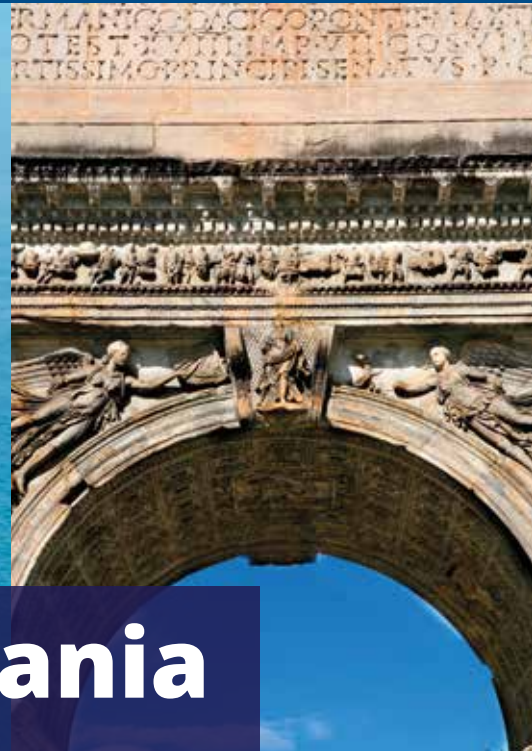




REGIONE CAMPANIA



# La Cultura in Campania



*È inutile stabilire se Zenobia sia da classificare tra le città felici o tra quelle infelici. Non è in queste due specie che ha senso dividere le città, ma in altre due: quelle che continuano attraverso gli anni e le mutazioni a dare la loro forma ai desideri e quelle in cui i desideri o riescono a cancellare la città o ne sono cancellati.*

*I. Calvino, Le città invisibili*

# LA CULTURA OBIETTIVO STRATEGICO REGIONALE

La Regione ha il compito e la responsabilità di legiferare, finanziare e sostenere il comparto culturale provvedendo alla crescita ed allo sviluppo delle arti in tutte le sue manifestazioni: teatro, musica, danza, cinema, editoria, beni culturali.

## CULTURA E SOLIDARIETÀ

### Le iniziative socio-culturali

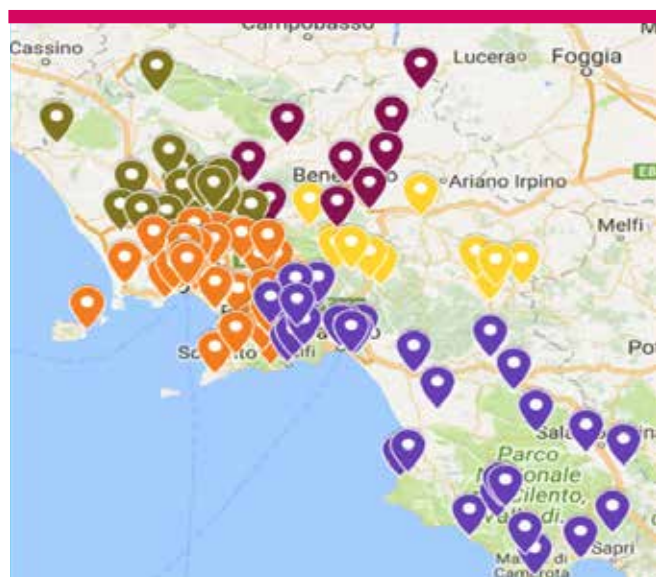
#### Attività Oratoriali

Risorse assegnate nel 2017: 6 milioni di euro.

Per ciascuna domanda il contributo massimo concedibile è pari ad € 50.000 di cui il 50% per spese di investimento, nei limiti delle risorse disponibili.

Distribuzione per provincia e geolocalizzazione dei 125 progetti finanziati.

PROVINCIA	N. PROG.	IMPORTO FINANZIATO
AVELLINO	12	€ 586.000
BENEVENTO	9	€ 444.000
CASERTA	22	€ 1.097.000
NAPOLI	49	€ 2.292.000
SALERNO	33	€ 1.540.000



## LE ATTIVITÀ CULTURALI IN REGIONE CAMPANIA

€ 8.000.000 ai musei provinciali nel biennio 2016-17;

€ 2.360.633,66 in contributi a musei e biblioteche nel biennio 2016-17;

€ 21.749.168,50 in contributi annuali ad Enti dello spettacolo (L.6/2007) nel biennio 2016-17;

€ 1.000.000 per il rilancio del Teatro Trianon Viviani;

€ 750.000 Totò, l'arte e l'umanità;

€ 770.000 per la Promozione culturale e alta cultura regionale;

€ 46.530.000 POC cultura 2016/17 (spettacolo ed eventi);

€ 4.000.000 POC Cultura 2020 (POC 2016/17) Linea 1: Produzioni cinematografiche;

€ 2.000.000 strategia Cultura 2020 (POC 2016/17) Linea 2: Azioni strategiche e produzioni audiovisive;

€ 5.000.000 piano operativo annuale 2017 di promozione cinematografica e audiovisiva.

---

La L.R. 14/2015 ha inteso garantire l'esercizio unitario e il rispetto delle identità culturali delle singole comunità provinciali sostenendo la funzione di "biblioteche, musei e pinacoteche" delle amministrazioni provinciali. La medesima legge, all'articolo 10, ha previsto che si provveda mediante l'istituzione di un "Fondo speciale per gli oneri relativi a spese correnti derivanti dall'attuazione della legge Delrio".

## Bilanci regionali del 2016 e 2017

Assegnazione risorse pari **€ 4.000.000,00 per ciascuna annualità** secondo il fabbisogno indicato dai singoli beneficiari:

- Provincia di Avellino € 534.192,63
- Provincia di Benevento € 1.350.894,32
- Provincia di Caserta € 234.933,97
- Provincia di Salerno € 1.879.979,08

Assegnati con DGRC n. 564 del 18.10.2016 e DGRC n. 806 del 19/12/2017

---

La Regione riconosce l'alto valore morale e civile dei musei e delle biblioteche presenti sul territorio.

## CONTRIBUTI A MUSEI DI INTERESSE REGIONALE E BIBLIOTECHE LOCALI, ANNUALITÀ 2016 E 2017

- Contributi ai musei di interesse locale 2016/17: finanziati **85 musei** sul territorio regionale per un valore di **€ 1.089.472,39**.
- Contributi a sostegno di biblioteche pubbliche e private 2016/17: finanziate **432**

**biblioteche** sul territorio regionale per un valore di **€ 1.271.161,27**

---

La Regione Campania riconosce ogni forma di spettacolo quale mezzo di espressione artistica, di promozione culturale, di aggregazione sociale e di sviluppo economico e sostenendo l'autonomia della programmazione artistica e la libertà di iniziativa imprenditoriale. (L. R. 6/2007 - Attività dello spettacolo)

## Bilancio regionale 2016

### ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI ANNUALI AGLI ENTI DELLO SPETTACOLO

#### TEATRO

- Esercizio n. 7 Soggetti
- Produzione n. 15 Soggetti
- Distribuzione n. 6 Soggetti

#### MUSICA

- Produzione e concertistica n. 56 Soggetti

#### DANZA

- Produzione n. 6 Soggetti
- Distribuzione n. 3 Soggetti
- Promozione n. 15 Soggetti

(L. R. 6/2007 - Attività dello spettacolo)

- 
- Spettacolo viaggiante n. 44 soggetti
  - Amatoriali n. 26 soggetti
  - Residenze multidisciplinari n. 2 soggetti
  - Associazioni, Ristrutturazioni e progetti speciali n. 55 soggetti
  - Grandi esercizi teatrali e Teatri Comunali n. 24 soggetti

(L. R. 6/2007 - Attività dello spettacolo)

**TOTALE GENERALE: € 12.704.075,74**

---

## Bilancio regionale 2017

---

### ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI ANNUALI AGLI ENTI DELLO SPETTACOLO

#### TEATRO

- Esercizio n. 28 Soggetti
- Produzione n. 16 Soggetti
- Distribuzione n. 7 Soggetti

#### MUSICA

- Produzione n. 22 Soggetti
- Concertistica n. 55 Soggetti

#### DANZA

- Produzione n. 10 Soggetti
- Distribuzione n. 3 Soggetti
- Promozione n. 13 Soggetti

(L. R. 6/2007 - Attività dello spettacolo)

- 
- Spettacolo viaggiante n. 7 soggetti
  - Amatoriali n. 26 soggetti
  - Residenze multidisciplinari n. 2 soggetti
  - Associazioni, Ristrutturazioni e progetti speciali n. 63 soggetti

(L. R. 6/2007 - Attività dello spettacolo)

#### TOTALE GENERALE:

**circa € 12.000.000,00**



### INTERVENTI SPECIALI PER LA CULTURA

Fondo straordinario per il rilancio delle attività culturali del **Teatro "Trianon Viviani" di Napoli (€ 1.000.000,00)**

---

# TOTÒ, L'ARTE E L'UMANITÀ

---

Iniziative promosse dalla Regione Campania in occasione del cinquantenario dalla scomparsa dell'artista e attuate da Fondazione Campania dei Festival.

---

## RICOSTRUZIONI DI SET A ROMA, MILANO E NAPOLI: TOTÒ, SI RI-GIRA!

Ricostruzioni di set cinematografici, *site-specific*.

Realizzazione di video sugli eventi e distribuzione di gadget dedicati all'avvenimento con i disegni originali di Lino Fiorito.

**Attuatori:** Fondazione Campania dei Festival, in collaborazione con Teatri Uniti con Tony Laudadio, Luciano Saltarelli, Giampiero Schiano, Davide Cirri, Edoardo Sorgente 15 aprile 2017.

---

## IL NOSTRO TOTÒ

Programma televisivo di Ugo Porcelli, Marco Giusti, Gino Aveta scritto con Fabrizio Corallo e Luca Rea con la collaborazione di Roberto Torelli per la regia di Cristina Fayad, condotto da Serena Rossi.

**Attuatori:** RAI2, Regione Campania, Fondazione Campania dei Festival, realizzato dal CPTV Rai di Napoli 16 aprile 2017.

---

## TOTÒ CHE TRAGEDIA!

**Spettacolo teatrale de *I virtuosi di San Martino*.** Teatro Trianon Viviani, prima assoluta, 27 aprile 2017.

---

## BENVENUTI AL RIONE SANITÀ:

• **Concerto di Marco Zurzolo: EX VOTO**

Attuatori: Fondazione Campania dei Festival, in collaborazione con la Fondazione di Comunità San Gennaro Piazza Sanità, 10 maggio 2017.

• **Concerto di VALENTINA STELLA dedicato a Totò**

**Attuatori:** Fondazione Campania dei Festival in collaborazione con la Fondazione di Comunità San Gennaro, Piazza Sanità, 3 giugno 2017.

• **BENVENUTI AL QUARTIERE SANITÀ Concerto-spettacolo**

Fondazione Campania dei Festival in collaborazione con la Fondazione di Comunità San Gennaro 1 luglio 2017.

• **Totò l'uomo d'un pezzo che ha lasciato un grande vuoto**

Inaugurazione del monolite dell'artista Giuseppe DESIATO

**Attuatori:** Fondazione Campania dei Festival in collaborazione con la Fondazione di Comunità San Gennaro, Largo Vita alla Sanità, 15 aprile 2017.

---

## SINFONIA DI TOTÒ

Fantasia di AA.VV. ideata e orchestrata da Federico Odling in collaborazione con la Nuova Orchestra Scarlatti con Luciano Saltarelli e con la partecipazione straordinaria di Angela Luce, Auditorium RAI di Napoli, Prima assoluta, 12 maggio 2017.

---

## IL PRINCIPE DELLA RISATA NEL CUORE DELLA CITTÀ

Mostra fotografica a Napoli, Basilica di San Gennaro *extra moenia* 25 maggio - 6 luglio 2017.

---

## DIAGONALE TOTÒ

Convegno internazionale di studi e performance digitali.

**Attuatori:** Fondazione Campania dei Festival in collaborazione con l'Università Suor Orsola Benincasa, 19 e 20 giugno 2017.

---

## TOTÒ TORNA A SCUOLA

Concorso scolastico. Bando di Concorso per le Scuole secondarie di secondo grado della regione Campania per la realizzazione di video che riproducono scene di film famosi in collaborazione con l'Assessorato all'Istruzione e alle Politiche sociali Regione Campania. Cerimonia di premiazione svoltasi il 16 giugno 2017.

---

## MISERIA E NOBILTÀ

**del regista Mario Mattioli (1954)**

Restauro della Pellicola del film. Contributo per il restauro della pellicola *Miseria e nobiltà* alla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca nazionale del MIBACT.

Proiezione della pellicola restaurata ed evento di chiusura del Programma *Totò, l'arte e l'umanità* presso il Real Teatro San Carlo di Napoli, 9 ottobre 2017



La Regione promuove e sostiene le iniziative culturali volte a favorire il progresso civile della comunità campana, valorizzandone la storia, l'identità, il pluralismo delle espressioni e l'integrazione nel contesto nazionale ed internazionale.

---

## Bilancio regionale 2017

### L.R. 7/2003 PROMOZIONE CULTURALE

Stanziamiento 2017: € 385.000,00 (art. 6 e 7)

Stanziamiento 2017: € 385.000,00 (art. 11)

**IMPORTO TOTALE: € 770.000,00**

**BENEFICIARI TOTALI: n. 131**

---

# PATTO PER IL SUD

## STRATEGIA CULTURA 2020

### (POC 2016-17)

---

#### DELIBERA 90/2016

#### SPETTACOLO

Il programma **Cultura 2020** (€ 82.030.000) privilegia le **azioni di sistema** che rappresentano uno strumento significativo di *marketing* territoriale, sia perché contribuiscono alla **crescita** del numero di turisti e di visitatori, sia perché migliorano l'immagine e la notorietà delle città, sia perché, attraendo **investimenti** e finanziamenti, creano effetti economici moltiplicativi rilevanti. Gli eventi

sono intesi come strumenti di conoscenza e di valorizzazione dei beni culturali, ma anche quali mezzi di promozione del territorio. Nel settore degli **eventi**, il cambio di marcia della Regione Campania ha puntato al sostegno degli operatori e delle strutture del comparto e alla crescita competitiva e alla creazione di reti di supporto a monte e valle degli stessi operatori, intesi non più solo come beneficiari finali, ma come strumenti centrali dell'industria culturale.

BENEFICIARIO	IMPORTO IN EURO
Teatro Gesualdo di Avellino	510.000
Teatro Comunale di Benevento	510.000
Teatro Comunale di Caserta	510.000
Teatro San Carlo	11.000.000
Fondazione Donnaregina	6.000.000
Fondazione Campania dei Festival	8.000.000
Teatro Stabile Mercadante	3.700.000
Fondazione Cives di Ercolano	500.000
Fondazione Mondragone	400.000
Ville Vesuviane	700.000
Valorizzazione della musica nei luoghi sacri	700.000
Teatro Trianon Viviani	1.000.000
Teatro Verdi di Salerno	3.000.000
Giffoni Film Festival	6.000.000
Fondazione Ravello	4.000.000

---

## CINEMA E PRODUZIONI AUDIOVISIVE (FONDI POC)

### LINEA 1. Contributi alle produzioni cinematografiche (Risorse € 4 MILIONI):

- **Film:** € 3 MILIONI
- **Doc:** € 700.000
- **Short/web:** € 300.000

### LINEA 1. Contributi alle produzioni cinematografiche

- Concessione di contributi a sostegno di produzioni cinematografiche e audiovisive in Campania POC 2014-2020

- Istanze pervenute: 137
- Istanze ammesse a contributo: 62
- **Finanziate 62 produzioni cinematografiche:**

- **21 Film lungometraggi**

- **24 documentari**

- **17 cortometraggi/web**

- Sottoscritte 55 convenzioni

---

### LINEA 2. Azioni strategiche nel campo cinematografico e della produzione audiovisiva (Risorse € 2 MILIONI)

- Deliberazione della Giunta regionale n. 133 del 14/3/2017: programmate e approvate le azioni strategiche nel campo cinematografico e della produzione audiovisiva, con la relativa ripartizione delle risorse.

### LINEA 2. Azioni strategiche nel campo cinematografico e della produzione audiovisiva

(Delibera 715 del 13/12/2016)

- Soggetto attuatore: Fondazione Film Com-



mission - Regione Campania

---

### Azioni previste:

1) interventi per l'attrazione di investimenti in produzioni audiovisive seriali di durata **pluriennale;**

2) azioni mirate ad accrescere la visibilità e l'attrattività della Campania per le produzioni audiovisive, nonché pianificare e realizzare iniziative di **marketing**, volte a promuovere le location regionali già interessate da produzioni cine-televisive. Partecipazione ad eventi, audiovisivi e pubblicazioni di promozione dell'immagine della Campania;

3) azioni mirate ad accrescere la **competitività** di imprese e professionisti campani presso i comparti nazionali/internazionali della produzione e distribuzione di contenuti audiovisivi;

4) azioni mirate all'**accrescimento** ed aggiornamento di competenze professionali nel comparto audiovisivo di giovani campani di età inferiore ai 35 anni;

5) interventi a sostegno di **autori** campani per lo sviluppo di sceneggiature originali con elevato potenziale per la diffusione nazionale e internazionale.



---

## Bilancio regionale 2017

### LEGGE PER IL CINEMA

---

La Regione Campania - con la Legge 30/2016 - ha inteso sostenere le **attività cinematografiche e audiovisive** come prodotti della libera espressione artistica e creativa, dei linguaggi multimediali e dell'innovazione tecnologica, quali fattori **decisivi** di sviluppo economico del territorio, coesione sociale, innovazione culturale riconoscendone anche il forte valore identitario per la comunità.

- con deliberazione n. 422 del 12/07/2017 la Giunta Regionale ha approvato, in esito alla procedura prevista dall'art. 5 della L.R. 30/2016, il Programma triennale di interventi per l'attività cinematografica e audiovisiva (2017-2019);
- con deliberazione n. 558 del 11/09/2017 la Giunta Regionale ha approvato, in sede di prima applicazione del Programma triennale, il Piano operativo annuale di promozione dell'attività cinematografica e audiovisiva per l'anno 2017.

• **Risorse assegnate: € 5 MILIONI**

---

• **SEZ. 1 "Produzione cinematografica"** - risorse finanziarie pari a **€ 2.050.000,00**;

- Istanze pervenute: 71
- Produzioni cinematografiche finanziate: 44
- 12 Film
- 24 Doc/short
- 8 opere per il web

• **SEZ. 2. "Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e diffusione della cultura cinematografica"** - risorse finanziarie pari a **€ 1.700.000,00**;

- Istanze pervenute: 42
- Iniziative finanziate: 31
- 19 Festival cinematografici o dell'audiovisivo
- 10 Rassegne cinematografiche o audiovisive
- 2 Attività di associazioni di cultura cinematografica/Cinecircoli/cineclub

• **SEZ. 3. "Sostegno all'esercizio e principi di localizzazione-Contributi in favore di esercizi cinematografici"** - risorse finanziarie pari a **€ 900.000,00**;

- Istanze pervenute: 23
- Esercizi cinematografici beneficiari di contributi: 22



## Il cinema

# “In trionfo a Venezia sembrava di essere a Mergellina...”

A Palazzo Armieri produttori e registi campani dopo i successi e gli applausi della Mostra

ILARIA URBANI

«**L**A Mostra del cinema di Venezia sembrava un po' il centro storico di Napoli o Mergellina, tante erano le

opere napoletane in gara o in proiezione». Scherzano e brindano i registi, gli autori e i produttori campani di ritorno da Venezia che ieri hanno incontrato a Palazzo Armieri il presidente della Regione Campania **Vincenzo De Luca**, il presidente della Film Commission Regione Campania **Valerio Caprara** e **Rosanna Romano**, direttore generale per le politiche culturali

dell'ente di via Santa Lucia. In platea il direttore della Film Commission, **Maurizio Gemma**. «Grazie agli immensi sforzi di Gemma e del suo staff siamo riusciti a portare a termine pro-

IL CINEMA/I

## Premiati i registi e i produttori “I nostri film in trionfo a Venezia”

ILARIA URBANI

«**L**A Mostra del cinema di Venezia sembrava un po' il centro storico o Mergellina, tante erano le opere napoletane». Scherzano e brindano i registi, gli autori e i produttori campani che ieri hanno incontrato a Palazzo Armieri il presidente della Regione Campania **Vincenzo De Luca**, il presidente della

Film Commission Campania **Valerio Caprara** e **Rosanna Romano**, direttore generale per le politiche culturali dell'ente di via Santa Lucia.

A PAGINA VIII



Foto di gruppo con De Luca e i cineasti

genti importanti - spiega **Gastano Di Vaio**, presidente onorario del gruppo del film "Molise", che ha debuttato al Serenissimo della critica a Venezia e rotolerà in sala - «senza il momento di pensare la grande e bella della Film Commission la prima struttura italiana. C'è bisogno di uffici dedicati anche nelle altre province comprese non è possibile farcela con i fondi regionali ma anche la sfida è quella con cui pochi dipendono. Di Vaio, affiancato dal regista di "Viviani" **Diego Oliviero**, del produttore **Stefano Mercurio** e da **Carlo Luglia**, aggiunge: «Produzione di film all'anno, sei o otto e si riesce a realizzare di fare un passo in avanti e tralasciare la forza lavoro e le giornate ininterrotte che spesso a Napoli diventa cultura il costo-

pelle di produttori che vengono da fuori. La bella realtà politica di Venezia deve servire per sostenere a Napoli la professione cultura che si organizza». «Un ruolo più centrale significa anche per i cineasti. In occasione **Maurizio Gemma**. Diversi i legami portati a Venezia dai compagni del cinema città di "Molise" al momento di girare "Accanto e accanto" del **Mozzetti** film di scrittura da "Gara Generale". Prodotto da **Mad Entertainment**. «Tornano da Venezia con una grande soddisfazione - spiega **Luciano Stella**, produttore con la sorella **Carolina**. Tanta l'idea creativa viene da lontano. **Mad** sta lanciando il modo di fare cinematografico, non solo a Napoli, è una città fortissima. Sono appena finite le riprese del nuovo film di **Antonio Ca-**

puto con **Matteo**. Ci sarà anche il film sta realizzando prodotti con ogni singolo finanziamento di "Gara Generale" è stato realizzato a Napoli, mentre tanti film d'azione sono distribuiti e ammirati in Campania. **Filippo** anche **Antonio De Lillo**, regista de "Il suo gran Reptile", che con "Il suo" e "Casi di Principato" "La nostra" ha ricevuto il contributo della Regione. «Sono stato convinto di girare una grande attrice come **Maria Costabile** di andare in una Venezia "napoletanissima" con tanti giorni a se-»

"Matteo", dire di **Francesco Di Leo**, e presentor della legge del cinema regionale. **Antonella Di Nocera**, ha detto: «La legge del cinema è stato un lavoro grande, da questa strada abbiamo preso».

Tra i presenti, **Luciano Stella**, **Gastano Di Vaio**, **Antonella Di Nocera** e il musicista **Nelson**



---

# LA REGIONE CAMPANIA PER I BENI CULTURALI

---

“La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale concorrono a preservare la memoria della comunità nazionale e del suo territorio e a promuovere lo sviluppo della cultura.” (Codice dei beni culturali e del paesaggio, Dlgs. 42/2004, Art.1, c.2)



- **€ 7.685.961,96** azioni di valorizzazione e promozione di beni e siti culturali della Campania.
- **€ 4.500.000** Giffoni film festival 2017
- **€ 1.000.000** per 4 azioni dell'itinerario Contemporaneo-confronti
- **€ 5.500.000** progetti a titolarità attuati da SCABEC
- **€ 5.000.000** Luci d'Artista 2016 e 2017
- **€ 2.500.000** Valorizzazione **BENI** e **SITI UNESCO** in Campania
- **€ 4.000.000** (in itinere) **SITI UNESCO** dell'area metropolitana di Napoli
- Riconoscimento della **Via Francigena del Sud**

## PROMOZIONE DI BENI CULTURALI

Con la Strategia Cultura 2020 la Regione ha inteso creare un **sistema integrato dei beni culturali** con una strategia basata anche sull'internazionalizzazione, sulla qualificazione e la specializzazione delle competenze degli operatori della cultura, la costituzione delle reti tra i siti UNESCO, la strategia degli itinerari e dei Siti reali Borbonici, la rete dei musei archeologici, con i Cammini storico-culturali e la via Francigena del Sud.

---

Attuazione delle Delibere Giunta regionale 90/16 e 192/17:

- **25 Comuni** ammessi a finanziamento nel 2016 per un importo di **€ 5.000.000,00** destinati ad azioni di valorizzazione e promozione di beni e siti culturali della Campania;
- La DGR 192/17 ha disposto ulteriori risorse pari a **€ 2.685.961,96** per le Azioni di Valorizzazione e Promozione finanziando altri **14 progetti di enti locali**.

**TOTALE € 7.685.961,96**  
**per 39 progetti finanziati**

- La DGR 192/17 ha anche finanziato la XLVI edizione del **“Giffoni Film Festival”** - annualità 2017 per un importo complessivo di **€ 4,5 milioni**.

---

## MUSEO MADRE ITINERARIO DEL CONTEMPORANEO - CONFRONTI

€ 1.000.000,00

1) **Picasso/Parade.** Napoli 1917 al Museo di Capodimonte;

2) **Pompei@MADRE. Materia Archeologica:** attività interdisciplinari e inter-istituzionali connesse alla definizione del progetto di confronto fra il patrimonio pompeiano e le collezioni del Museo Madre;

3) **Progetto XXI:** ampliamento e consolidamento di un sistema regionale delle arti contemporanee;

4) **Attività di supporto trasversale** con strumenti di progettazione e produzione, comunicazione, promozione su confronti tra arte antica, moderna e contemporanea.

---

## PROGETTO ITINERARI CULTURALI E RELIGIOSI

€ 2.500.000,00 (2016) + € 500.000,00 (2017)

Delibere di programmazione n. 152 e 177/2016; Progetto a titolarità, attuatore **SCABEC.**

Il progetto si è realizzato attraverso azioni di valorizzazione e promozione dell'immenso patrimonio culturale artistico, archeologico e paesaggistico della Campania mediante diverse tipologie di attività: Progetto *Un'estate da Re* - lirica alla reggia di Caserta e dintorni - (si ricordano in particolare *Il Nabucco* di G. Verdi diretto da D. Oren, la *IX sinfonia di Beethoven con l'orchestra sinfonica di Santa*

*Cecilia di Roma* diretta da Sir A. Pappano); gli itinerari serali *Campania by night* (Ercolano, Pompei, Minori, Villa Arbusto di Lacco Ameno). Si ricordano anche altri eventi tra i quali: *Progetto speciale Pietrelcina, Premio Charlot, Segreti d'Autore, Napoli San Gennaro Card, Van Gogh a Capodimonte, Mostra itinerante l'Appia ritrovata* di Paolo Rumiz a S.M. Capua Vetere.

---

## PROGETTO SALERNO LUCI D'ARTISTA XII EDIZIONE

€ 2.000.000,00 (2017)

Delibera di programmazione n. 451/2017; Beneficiario : Comune di Salerno

---

# SISTEMA INTEGRATO DI VALORIZZAZIONE DEI BENI E SITI UNESCO DELLA CAMPANIA

---

---

## PROGETTI A TITOLARITÀ REGIONALE

Importo complessivo di € 2.500.000,00:

- **definizione e costruzione del Sistema Beni UNESCO materiali e immateriali: € 900.000;**
- **valorizzazione, Comunicazione e Promozione del Sistema Beni UNESCO materiali e immateriali: € 1.100.000.**

Tra le iniziative finanziate si ricordano il Progetto Campania by night (Ed. 2017) e “Un’estate da Re” alla Reggia di Caserta (2017) con il grande concerto del maestro **Ennio Morricone**.

- **predisposizione dei dossier per Campi Flegrei: € 500.000;**

realizzazione del Sistema integrato dei Beni e Siti UNESCO della Campania e predisposizione del dossier di candidatura all’iscrizione nella World Heritage List del territorio dei Campi Flegrei per la procedura di ampliamento della Core Zone del Sito “Il Palazzo Reale del XVIII sec. di Caserta con il parco, l’acquedotto Vanvitelliano e il complesso di S. Leucio”.

(Delibera Giunta regionale n. 113 del 07/03/17 - Attuazione Scabec)



### Siti UNESCO nell’area metropolitana di NAPOLI (€ 4.000.000,00):

Comuni di Napoli, Ercolano, Pompei e Torre Annunziata.

Con atti successivi, in accordo con i beneficiari, è stato stabilito il seguente riparto:

- Napoli : € 3.350.000
- Ercolano: € 250.000
- Pompei: € 250.000
- Torre Annunziata: € 150.000



## ITINERARI CULTURALI "VIA FRANCIGENA" E "APPIA REGINA VIARUM"

(Delibera Giunta Regionale n. 529 del 08/08/17)

La Regione Campania nell'ambito delle iniziative successive alle DGR 39 e 886 del 2015 propedeutiche e necessarie per il riconoscimento del tracciato campano della "Via Francigena del Sud", ha intrapreso nel mese di giugno 2017 una serie di incontri con i Comuni dei territori interessati per illustrare e condividere la scelta dei tracciati e delle

aree di interesse storico culturali e naturali attraversate dalla Via Francigena del SUD.

La DGR 529 ha individuato l'elenco dei Comuni attraversati dal tracciato Via Appia Regina Viarum - come definito d'intesa con il MIBACT - suddivisi in **3 sub-tracciati** riferiti alle direttrici **"Appia Regina Viarum"**, **"Latina, Prenestina, Appia Traiana"** e **"Aree di interesse collegate agli itinerari culturali"** per un totale di **119 comuni**.



---

# PIANO STRATEGICO DELLA REGIONE CAMPANIA PER LA CULTURA E IL TURISMO 2018-2020

---



## **20 giugno 2017**

Consultazione con i soprintendenti e i direttori dei principali musei per raccogliere idee e proposte con l'obiettivo di innovare profondamente il sistema dell'offerta culturale regionale mediante un Piano Strategico.

La concertazione inter-istituzionale aiuta a superare la polverizzazione degli interventi e a organizzare una programmazione pluriennale. Sono state individuate intese sulla programmazione comune degli eventi, sugli itinerari, sulla digitalizzazione dei beni culturali, sulla necessità di elaborare una visione di sistema per tutti i protagonisti della cultura e del turismo in Campania.

*Cultura significa  
Creazione di vita*

(C. Zavattini)



[regione.campania.it](http://regione.campania.it)