) sui temi della Catalogazione nel confronto tra istituzioni, dal titolo “La catalogazione dei beni culturali in ambito regionale: i sistemi informativi regionali e il rapporto con il Catalogo nazionale - verso l'avvio dei tavoli di lavoro con ICCD”. Gli incontri sono stati svolti tra il 30 giugno al 2 luglio 2020. Titolo della relazione: La Regione Campania e la catalogazione dei beni culturali in ambito regionale</i></p>
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
	<p>Laurea in Scienze Politiche – Università degli Studi Federico II - aa. 1995/96 (con Tesi in Sociologia, dal titolo "Povertà a Napoli tra Risorse e Bisogni"- 9 luglio 1996);</p> <p>Specializzazione al Corso di Teorie e tecniche dell'autofinanziamento delle organizzazioni senza fini di lucro, organizzato da CERFE, Società per l'Imprenditoria Giovanile e Unione Europea, della durata di 468 ore dal Marzo al Luglio 1996. ROMA. Frequentazione della Scuola Nazionale dell'Amministrazione (SNA) - Corso "Gestione e sviluppo delle risorse umane: approcci e pratiche di leadership e negoziazione", svolto tra il 18.03.2019 e il 14.04.2019.</p>
MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Francese
• Capacità di lettura	SUFFICIENTE
• Capacità di scrittura	SUFFICIENTE
Capacità di espressione orale	SUFFICIENTE
Pubblicazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Informa Caritas N. 2 "Anziani e Volontariato" Caritas Napoli, 1994;

- Guida pratica ai servizi sul territorio, alle istituzioni ai problemi "Volontariato e Solidarietà" Caritas Napoli 1995;
- Guida pratica ai servizi sul territorio, alle istituzioni, ai problemi dal titolo "Volontariato e Solidarietà" - Caritas Napoli 1999 - tipografia GAETA;
- Ricerca sui servizi per le persone con disabilità legati all'impiego nelle AASSLL Na 1 e Na 3 - arti grafiche P. Dragotti - Napoli 2000 - Progetto Multiregionale Horizon handicappati - Self Prop. Sud - "Azioni di promozione della autoimprenditorialità e di sostegno al mantenimento della occupazione *per portatori di Handicap*" (COD 0399/E2/H/M);
- InformaCaritas n. 5 "Sussidio informativo sulle tossicodipendenze" - Caritas Napoli 2000 tipografia Gaeta;
- Rivista bimestrale di cultura e informazione per Napoli Città Sociale "VOLINFORMA" anno 1998, 1999, 2000 e 2001 - Comitato di Lotta all'Esclusione Sociale;
- *Anziani in ... prospettiva*. Progetto di formazione e ricerca ai sensi dell'art 10 L.R.9/93;
- Fondazione Zancan - Politiche Sociali per i soggetti deboli", "Carcere e post - Carcere" - collana "Servizi Sociali" - Padova 1995;
- Elaborazione di linee guida per l'istituzione della rete delle unità operative di analisi tossicologiche in Regione Campania - bollettino per le farmacodipendenze e l'alcoolismo XXIX - n. 3-4/2006
- Monitoraggio dei livelli essenziali di assistenza sociosanitaria in Campania - Studi Zancan n. 6/2007;
- Le cure palliative domiciliari in Italia: La regione Campania, in "I Quaderni di Monitor", Supplemento n. 7 al N. 27 di "Monitor", a. 2010, pp. 181-184, scritto in collaborazione con A. Greco;
- *La rete dei distretti sanitari in Italia. La Regione Campania*, in "I Quaderni di Monitor", Supplemento n. 8, pp. 209-211, Supplemento al n. 28 di "Monitor" 2011;
- *Livelli Essenziali di Assistenza, bisogni e diritti delle fasce deboli della popolazione "Verso un sistema regionale integrato di servizi alla persona"* - Regione Campania e Fondazione Zancan/2009.
- Presentazione al volume di AA.VV., *Le cinquecentine dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte*, Napoli, Giannini Editore, 2014;
- *Le Rotte del Cibo: commercio alimentare tra Napoli e il mondo. Catalogo della mostra documentaria dell'Archivio di Stato di Napoli*, realizzata nell'ambito degli interventi finanziati con risorse PAC III 2014-2015, Squilibri, 2016;
- *Presentazione del catalogo della Mostra: L'Appia ritrovata. In Cammino da Roma a Brindisi, Mostra Fotografica, documentaria e multimediale di Paolo Rumiz e compagni*, allestita presso il Museo Archeologico dell'antica Capua di Sessa Aurunca nel dicembre 2016

La sottoscritta dichiara, sotto la propria responsabilità, ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000, la veridicità dei dati riportati nella presente domanda, nonché dell'allegato curriculum ed autorizza, ai sensi del D.lgs n° 196/03, al trattamento dei medesimi dati.

Napoli, 03.03.2021

F.to Rosanna Romano



Decreto Presidente Giunta n. 64 del 28/04/2017

Direzione Generale 14 - Direzione Generale per le Risorse Umane

U.O.D. 3 - UOD Stato giuridico ed Inquadramento del personale

Oggetto dell'Atto:

CONFERIMENTO INCARICO DI DIRETTORE GENERALE DELLA DIREZIONE GENERALE PER LE POLITICHE CULTURALI E IL TURISMO ALLA DOTT.SSA ROSANNA ROMANO, MATRICOLA 18635.

IL PRESIDENTE

VISTI

- a. la DGR n. 612 del 29/10/2011 di approvazione del Regolamento n. 12 “*Ordinamento amministrativo della Giunta Regionale della Campania*”, pubblicato sul BURC n. 77 del 16/12/2011;
- b. il vigente Regolamento n. 12/2011, come successivamente integrato e modificato;
- c. l’art. 6, comma 1, del citato Regolamento;
- d. la D.G.R n. 478 del 10/09/2012, come da ultimo modificata dalla D.G.R. n. 619/2016, di approvazione, tra l’altro dell’articolazione delle strutture Ordinamentali;
- e. la D.G.R. n. 209 del 11/04/2017 ad oggetto: “Avviso di interpello per il conferimento di incarichi dirigenziali di Direttore Generale e Responsabile di Ufficio Speciale –Determinazioni”;

VISTI, altresì

- a. l’art. 40, comma 2 del Regolamento n. 12/2011;
- b. l’art. 7 del Disciplinare approvato con D.G.R. n. 479 del 10/09/2012 e ss. mm. e ii.;
- c. l’art. 20 del decreto legislativo n. 39/2013;

PRESO ATTO che

- a. con la citata D.G.R. n. 209 del 11/04/2017 la Giunta regionale ha disposto il conferimento dell’incarico di Direttore Generale della Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo, codice 50.12.00, alla dott.ssa Rosanna Romano, matr.18635;
- b. in data 28/04/2017, con prot. n. 0306840, è stata acquisita agli atti della Direzione Generale per le Risorse Umane la dichiarazione di insussistenza delle cause di incompatibilità e inconferibilità, resa dal citato dirigente ai sensi del decreto legislativo n. 39/2013;

RITENUTO, per l’effetto, di conferire l’incarico di Direttore Generale della Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo, codice 50.12.00, alla dott.ssa Rosanna Romano, matr.18635, stabilendo, in conformità a quanto disposto dalla Giunta Regionale nella D.G.R. n. 209 del 11/04/2017, la durata dell’incarico in tre anni decorrenti dal 1/05/2017;

DECRETA

Per i motivi espressi in narrativa che qui si intendono integralmente riportati:

1. di conferire alla dott.ssa Rosanna Romano, matr.18635, l’incarico di Direttore Generale della Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo, codice 50.12.00
2. di stabilire in anni tre, decorrenti dal 1/05/2017, la durata del relativo incarico;
3. di disporre che, nell’ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro a qualsiasi titolo, il termine dell’incarico, di cui al precedente punto, si intende anticipato alla stessa data di cessazione;
4. di dare mandato al Direttore Generale per le Risorse Umane per la notifica alla dott.ssa Romano e per la stipula del relativo contratto accessivo individuale;

5. di trasmettere il presente atto all'Assessore al Personale, al Capo di Gabinetto, al Direttore Generale per le Risorse Umane, ai competenti uffici della Segreteria di Giunta per gli adempimenti consequenziali e al B.U.R.C. per la pubblicazione.

DE LUCA

MODELLO DICHIARAZIONE

Dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità ai sensi del D.LGs. 08/04/2013 n. 39 (in G.U. n. 92 del 19/04/2013, in vigore dal 04/05/2013)

"Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'art. 1, commi 49 e 50, della legge 06/11/2012, n. 190"

Dichiarazione sostitutiva
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000

Il/La sottoscritto/a Rosanna Romano nata a Napoli in qualità di Dirigente della Giunta della Regione Campania, in ordine al conferimento dell'incarico di Direttore Generale della Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo, conferito con DGRC n. 209 del 11/04/2017, presa visione della normativa introdotta dal D.Lgs 8/04/2013 n. 39, indicato in epigrafe e visto in particolare l'art. 20 del decreto medesimo, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni previste dal comma 5 del succitato art. 20, nonché dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazione mendace:

DICHIARA

1. l'insussistenza nei propri confronti di una delle cause di inconfiribilità di cui al citato decreto;
2. l'insussistenza nei propri confronti di una delle cause di incompatibilità di cui al citato decreto impegnandosi a rendere analoga dichiarazione con cadenza annuale
In particolare dichiara:

Di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal capo I del Titolo II del libro II del codice penale;

Oppure (*specificare*)

Di non aver svolto incarichi o ricoperto cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Regione Campania, nei due anni precedenti la data di scadenza per la presentazione della presente istanza;

Oppure (*specificare*)

Di non aver svolto in proprio attività professionale regolata, finanziata o comunque retribuita dalla Regione Campania, nei due anni precedenti la data di scadenza per la presentazione della presente istanza;

Oppure (*specificare*)

Di non aver ricoperto l'incarico di componente della Giunta o del Consiglio regionale della Campania, nei due anni precedenti la data di scadenza per la presentazione della presente istanza;

Oppure (*specificare*)

Di non aver ricoperto l'incarico di componente della Giunta o del Consiglio di una provincia o di un comune o di una forma associativa di comuni con una popolazione superiore ai 15.000 abitanti,

situati nel territorio della Regione Campania, nell'anno precedente la data di scadenza per la presentazione della presente istanza;

Oppure (*specificare*)

Di non aver ricoperto l'incarico di presidente od amministratore delegato di un ente di diritto privato controllato dalla Regione Campania o da una provincia o da un comune o da una forma associativa di comuni con una popolazione superiore ai 15.000 abitanti, situati nel territorio della Regione Campania, nell'anno precedente la data di scadenza per la presentazione della presente istanza;

Oppure (*specificare*)

Di non ricoprire incarichi o cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Regione Campania;

Oppure (*specificare*)

Di non svolgere in proprio attività professionale regolata, finanziata o comunque retribuita dalla Regione Campania;

Oppure (*specificare*)

Di non ricoprire la carica di Presidente del Consiglio dei Ministri, Ministro, Vice Ministro, sottosegretario di Stato, parlamentare o Commissario del Governo di cui all'art. 11 della legge 400/88.

Oppure (*specificare*)

Di non ricoprire la carica di componente della Giunta o del Consiglio regionale della Campania;

Oppure (*specificare*)

Di non ricoprire la carica di componente della Giunta o del Consiglio di una provincia o di un comune o di una forma associativa di comuni con una popolazione superiore ai 15.000 abitanti, situati nel territorio della Regione Campania;

Oppure (*specificare*)

Di non ricoprire la carica di presidente, di amministratore delegato o di componente dell'organo di indirizzo di un ente di diritto privato controllato dalla Regione Campania o da una provincia o da un comune o da una forma associativa di comuni con una popolazione superiore ai 15.000 abitanti, situati nel territorio della Regione Campania;

Oppure (*specificare*)

Il sottoscritto, consapevole che, ai sensi dell'art. 20 – c. 3 del D. Lgs 39/2013, la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito istituzionale della Regione Campania, autorizza, ai sensi del D. Lgs 196/2003, il trattamento dei dati ai soli fini delle procedure inerenti l'affidamento degli incarichi dirigenziali.

Luogo e data
Napoli 27 aprile 2017

Documento firmato da
Rosanna Romano

(ex art.22 D.P.C.M. 13/11/2014)

I dati saranno trattati, secondo le vigenti disposizioni di legge, per le sole finalità del procedimento per il quale sono richiesti ed utilizzati