Il Festival della declamazione e delle forme spettacolari del tardo antico nasce da un'idea di Eugenio Amato, Paola D'Alessio e Nunzia Pendino, che condividono la stessa passione per il mondo greco-latino.
L'obiettivo della manifestazione è quello di far conoscere alle nuove generazioni generi letterari di nicchia, appartenenti all'epoca antica e tardo-antica. Si è pensato, così, di coinvolgere gli studenti di alcuni Licei italiani, affidando loro il compito di rielaborare in forma drammaturgica o coreutica testi declamatori e tracce di pantomima evocate in opere di autori del mondo antico.
La forzatura artistica, implicita nella riduzione spettacolare dei testi, è mitigata dal rigore scientifico garantito dai docenti universitari e dai ricercatori presenti al convegno, i quali comunicheranno all'uditorio i risultati più recenti dei loro studi.

Si ringraziano vivamente Alfonso Andria, Presidente del Centro Europeo Universitario per i Beni Culturali di Ravello, e il regista Pasquale De Cristofaro, che hanno creduto nel progetto, offrendo con commovente, entusiastica, gratuita disponibilità, il supporto logistico e la consulenza artistica, indispensabili per la riuscita dell'evento.

Comitato scientifico e organizzativo

Eugenio Amato
Université de Nantes
Institut Universitaire de France

Aldo Corcella
Università della Basilicata

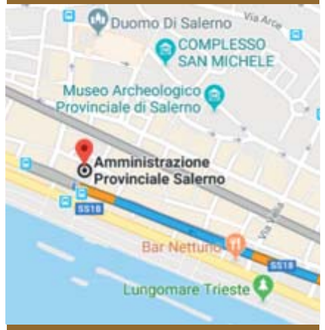
Paola D'Alessio
Université de Nantes

Nunzia Pendino
Université de Nantes

Giampiero Scafoglio
Université de Nice Sophia Antipolis

Arnaud Zucker
Université de Nice Sophia Antipolis

Salerno
Palazzo della Provincia
via Roma n°104



Paestum
Area archeologica
via Magna Graecia n°917

gcvdesign

Festival della **DECLAMAZIONE** e delle forme spettacolari del **TARDO-ANTICO**

III EDIZIONE

3 - 4 - 5 maggio 2018

Giovedì 03.05.2018

Salerno - Palazzo Sant'Agostino
Salone di Rappresentanza "G. Bottiglieri"
Convegno

8:15 **Accoglienza**

8:30 **Saluti delle Autorità**
Giuseppe Canfora
Presidente della Provincia di Salerno
Mariarosaria Vitiello
Consigliere Politico in materia di Politiche Culturali, Educative e Scolastiche
Alfonso Andria
Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello

8:45 **Introduzione al convegno**
Eugenio Amato
Université de Nantes e Institut Universitaire de France
Paola D'Alessio
Université de Nantes
Nunzia Pendino
Université de Nantes

9:00 Aldo Corcella - Università della Basilicata
La declamazione greca: tipologie e forme

9:30 Mario Lentano - Università di Siena
"Bollicine zuccherose di parole". La declamazione nella cultura romana

10:00 Pasquale De Cristofaro - regista di teatro
Giovani, scuola, teatro

10:15 Pausa caffè

10:30 Elisabetta Berardi - Università di Torino
Chi potrà convincere Achille? Una declamazione tra sfida e impegno (Elio Aristide, or. *16 LB)*

11:00 Alfredo Casamento - Università di Palermo
Patres non tantum natura.
*L'*expositio *di minori nella letteratura declamatoria*

11:30 Graziana Brescia - Università di Bari
Il figlio 'spes patris' nella declamazione latina e nell'immaginario letterario e giuridico

12:00 Dibattito

12:30 Pausa pranzo

15:00 Giampiero Scafoglio - Université de Nice Sophia Antipolis
La declamazione in versi

15:30 Francesca Romana Nocchi - Università della Tuscia
Ambigua signa *e* signa animi: *le lacrime del tiranno nella declamazione latina*

16:00 Gennaro Tedeschi - Università di Trieste
Raccontar danzando...

16:30 Pausa caffè

16:45 Arnaud Zucker - Université de Nice Sophia Antipolis
Le Metapoieseis *di Sopatro*

17:15 Antonio Stramaglia - Università di Bari
Come è fatta una declamazione? Una lettura dei Cadaveribus pasti *(Ps.-Quint.,* Decl. mai. *12)*

17:45 Dibattito

Venerdì 04.05.2018

Paestum - Parco Archeologico

16:30 **Inizio spettacolo**

- **Il giudizio di Paride**
pantomima liberamente tratta dalle *Metamorfosi* di Apuleio
Liceo Coreutico-Musicale "Regina Margherita" di Palermo

- **In-forme al femminile**
liberamente tratto da *I Lidi* di Coricio di Gaza
Liceo Classico "G. Ugdulena" di Termini Imerese (PA)

- **Il maestro di retorica**
liberamente tratto dall'opera omonima di Luciano
Liceo Classico "Virgilio" di Gioia del Colle (BA)

- **La pozione dell'odio**
liberamente tratto dall'omonima opera di Pseudo-Quintiliano
Liceo Classico "C. Sylos" di Bitonto (BA)

- **Il giudizio delle dee**
liberamente tratto dall'omonima opera di Luciano di Samosata
Liceo Classico "Cartesio" di Triggiano (BA)

- **Il trionfo di Bacco e Arianna**
pantomima liberamente tratta dal *Convivio* di Senofonte
Liceo Coreutico-Musicale "Regina Margherita" di Palermo

Sabato 05.05.2018

Paestum - Parco Archeologico

16:30 **Inizio spettacolo**

- **Processo ad Apuleio**
liberamente tratto dalle *Metamorfosi* di Apuleio
Liceo Classico "T. Tasso" di Roma

- **Una STORIA VERAmente finta ad alto TASSO di ... risate**
liberamente tratto dalla *Storia vera* di Luciano
Liceo Classico "T. Tasso" di Salerno

- **Parole alate diceva... il retore**
liberamente tratto da *Il Retore* di Coricio di Gaza
Liceo Classico "F. Scaduto" di Bagheria (PA)

- **Se un mattino di maggio uno scultore...**
liberamente tratto da *L'Olimpico* di Dione di Prusa
Liceo Classico "F. De Sanctis" di Salerno

- **La Medea**
pantomima liberamente tratta dall'omonima opera di Blossio Emilio Draconzio
Liceo Coreutico-Musicale "Alfano I" di Salerno

- **Premiazione delle tre migliori rappresentazioni**