

VALUTAZIONE DEL RAGGRUPPAMENTO (40 PUNTI)						
CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI	VALUTAZIONE	PUNTI
VALUTAZIONE DEL RAGGRUPPAMENTO (40 PUNTI)	Caratteristiche dei soggetti coinvolti nel Raggruppamento (comprovata capacità di svolgere attività di interesse interregionale, nazionale e internazionale)	35	Expertise anni di attività di residenza da curricula (minimo 30 giorni di residenze annui)	15	valutazione scarsa	0
					valutazione discreta	5
					valutazione buona	10
					valutazione ottima	15
		Esperienza di gestione di: a) progetti di interesse interregionale, nazionale, internazionale; b) progetti interdisciplinari/multidisciplinari c) progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting	15	valutazione scarsa	0	
				valutazione discreta	5	
				valutazione buona	10	
		Gestione economica	5	valutazione scarsa	0	
				valutazione discreta	2	
	valutazione buona			3		
	Caratteristiche dei partner associati	5	Grado di coinvolgimento dei partner associati in termini di adesione e di collaborazione attraverso ad es.: risorse umane ed economiche, servizi, collaborazione allo sviluppo del progetto, promozione , etc..	valutazione scarsa	0	
				valutazione discreta	2	
				valutazione buona	3	
TOTALE	40	TOTALE	40			
VALUTAZIONE DEL PROGETTO DI RESIDENZA(60 PUNTI)						
CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI	VALUTAZIONE	PUNTI
	Caratteristiche delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	10	Riconoscimento delle competenze : curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative	5	valutazione scarsa	1
					valutazione discreta	2
					valutazione buona	3
					valutazione ottima	5
		Livello d' adeguatezza dell' attività prevista del personale artistico, tecnico e organizzativo dedicato al progetto	5	valutazione scarsa	1	
				valutazione discreta	2	
				valutazione buona	3	
				valutazione ottima	5	
	Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta.	4	Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	valutazione scarsa	0	
				valutazione discreta	1	
				valutazione buona	2	
	Valorizzazione dei giovani talenti attraverso la realizzazione di più di una residenza "trampolino"	4	Progetti di valorizzazione dei giovani talenti in collaborazione con scuole, accademie, centri di formazione degli artisti	valutazione scarsa	1	
				valutazione discreta	2	
				valutazione buona	3	
	Congruità dell'incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto	4		valutazione scarsa	0	
				valutazione discreta	1	
				valutazione buona	3	
						valutazione ottima

CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI	VALUTAZIONE	PUNTI	
VALUTAZIONE DEL PROGETTO DI RESIDENZA(60 PUNTI)	Articolazione del piano formativo	10	Coerenza del piano formativo col progetto presentato e chiarezza nella definizione degli obiettivi, del percorso e dei risultati attesi, anche in considerazione del numero complessivo di artisti/compagini ospitati in residenza	10	valutazione scarsa	2	
					valutazione discreta	4	
					valutazione buona	7	
					valutazione ottima	10	
	Tutorship . Figure professionali di tutor qualificate e riconosciute in ambito nazionale e internazionale (curriculum) Tipologia di azioni svolte dai tutor	8	Rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza (curricula)	4	valutazione scarsa	1	
					valutazione discreta	2	
					valutazione buona	3	
					valutazione ottima	4	
		Attività di tutoraggio	4		4	valutazione scarsa	1
						valutazione discreta	2
						valutazione buona	3
						valutazione ottima	4
	Capacità di coinvolgimento delle giovani generazioni: azioni svolte a mettere in contatto il lavoro dei Centri con i giovani	4	Percorsi formativi e di alternanza scuola-lavoro in collaborazione con le scuole	4	valutazione scarsa	0	
					valutazione discreta	1	
					valutazione buona	3	
					valutazione ottima	4	
	Collaborazioni con operatori e istituzioni del sistema culturale (oltre allo spettacolo)	3	Presenza di forme di collaborazione con altre istituzioni culturali	3	valutazione scarsa	0	
					valutazione discreta	1	
					valutazione buona	2	
					valutazione ottima	3	
	Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza	4	Modalità e target del pubblico a cui è destinata la restituzione del progetto di residenza	4	valutazione scarsa	0	
					valutazione discreta	1	
					valutazione buona	3	
					valutazione ottima	4	
	Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza	3	Coerenza tra il concept degli spettacoli ospitati ed il concept della residenza	3	valutazione scarsa	0	
					valutazione discreta	1	
					valutazione buona	2	
					valutazione ottima	3	
Capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagini in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo	3	Partecipazione a progetti e/o reti nazionali	3	valutazione scarsa	0		
				valutazione discreta	1		
				valutazione buona	2		
				valutazione ottima	3		
Reti, partenariati e progettualità internazionale	3	Collaborazioni avviate a livello internazionale	3	valutazione scarsa	0		
				valutazione discreta	1		
				valutazione buona	2		
				valutazione ottima	3		
	<b>TOTALE</b>	<b>60</b>	<b>TOTALE</b>	<b>60</b>			