

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome **MUROLO NADIA**
Indirizzo **CENTRO DIREZIONALE – ISOLA A6, NAPOLI (ITALIA)**
Telefono **081/7966618 081/7967179**
[REDACTED]
E-mail nadia.murolo@regione.campania.it
Nazionalità Italiana
Sesso Femminile

Settore professionale **Pubblica Amministrazione**

Dal 30.12.2003

Archeologa - Dirigente di ruolo presso la Giunta Regionale della Campania - Vincitrice di concorso per titoli ed esami a Dirigente per la *Valorizzazione dei Beni Culturali e Paesaggistici* bandito con D.D.14556 Regione Campania del 19.12.2002 (BURC 63 del 23.12.2002)

Dal 1.09.1992 al 29.12.2003

Docente di ruolo in materie letterarie nei licei - Vincitrice di concorso ordinario a cattedre per esami e titoli bandito con D.M. 23.03.1990.

Dal 2000 →

Docente a contratto in corsi di alta formazione e master e cultore della materia in corsi universitari inerenti ai beni culturali e alla promozione turistica.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

da novembre 2013 a
dicembre 2018

Da maggio 2017 →Dirigente con funzioni di Staff (cod. 50.12.91) “Funzioni di Supporto tecnico operativo” alla Direzione Generale 50.12 “*Politiche Culturali e Turismo*” (nominata con D.G.R. n. 235 del 26.04.2017- D.P.G.R. n. 86 del 5.05.2017) con compiti di cui all’allegato “A” della DGRC n.478/2012 e ss.mm. e ii per la valorizzazione dei beni e siti culturali della Campania, tra cui i siti UNESCO, e per il raccordo con le attività di promozione culturale.

Lavoro e posizioni
ricoperte

Da novembre 2013 ad aprile 2017 Dirigente con funzioni di Staff (cod. 54.12.92) con funzioni di supporto Tecnico-Amministrativo alla Direzione Generale 54.12 “*Politiche Sociali, Politiche Culturali, Pari Opportunità ed il Tempo Libero*” (nominata con D.G.R. 427 del 27.09.2013- D.P.G.R 227 del 31.10.2013) e Dirigente ad *interim* dell’ Unità Operativa Dirigenziale54.12.03 “*Promozione e Valorizzazione dei Beni Culturali*” (nominata con D.G.R. 488 del 31.10.2013 - D.P.G. 433 del 14.11.2013 e confermata, senza soluzione di continuità, con successivi provvedimenti fino alla D.G.R. n. 592 del 25.10.2016 e successivo D.P.G.R. n. 220 dell’ 8.11.2016).

A dicembre 2020 è stata presidente del Gruppo di lavoro per la valutazione delle proposte progettuali per l'illuminazione di monumenti Campania presentate a seguito dell'Avviso Pubblico di cui al DD 78 del 1311.2020 (DD 91 del 9.12.2020).

Da ottobre a novembre 2020 ha coordinato le attività per la definizione dell' Avviso pubblico per l' accesso a contributi destinati ad enti locali ed enti gestori per garantire adeguata illuminazione ai monumenti campani (prima annualità)- ex LR. 7/2019 art.1, c. 11 e 12.

Da settembre 2020 ha coordinato le attività di tutoraggio delle risorse umane dei partecipanti al Corso Concorso Ripam assegnate all' Ufficio di Staff 501291

Da maggio 2020→ è componente del Gruppo di Lavoro per Emergenza Covid- Linee guida per riapertura musei e biblioteche (prot 2289862 del 14.05.2020)

Da febbraio 2020 →ICCD confronti e definizione delle procedure di interscambio in interoperabilità tra il sistema di catalogazione regionale CRBC e il sistema di Catalogazione del MIBACT SigecWeb.

Da dicembre 2018 → è il dirigente coordinatore del *Team* dell'O.S. 2.2.1 e 2.2.2, responsabile della programmazione e dell'attuazione di interventi di digitalizzazione per le P.P.A.A.

Partecipa al progetto Ecosistema digitale per la cultura finanziato dagli O.S. 2.2.1 e 2.2.2 e nella prima fase di attuazione del progetto ha coordinato l'individuazione dei fabbisogni degli Organi periferici del MiBACT in Campania e l'elaborazione del Piano dei fabbisogni.

A novembre 2018 è stata componente della Commissione di valutazione di proposte progettuali per la valorizzazione degli elementi del patrimonio culturale immateriale della Campania presentate a seguito dell'Avviso Pubblico di cui al DD 141 del 13.07.2018 (DD 243 del 9.11.2018).

Da ottobre 2018 → è il dirigente coordinatore del *Team* dell'O.S. 6.7, responsabile della programmazione e dell'attuazione di interventi di restauro e valorizzazione di BBCC del POR FESR (DD 231 del 12.10.2018).

Da giugno 2018 → è il referente per le attività relative ai beni culturali nell'ambito del Gruppo di lavoro regionale per il progetto *Open Data* con riferimento al Protocollo MiBAC-Regione Campania del 6.09.2005, per l'aggiornamento e la gestione della banca dati del *Centro Regionale Campano per la Catalogazione e la Documentazione dei Beni Culturali e Paesaggistici* (CRBC) (prot 418591/2018)

Da giugno 2018→è referente per la DG Politiche culturali e Turismo per il progetto *InterregMed 2014-2020 MediterraneanDiet. When Brand Meet People-MD-net* – capofila Regione Campania, con particolare riferimento al Valore immateriale UNESCO della Dieta e alla sua promozione turistica (prot 401019 del 21.06.2018)

Da aprile 2018 → ha collaborato alla stesura del *Disciplinare per la gestione dell'Inventario del Patrimonio Culturale Immateriale Campano (IPIC)* di cui all' art 10, c.1 della L.R. 38/2017, ha curato la redazione degli atti amministrativi di adozione (DGR 265 dell'8.08.2018) ed è componente del Comitato Tecnico Regionale per il Patrimonio Immateriale, designata con D.P.G.R. 122 del 17.07.2018

Da settembre a novembre 2017, su delega del ROS O.S. 6.7, (DD 136 del 10.08.2017 e nota 582978/2017) ha coordinato il Gruppo di lavoro per la classificazione di progetti di restauro e valorizzazione di beni culturali per il POR FESR 2014-2020- O.S. 6.7.1 per un importo complessivo di euro 18.231.904 (ex D.G.R. 339/2017).

Da giugno 2017→ è il dirigente coordinatore del *Team Beni Culturali* del POC Cultura 2014-2020 responsabile della programmazione e dell'attuazione di 51 interventi di valorizzazione e promozione del patrimonio dei beni culturali della Campania, (DD 36 del 14.06.2017). Quale dirigente di Staff alla D.G. inoltre monitora e coordina le attività per la certificazione del POC Linea di Azione Cultura e Beni Culturali

Da gennaio a ottobre 2017 è stato il referente scientifico del progetto di studio e ricerca *Parco*

da novembre 2013 ad
agosto 2018

Principali attività e
responsabilità

Nazionale del Cilento, Vallo di Diano ed Alburni: un modello di sistema turistico sostenibile realizzato dal MiBACT-DG Turismo e dalla Regione Campania nell'ambito del POAT – PAC Turismo 2013-2015 curandone l'attuazione e coordinando la pubblicazione dei risultati.

Da agosto a ottobre 2016 è stata presidente della Commissione di valutazione per la selezione delle proposte progettuali, presentate a seguito dell'Avviso pubblico, *Azioni di valorizzazione e promozione dei beni e dei siti culturali della Campania* nell'ambito della programmazione dei fondi **POC per i Beni e le Attività Culturali** annualità 2016-2017 per un importo di euro 5.000.000 (DD. 283 del 3.08.2016) Successivamente, **da gennaio 2017** →, giusta delega del D.G. (D.D 112 del 3.04.2017), è il dirigente responsabile per l'attuazione degli interventi selezionati.

Da maggio 2016 → interviene, per le attività di competenza regionale, della D.G. 12, al Tavolo tecnico interistituzionale MiBACT-Regioni al progetto, *Appia Regina Viarum-Valorizzazione e messa a sistema del cammino lungo l'antico tracciato romano* coordinato dal MiBACT (scheda CIPE 32) e finanziato dal FSC per l'importo complessivo di 20.000.000 partecipando, su delega, alle riunioni tecnico-operative (801377/2016) e ha e ha curato, tra l'altro, la predisposizione degli atti regionali propedeutici alla firma dell' Accordo Operativo di Attuazione nazionale stipulato a febbraio 2018 (D.G.R. 94 del 20.02.2018).

Da marzo 2016 → coadiva il direttore generale per la programmazione e per l'attuazione, anche con specifiche deleghe in merito, delle azioni afferenti alla Linea Cultura 20-20 del POC 2014-2020 di cui alla D.G.R. n. 59 del 15.02.2016 individuate dalla D.G.R. n. 90 dell'8.03.2016 recante *POC per i Beni e le Attività Culturali* – con una dotazione complessiva iniziale di euro 82.030.000,00, tra cui il succitato *l'Avviso Pubblico per la selezione e finanziamento di azioni di valorizzazione e promozione dei beni e dei siti culturali della Campania* (D.D. n. 236 del 24.06.2016), il progetto *Itinerari culturali e religiosi 2016* (D.D. n.268 del 21.07.2016), il progetto *Itinerario dei siti UNESCO Centro storico di Napoli e Aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata* (D.G.R. 431 del 27.07.2018) il progetto *Itinerari del Contemporaneo-Confronti* (D.G.R. 34/2017) e il progetto **Sistema Integrato di Valorizzazione dei Beni e Siti UNESCO della Campania e predisposizione dei dossier di candidatura per l'iscrizione dei Campi Flegrei e del Real Sito di Carditello alla WHL UNESCO**(D.G.R. n. 113 de/2017) e i progetti di mostre ed eventi nei musei di Capodimonte, MANN e Paestum, (DGR 809 dell'19.12.2017).

Da febbraio 2016 →, a seguito del trasferimento all' UOD 03 di alcune specifiche competenze dell' Ufficio Speciale Parchi, Riserve e Siti UNESCO, ha intensificato le attività per la valorizzazione e promozione dei Siti UNESCO campani realizzando una ricognizione sui Piani di Gestione e sui finanziamenti nazionali (tra cui in particolare quelli afferenti alla Legge 77/06) e comunitari assegnati ai Siti, e analizzando, anche di concerto con gli Uffici preposti del MiBACT gli elementi di criticità riscontrati per l' accesso alle predette fonti di finanziamento da parte dei Siti campani. Ha predisposto gli atti amministrativi di competenza funzionali all' elaborazione del costituendo "*Sistema integrato di valorizzazione dei Beni e dei Siti UNESCO della Campania* Ha partecipato, inoltre, al gruppo di lavoro che ha curato le azioni preliminari per la presentazione della candidatura dei Campi Flegrei a paesaggio culturale Unesco conclusesi con la trasmissione all' Ufficio UNESCO MiBACT la "*Relazione Preliminare al documento di indirizzo*" sul Dossier dei Campi Flegrei(prot. 7405 del 27.03.2018) per la relativa istruttoria ministeriale, riscontrata con nota prot 6757 dell'11.06.2018.

Da dicembre 2015 a maggio 2016 ha partecipato ai lavori del Tavolo tecnico interistituzionale relativo alla salvaguardia e alla fruibilità degli archivi d'impresa in Campania e per la costituzione di un *Polo archivistico presso la Mostra d'Oltremare* su designazione dell'Assessore alle Attività Produttive con nota 352/SP del 2.12.2015.

da novembre 2013 ad
agosto 2018

Principali attività e
responsabilità

Da agosto 2015 ad ottobre 2015 è stata coordinatrice del Gruppo di lavoro per la valutazione delle istanze relative all' Avviso pubblico ex D.D. 58/2015 per azioni connesse alla L.R. 7/2003 *Disciplina degli interventi di promozione culturale* nell' ambito della DGR 225 del 12.07.2013 PACIII (D.D. n. 441 del 07/08/2015 e D.D. 533 del 16.10.2015)

Da maggio 2015→, segue per la DG e gli Uffici della Programmazione Unitaria regionale per gli aspetti di competenza regionale del programma PON Cultura con particolare riguardo al coordinamento tra gli interventi del PON Cultura e Sviluppo e l'attuazione del POR Campania. Ha, tra l'altro, collaborato per la definizione dell'Accordo Operativo di Attuazione MiBACT - Regione Campania sottoscritto nel febbraio 2016 (D.G.R. n. 63 del 22.02.2016)

Da marzo 2015 a maggio 2016 ha partecipato, quale componente del gruppo di lavoro della Regione Campania, al progetto sviluppato dall' OCSE in cooperazione con il MiBACT e le Regioni Convergenza *"Supporto alle strategie e alle iniziative per lo sviluppo economico e l'occupazione nelle Regioni del Sud Italia attraverso la valorizzazione delle aree di attrazione culturale"* e focalizzato, in Campania, sul **Sito UNESCO Reggia di Caserta e sui siti borbonici**.

Da marzo a giugno 2015 è stata presidente della Commissione di valutazione per la selezione delle proposte progettuali, presentate a seguito dell'Avviso pubblico *"Itinerari"* per la valorizzazione e promozione dei beni e siti culturali della Campania e la definizione di itinerari turistico culturali nell'ambito della programmazione dei fondi PAC Beni Culturali per un importo di euro 7.000.000,00. (DD 82 del 26.03.2015). Successivamente, da luglio 2015, giusta delega del D.G. con D.D. 409 del 30.07.2016, è stato il dirigente responsabile per l'attuazione degli interventi selezionati.

Da dicembre 2014 → (DD 1052 del 15.12.2014.) è il dirigente coordinatore del *Team* per l'attuazione di 69 interventi relativi al PAC Beni Culturali come responsabile della programmazione e dell'attuazione di azioni per la valorizzazione e la promozione del patrimonio dei beni culturali della Campania. Quale dirigente di Staff alla D.G. inoltre monitora e coordina le attività per la certificazione del PAC Linea di Azione Cultura e Beni Culturali. Al novembre 2018 la certificazione di tale Linea di Azione ammonta a euro 71.856.928,18 e nello specifico per i Beni Culturali a euro 17.941.463,30.

Da novembre 2014→segue per la DG 12 tutte le attività relative al progetto *Via Francigena*: ha curato la predisposizione degli atti per l'adesione al programma *"Via Francigena del Sud"* (D.G.R. 39/2015, DGR 886/2015, D.G.R. 511/2016 e D.G.R. 529/2018). Ha partecipato alle attività del Gruppo di Lavoro regionale intersettoriale per la definizione dell'itinerario storico-culturale e naturalistico per lo sviluppo turistico integrato dei territori con la definizione dei tracciati e dei relativi sub tracciati, cammini e aree d'interesse storico-culturale e religioso. Ha collaborato alla predisposizione del primo *Dossier* per l'estensione della Francigena nel sud Italia nell'ambito del Programma degli Itinerari del Consiglio d'Europa (da febbraio a maggio 2015). Inoltre **da marzo 2017**→coadiva, per le attività di competenza regionale la DG 12, componente del Tavolo tecnico interistituzionale MiBACT-Regioni al progetto *Via Francigena* (scheda CIPE 33) e finanziato dal FSC per l'importo complessivo di 1.000.0000 partecipando, su delega, alle riunioni tecnico-operative (184823/2017) e ha curato, tra l'altro, la predisposizione degli atti regionali propedeutici alla firma dell' Accordo operativo di attuazione nazionale stipulato a settembre 2018 (D.G.R. 423 del 03.07.2018)

Da novembre 2014 a gennaio 2015 è stata componente, presso la DG 01 *"Programmazione Economica e Turismo"* - UOD 09 *"Cooperazione Interistituzionale per la Promozione e lo Sviluppo del Turismo"* della Commissione per la selezione di esperti per assistenza tecnica specialistica al POIn FESR 2007-2013 *"Attrattori culturali, naturali e turismo"* per l' Asse 1 *"Valorizzazione e integrazione su scala interregionale dei Poli e degli Attrattori culturali, naturali e paesaggistici"* e per l' Asse 2 *"Competitività delle imprese del settore turistico, culturale e ambientale e promozione dell'offerta delle Regioni Convergenza"*.

Da aprile 2014 a giugno 2016è stata il referente regionale per il progetto POAT MiBACT (Programma Operativo Assistenza Tecnica) 2012-2015, finanziato a valere sul PON *"Governance"*

Assistenza Tecnica 2007-2013" che ha realizzato attività di supporto alle Regioni Convergenza per il miglioramento delle capacità organizzative e tecniche delle strutture delle amministrazioni che operano nel settore culturale e con il quale la Regione Campania- (D.G. 12-U.O.D. 03). Nell'ambito di tale progetto **da novembre 2014 a giugno 2016** è stata responsabile dell'attuazione del servizio "*Il recupero dell'architettura rurale in Campania. definizione dei criteri tecnico-scientifici per la realizzazione degli interventi*". Realizzato dall'ATI ArchiRur (Capofila il DICEA dell'Università Federico II) che ha realizzato e pubblicato, tra l'altro il *Manuale per il recupero dell'architettura rurale*.

Da marzo 2014 → come Staff referente in materia di beni culturali e cultura per la DG 12, collabora alle azioni di competenza della DG per l'elaborazione delle strategie della Programmazione del POR FESR 2014-2020 in particolare per gli O.O.S.S. 6.7.1 (valorizzazione, messa in rete e promozione del patrimonio culturale nelle aree di attrazione di rilevanza strategica nonché per gli O.O.S.S. 2.2.1, (soluzioni tecnologiche per la digitalizzazione e l'innovazione dei processi delle PP.AA.) e 2.2.2 (soluzioni tecnologiche per la realizzazione di servizi di *e-government*, interoperabili ed integrati) per l'ambito cultura. Ha inoltre collaborato con la DG alla prima fase di programmazione per gli O.O.S.S. 3.3.2, (sostegno allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali anche con l'integrazione delle imprese delle filiere culturali, turistiche, sportive, creative e dello spettacolo e delle filiere dei prodotti tradizionali e tipici) e 6.8.3 (sostegno alla fruizione integrata delle risorse culturali e naturali e alla promozione delle destinazioni turistiche).

Da marzo a novembre 2014 come Staff referente in materia di beni culturali e cultura per la D.G. 12 ha collaborato alle azioni di competenza della DG per le attività di programmazione dei fondi del PAC Campania III 2013-2016 in particolare per l'ambito Beni Culturali tra cui l'Avviso Pubblico *Itinerari 2015*, il Sistema di mostre nei siti campani del MiBACT, gli Itinerari culturali del *Grand Tour 2014 e 2015*, la Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico 2014 e 2015 (D.G.R. n.541 del 10.11.2014).

Da febbraio 2014 a marzo 2015 ha partecipato al Tavolo di Concertazione previsto all'art. 4 del Protocollo d'Intesa, sottoscritto il 25.11.2013 tra il MiBACT, la Regione Campania, la Provincia di Napoli - Città Metropolitana ed i Comuni di Pompei, Ercolano, Torre Annunziata, Portici, Torre del Greco, Trecase, Boscorecase, Boscoreale e Castellammare di Stabia, per la promozione e valorizzazione del sito UNESCO "*Aree Archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata*", finalizzato alla revisione ed implementazione del Piano di Gestione del Sito Unesco con l'estensione della *buffer zone*.

Da dicembre 2013 a marzo 2014 è stata presidente della Commissione di valutazione per la selezione delle proposte progettuali, presentate a seguito di Avviso pubblico e finalizzate alla formazione di un "*Programma regionale unitario di eventi 1 giugno-2014-31 gennaio 2015*" per la valorizzazione dei beni culturali e la promozione turistica dei territori rientranti tra le azioni di programmazione dell' Obiettivo Operativo 1.9 del POR FESR (per euro 8.000.000,00).

Da novembre 2013 → è il responsabile del progetto annuale *Artecard Campania*, finanziato con fondi regionali e attuato dalla Scabec, Società in house della Regione Campania che propone all'utenza del turismo culturale biglietti integrati di trasporto su vettori che partecipano al Consorzio Unico-Campania e di accesso ai siti culturali nonché azioni di promozione e valorizzazione dei medesimi siti. Nel corso del quinquennio ha curato l'aggiornamento e l'efficientamento del progetto con l'ottimizzazione delle risorse finanziarie dedicate, l'implementazione dei siti e l'articolazione degli itinerari. Ha curato inoltre il rinnovo dell'Accordo Operativo di Attuazione per il progetto tra MiBACT (DG Musei e DG Bilancio) e Regione (DG Politiche Culturali e DG Trasporti) ep. 242 del 3.08.2017)

Da novembre 2013 a maggio 2014 ha partecipato, fornendo supporto tecnico agli Assessori ai Beni Culturali e Turismo e all'Agricoltura ai lavori del tavolo interistituzionale istituito presso il MiBACT e coordinato dal Segretario Generale per la definizione dell'**Accordo di Valorizzazione del Real Sito di Carditello** tra MiBACT, Regione, Provincia di Caserta, Comune di San Tammaro e Prefettura di Caserta.

da novembre 2013 a
dicembre 2018

Principali attività e
responsabilità

Successivamente ha partecipato al gruppo di lavoro regionale intersettoriale e curato la predisposizione degli atti amministrativi di competenza per la definizione e la stipula dell'Accordo di Valorizzazione (stipulato il 3.08.2015) e per la costituzione della Fondazione (DGR 67 del 22.02.2016, atto not. 462, racc. 292 del 25.02.2016). Provvede, inoltre, alla liquidazione degli importi a carico della Regione Campania per il fondo di dotazione e di gestione della Fondazione.

Da agosto 2013 a dicembre 2015 quale coordinatore del *Team* dell' Obiettivo Operativo 1.9 del POR Campania FESR 2007/2013 "Beni e Siti Culturali" (DD 69 del 28.08.2013) ha svolto funzioni di referente per la programmazione nonché di Responsabile del procedimento per l' attuazione delle operazioni e **da agosto 2013 a marzo 2017** per il medesimo Obiettivo Operativo ha monitorato e coordinato le attività per la certificazione fino alla chiusura della certificazione per un totale di euro 43.352.460,36.

Da aprile 2008 ad ottobre 2013 Dirigente del Servizio 01: "**Documentazione Beni Culturali - Progetti Integrati ed Interregionali - Fondi europei - APQ Beni Culturali**", del Settore 03 "**Beni Culturali**" dell'A.G.C. 13 "**Turismo e Beni Culturali**" (nominata con D.G.R. 653 dell' 11.04.2008).

Da giugno a settembre 2013 è stata presidente della Commissione di valutazione per la selezione delle proposte progettuali, presentate a seguito di Avviso pubblico relative al "*Piano Regionale di Intervento per la valorizzazione, la conservazione, la gestione e la fruizione del patrimonio culturale della Campania*" rientrante tra le azioni di programmazione dell' Obiettivo Operativo 1.9 del POR FESR 2007-2013 per un importo di euro 36.000.000,00 e finalizzato all'integrazione delle risorse culturali ai fini della diversificazione, incremento e destagionalizzazione dell' offerta turistico-culturale regionale (DD.21 del 17.04.2013).

Da maggio 2012 ad aprile 2013 ha coordinato un gruppo di lavoro di funzionari del Settore 03 dell'A.G.C. 13 nell'attività laboratoriale "*Laboratorio settoriale su norme in materia di conservazione, promozione e valorizzazione dei beni culturali*" attuata nell'ambito del progetto per il rafforzamento delle capacità di normazione POAT DAGL, promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

da aprile 2008 a
ottobre 2013

Lavoro e posizioni
ricoperte

Da gennaio 2012 ad ottobre 2013 (D.P.G.R. n 105/13) ha partecipato, quale componente delegato ed in seguito effettivo, alle sedute della *Commissione per le Valutazioni Ambientali: Valutazione di Impatto Ambientale (VIA), Valutazione d'Incidenza (VI) e Valutazione Ambientale Strategica (VAS)* (di cui al Regolamento regionale -DPGR 17.del 18.12.09) .

Da settembre a ottobre 2011 è stata presidente di tre Commissioni di gara per l'affidamento della fornitura di servizi relativi ad azioni comuni di "*Progetti Interregionali ex L. 135/2001*" di promozione turistica per un importo totale di euro 338.400,00. (DD 58 del 23.09.2011)

Da luglio 2011 a luglio 2014 ha curato il raccordo istituzionale con la Regione Lombardia nell'ambito dell'elaborazione e della definizione del progetto di gemellaggio tra Regione Campania e Regione Lombardia *Trasferimento di buone pratiche finalizzato all'individuazione delle più efficaci modalità di gestione e valorizzazione dei Siti UNESCO*, Progetto AGIRE - PON GAT FESR 2007-2013 del DPS-MiBAC.

Da maggio a giugno 2011 e da settembre ad ottobre 2011 è stata presidente di due Commissioni di valutazione per la selezione delle iniziative di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale, presentate a seguito di Avviso pubblico per la prima e la seconda sessione dell'iniziativa denominata "*Il racconto della Campania*" rientrante tra le azioni di programmazione dell' Obiettivo Operativo 1.9, Beni e Siti Culturali per un importo totale di euro 8.000.000,00. (DD 119 del 18.5.2011 e DD 165 del 22.07.2011)

Da marzo a giugno 2011 ha coordinato le attività del gruppo di lavoro istituito per l'elaborazione di "*Progetti di eccellenza*" previsti dalla normativa in materia di promozione turistica dei territori (comma 1228, art. 1 della L.296/2006), approvati dalla Commissione di selezione nazionale nel luglio 2011 (nominata con D.D. 9 del 25.03.2011 del Dirigente del Settore 02 dell' A.G.C. 13). Nell'ambito di

tale attività ha coordinato l'elaborazione della progettazione di massima di tre progetti regionali (Cilento Blu, *Easy Coast*, *Slow Campania*) e del progetto interregionale MICE, per un importo complessivo di euro 5.000.000.

Da aprile 2011 a dicembre 2017, su designazione della Commissione Beni ed Attività Culturali (nota prot 433/DES-43BC del Segretario generale della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome) è stata componente del **“Comitato tecnico ex art. 5 del Protocollo d'Intesa ISTAT, MiBAC e Regioni per la rilevazione dei dati e lo sviluppo di un sistema informativo integrato sugli Istituti di antichità e d'arte e i luoghi della cultura statali e non statali”** quale rappresentante delle **Regioni esperte per il settore dei Beni Culturali**. Nel corso di tale incarico sono state realizzate e pubblicate due indagini (la prima nel 2013 con dati relativi al 2011 e la seconda nel 2016 con dati relativi al 2015) è stata predisposta la terza indagine (ampiata, in forma sperimentale, anche alle biblioteche) ed è stato realizzato ed implementato il sistema informativo dedicato.

Da febbraio 2011 a luglio 2013 è stata componente del *Team* dell'Obiettivo Operativo a3 *“Migliorare l'adattabilità dei lavoratori alle innovazioni tecnologiche ed organizzative, con particolare attenzione alla componente femminile, ai lavoratori anziani e meno qualificati, nonché al settore turistico sostenibile”* dell'Obiettivo Specifico a) Asse I del POR FSE Campania 2007-2013. In tale fase di attività del *Team* ha contribuito alla progettazione ed alla elaborazione della Priorità di intervento 3 – *“Valorizzare e gestire il patrimonio culturale”* per un importo di euro 8.750.000 nell'ambito della stesura del *Piano strategico di intervento per la formazione nella filiera del turismo* (approvato con D.G.R 592 del 9.10.12).(DD 4 del 3.02.2011 e DD 52 del 17.12 2012).

Da dicembre 2010 a gennaio 2011 è stata presidente della Commissione di gara per l'affidamento del servizio di *“Censimento e classificazione di manufatti di architettura rurale storica”*, per un importo di euro 83.000,00 realizzato nell'ambito del POAT MiBAC -Obiettivo Operativo II.4 del PON GAT FESR 2007-2013. (DD 347 del 10.12.2011)

Da settembre 2010 a tutt'oggi partecipa alle attività del Coordinamento Tecnico Interregionale per i Beni e le Attività Culturali presso la Commissione Beni e Attività Culturali della Conferenza delle Regioni, quale referente prima dell'A.G.C. 13 e successivamente della D.G. 12 per la materia dei beni culturali. Nell'ambito di tale incarico, tra l'altro:

da aprile 2008 a
ottobre 2013

Principali attività e
responsabilità

- è stata componente del gruppo di lavoro paritetico tra MiBAC ed autonomie locali istituito con D.M. 18.5.2010 per l'esame e l'approfondimento delle tematiche connesse alla costituzione ed alla gestione dei parchi archeologici e ha concorso alla stesura del testo delle *“Linee guida per la costituzione e la valorizzazione dei parchi archeologici”* adottate con D.M. 18.04.2012 e pubblicato nel sup. ord. n. 165 della G.U. n. 179 del 2.08.2012 (da maggio 2010 ad ottobre 2011);
- ha partecipato alle attività del gruppo di lavoro sul tema della collaborazione tra pubblico e privato per la valorizzazione della cultura e alla stesura del documento finale *“Linee guida per la valorizzazione della cultura in Italia attraverso la collaborazione pubblico-privato”* (da aprile a luglio 2012);
- ha partecipato ad un gruppo di lavoro ristretto presso il MiBACT per la definizione delle condizionalità ex-ante della programmazione 2014-2020 sui Beni Culturali (da marzo a giugno 2013);
- ha partecipato ai lavori del sottogruppo per la definizione dei *“Livelli uniformi di qualità per la valorizzazione territoriale integrata”* nell'ambito della definizione- d'intesa con il MiBACT dei *“Livelli uniformi di qualità della valorizzazione ai sensi dell'art. 114 del D Lgs 42/04”* (da aprile 2012 a gennaio 2014);
- ha partecipato alle attività del Coordinamento Tecnico in tema di *standard* e sistemi museali tra cui all' audizione delle Regioni tenutasi il 18.10.2016 presso la Commissione Casini al MiBACT sul tema della definizione del *Sistema Museale Nazionale* ed attualmente è componente del Gruppo ristretto di lavoro delle Regioni per la correlazione tra il Sistema Museale Nazionale e i Sistemi Museali Regionali, con riferimento al D.M. 21.02.2018 n 113 *Adozione dei livelli minimi, uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema Museale Nazionale* (prot.

689648/2018).

Da dicembre 2009 a maggio 2011 è stata il dirigente coordinatore del *Team di controllo di primo livello per le operazioni a titolarità regionale per gli Obiettivi Operativi del POR FESR 2007-2013 relativi alla valorizzazione dei beni culturali (1.9) e all'infrastrutturazioni e promozione del turismo (O.O. 1.11 e 1.12)*(DD 20 del 2.12.2009) Tale attività di coordinamento è stata relativa a controlli, attuati in conformità a quanto previsto dal Manuale delle procedure per i controlli di I livello POR FESR 2007-2013, sulle operazioni a titolarità per aspetti amministrativi, finanziari, tecnici e fisici ai fini della certificazione della spesa ed è proceduta fino all'accentramento dei controlli, già affidati alle diverse AA.GG.CC, presso l'A.G.C. 9 (D.D. 17 del 22.4.11 del A.d.G.POR FESR).

Da marzo 2009 a marzo 2011 è stata responsabile del coordinamento delle attività trasversali ai Settori 01(Promozione turistica), 02 (Infrastrutture Turistiche) e 03 (Beni Culturali) della A.G.C. 13 connesse all'attuazione dei *Progetti Interregionali ex L.135/2001*. In particolare ha coordinato le azioni per il completamento dei progetti ancora in corso ed ha coordinato le attività di monitoraggio fisico e finanziario degli stessi.

Nel corso del 2009 è stata Responsabile dell'Asse I *Valorizzazione ed integrazione su scala interregionale dei Poli e degli Attrattori culturali, naturali e paesaggistici in essi localizzati* del Programma Operativo Interregionale(POIn) *Attrattori Culturali, Naturali e Turismo 2007-2013* con il compito di coadiuvare l'A.d.G. POIn nelle funzioni di coordinamento del programma (nominata con D.D. 4 del 25.02.2009 del Coordinatore dell' A.G.C. 13). Nello svolgimento di tale incarico ha partecipato al gruppo di lavoro che ha redatto le *Linee guida per l'elaborazione e la successiva attuazione dei Piani integrati delle azioni per la valorizzazione delle Reti interregionali di offerta e dei relativi Poli* (approvate nel CTCA del 3.12.2009).

Da aprile 2008 a novembre 2013 ha sovrinteso alle azioni di sistema finalizzate alla verifica dell'attuazione ed al monitoraggio dei interventi infrastrutturali previsti dall'***Intesa Istituzionale di Programma della Campania -Accordo di Programma Quadro (APQ) Beni Culturali*** stipulato, ai sensi L. 662/1996, art.3 comma 83, il 2.3.2001 tra la Regione Campania ed il MiBAC e dei successivi I e II atti aggiuntivi del 2004 (stipulati ai sensi della Delibera CIPE n 17 del 2003) e del III atto aggiuntivo del 2005 (stipulato ai sensi della Delibera CIPE n 20 del 2004) per un importo complessivo di euro 136.000.000 finanziato con Fondi FAS . Tra gli interventi dell'Accordo rientravano anche il recupero e la valorizzazione del Rione Terra e del Tempio di Augusto-Duomo di Pozzuoli (Lotto V- I Atto Aggiuntivo) e l'ampliamento del percorso archeologico del Rione Terra (II Atto Aggiuntivo).

Da agosto 2007 ad aprile 2008, è stata responsabile del Servizio 01" Tutela e Valorizzazione della Cultura Arte Contemporanea e dei Beni Paesistico – Ambientali"del Settore 02 **"Tutela dei Beni Paesistico-Ambientali e Culturali"** dell'A.G.C. 16 **"Governo del Territorio"**(nominata con D.G.R. 1268 del 1.8.2007).

Da maggio 2007 a dicembre 2008, presso l'A.G.C. 16, Settore 02 e successivamente presso l'A.G.C. 13, Settore 03 è stata componente del Gruppo di lavoro della Regione Campania, partner del progetto di cooperazione internazionale *Archeomed Patrimonio culturale marittimo del Mediterraneo* realizzato nell'ambito dell' INTERREG IIIB MEDOC, Asse 4, Misura 4.1 dedicata all'archeologia marittima e subacquea del Mediterraneo occidentale (capofila Regione Toscana, partnersMiBAC - D.G. per *Innovazione Tecnologica e la Promozione*, Regione Campania-Settore Beni Culturali, CNRS Provenza, Università della Provenza, Mdi Archeologia della Catalogna, Deputazione di Alicante, Giunta dell' Andalusia, Istituto Portoghese di Archeologia Nautica e Subacquea, Università di Malta, Istituto Nazionale di Scienze dell' Archeologia e del Patrimonio del Marocco, Ministero della Cultura dell'Algeria) a cui la Regione Campania ha aderito con D.G.R.

2124 del 22.12.2006. Tra le attività svolte nell'ambito del progetto ha curato, in particolare, le linee della formazione e della comunicazione dei risultati: è stata presidente della Commissione di valutazione per l'assegnazione di quattro borse di studio per la partecipazione al corso *Strumenti e metodi dell'archeometria per la caratterizzazione, lo studio e la conservazione dei manufatti archeologici* tenutosi a Firenze e Pisa nel marzo 2008 (nominata con D.D. 4 del 20.02.2008 del Dirigente del Settore 03 dell'A.G.C. 13) e presidente della Commissione di valutazione per l'assegnazione di una borsa di studio per la partecipazione al corso *Pratiche di archeologia subacquea* tenutosi a Cádiz nel giugno 2008 (nominata con D.D. 287 del 09.05.2008 del Dirigente del Settore 03 dell' A.G.C.13). Ha, inoltre, collaborato, per la Regione Campania, alla progettazione scientifica Seminario internazionale *Modelli digitali per l'archeologia marittima*, conclusivo del progetto, tenutosi il 28 novembre 2008 presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli in cui sono stati presentati i risultati delle ricerche realizzate dai diversi *partners* ed illustrati i modelli digitali prodotti.

Dal novembre 2006 ad ottobre 2008 nell'ambito delle azioni della Misura 3.19 e quale Responsabile della stessa (cfr *infra*) è stata Responsabile del procedimento per l'attuazione dei progetti, a titolarità regionale, di sviluppo ed animazione territoriale e di qualificazione ed aggiornamento professionale finalizzati al potenziamento delle competenze per la valorizzazione del patrimonio culturale e la sua promozione turistica: *La.p.i.s. Campi Flegrei, La.p.i.s. Pompei Ercolano e sistema archeologico vesuviano, Aggiornamento professionale per addetti alla P.A. nel PI Campi Flegrei, Aggiornamento professionale per addetti alla P.A. nel PI Pompei Ercolano e sistema archeologico vesuviano, ArteAscuola nel PI Reggia di Caserta ed ArteAscuola nel PI Pompei Ercolano e sistema archeologico vesuviano.*

Da agosto 2006 a dicembre 2009 è stata Responsabile della Misura 3.19 (già 2.3) **“Sviluppo delle competenze del potenziale umano e dell'imprenditorialità nel settore della cultura e del tempo libero”**, finanziata con Fondi FSE nell'ambito del POR Campania 2000-2006 (nominata con DD 293 del 4.08.2006 dell'AdG POR FSE 2000-2006).

Da luglio 2004 a luglio 2007 è stata responsabile del Servizio 01 **“Progetti integrati Asse 2 Fondi Europei”** del Settore 02 **“Tutela dei Beni Paesistico- Ambientali e Culturali”** dell'A.G.C. 16 **“Governo del Territorio”** (nominata con D.G.R. 1434 del 16.07.2004).

Da settembre 2005 a luglio 2006 è stata presidente di sei Commissioni di gare con procedura aperta per l'affidamento di forniture di servizi relative ad azioni della Misura 2.3 (poi 3.19) finanziate con i fondi FSE del POR Campania 2000-2006 per un importo complessivo di euro 2.887.000, 00. (DD 417 del 5.09.2005)

Da marzo a giugno 2005 presso il Settore *Musei e Biblioteche* è stata componente della Commissione Interassessorile per la *Definizione degli Standard minimi per i musei locali e di interesse locale della Regione Campania* di cui alla L.R.12/2005 *Norme in materia di musei e delle raccolte di Enti locali e di interesse locale* e del successivo regolamento (DD 30 del 17.03.2005).

Da luglio 2004 a luglio 2007, è stata componente della Commissione permanente per la *Validazione dei progetti di catalogazione dei centristorici della Campania ex lege 26/2002*. Per lo stesso procedimento nel 2005 e nel 2006 ha coordinato il Gruppo di lavoro incaricato di monitorare la fase di prima applicazione della suddetta legge di catalogazione per la normalizzazione delle schede (D.D. 131 del 15.06.2004).

Da luglio 2004 a luglio 2007 ha curato il coordinamento tra i *Progetti Integrati Territoriali (PIT)* dell'Asse 2 **“Beni Culturali”** del POR FESR Campania 2000-2006: sei Grandi Attrattori Culturali, di

cui cinque Siti Unesco, (*PI Napoli sistema museale; Pompei, Ercolano e sistema archeologico vesuviano; Campi Flegrei; Reggia di Caserta; Paestum-Velia; Certosa di Padula*) e otto Itinerari Culturali (*PI Antica Capua; Direttrice Monti Trebulani-Matese; Litorale Domitio; Regio Tratturo Benevento; Regio Tratturo Avellino; Valle dell'Ofanto; Valle dell'alto Clanis; Antica Volcei*) Nell'ambito di tale attività ha preso parte, con i diversi funzionari, responsabili dei PIT, agli Audit periodici dell' AdG POR FESR per il controllo di gestione dei PIT in riferimento al loro avanzamento fisico e finanziario.

Collaborazioni scientifiche

1990-2010

Lavoro e posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità

Collaborazioni scientifiche con le Soprintendenze archeologiche di Napoli e Caserta e di Salerno, Avellino e Benevento e con il Polo museale della città di Napoli per attività di tutela e valorizzazione di siti e beni della Campania antica.

Responsabilità di settori o di interi cantieri di scavo, attività di catalogazione di reperti da scavi, da depositi MiBACT, da collezioni private, in particolare con attività pluriennale relativa ai siti di *Abella* (Avella), *Calatia*(Maddaloni), *Capua* (S.Maria Capua Vetere), *Allife* (Alife).

Collaborazioni ad allestimenti di mostre e di esposizioni permanenti tra cui:

Da aprile a giugno 2010 su incarico del Polo museale della città di Napoli ha prestato collaborazione scientifica, a titolo gratuito, per l'allestimento dei materiali archeologici della collezione De Ciccio al Museo di Capodimonte

Da aprile ad ottobre 2007, ha prestato collaborazione scientifica, a titolo gratuito, come componente del comitato scientifico, alla realizzazione della mostra "*Alma Tadema e la nostalgia dell'antico*", presso il Museo Archeologico di Napoli.

Da gennaio a marzo 2005, ha prestato collaborazione scientifica, a titolo gratuito, per l'allestimento della mostra "*Stazione Neapolis. I cantieri dell'archeologia*", presso il Museo Archeologico di Napoli, curando l'esposizione delle ceramiche a vernice nera.

Da marzo a dicembre 2003 su incarico della Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta, ha prestato collaborazione scientifica per l'allestimento delle sale delle necropoli del Museo dell'antica *Calatia* – Casino Carafa Maddaloni (CE).

Da ottobre a dicembre 1997, su incarico della Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta, ha prestato collaborazione scientifica per l'allestimento dell'esposizione permanente di reperti da *Pithecusaal MANN* di Napoli, curando l'esposizione delle ceramiche a vernice nera.

Da marzo a maggio 1997, su incarico della Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino e Benevento, ha prestato collaborazione scientifica per l'allestimento della mostra *Abella, 20 anni di ricerca archeologica*, presso l'*Antiquarium* di Avella (AV).

Da luglio ad ottobre 1996, su incarico della Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta, ha prestato collaborazione scientifica per l'allestimento della mostra *Donne di età orientalizzante da necropoli di Calatia* presso il Museo Civico di Maddaloni (CE).

Docente a contratto a corsi di Alta formazione e Master, partecipazione a progetti di ricerca

Nell' ambito delle attività del Corso Concorso Ripam di formazione ha tenuto una docenza su *Il patrimonio culturale immateriale della Campania*

Nell' a.a. 2020-2021 ha tenuto una docenza su *I fabbisogni di digitalizzazione degli Attrattori culturali della Campania* nell' ambito del Master di I Livello in Management del Turismo iso Culturale dell' UNISOB

Nell' a.a. 2019-2020 ha tenuto una docenza su *Il patrimonio archeologico della Campania e la sua resilienza ai rischi di degrado naturale ed antropico* ed una docenza su *I parchi archeologici e le loro aree a verde nel sistema di tutela e valorizzazione italiano* nell'ambito del Corso ITS *Cantieri di restauro architettonico- Metodologie e strumenti innovativi per il patrimonio Archeologico* presso la Fondazione ITS BACT.

Nell' a.a. 2014-2015 ha tenuto una docenza su *Gestione e valorizzazione dei Beni Culturali: ricognizione e analisi di concrete esperienze delle amministrazioni locali* nell'ambito del Corso di Formazione *Le amministrazioni locali e la valorizzazione e gestione dei beni culturali* presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi *Parthenope* di Napoli.

Nell' a.a. 2013-2014 ha tenuto una docenza su *Il patrimonio dei beni culturali in Campania: dotazione, stato e prospettive* nell'ambito del Master di II livello *Tutela, europrogettazione e management del patrimonio culturale*, presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi *Parthenope* di Napoli.

1999 - 2015

Principali attività e responsabilità

Università degli Studi *Parthenope* di Napoli

Nell' a.a. 1999-2000 ha insegnato *Analisi delle componenti archeologiche del territorio* nel Corso di Alta Formazione per *Lettori del Territorio* dell'Istituto Universitario S. Orsola Benincasa.

Istituto Universitario S. Orsola Benincasa - Napoli.

Nome datore di lavoro

Cultore della Materia a titolo gratuito in archeologia classica e topografia antica.

Principali attività e responsabilità

Dall' a.a. 2005-2006 all' a.a. 2010-2011 è stata cultore della materia per l'insegnamento di *Topografia antica* (L-ANT/09) nel Corso di Laurea in *Archeologia* della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e ha svolto attività seminariali tematiche (ultimo rinnovo prot. del C.d.F. del 21.1.2010).

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Negli a.a. 2002-2003 e 2003-2004 è stata cultore della materia per l'insegnamento di *Archeologia classica* (L-ANT/09) nel Corso di Laurea Interfacoltà in *Economia dei Beni Culturali* delle Facoltà di Lettere ed Economia e Commercio dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e ha svolto attività seminariali tematiche.

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Nell' a. a. 2003-2004 ha partecipato, nell'ambito dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi Di Napoli "Federico II" alle attività del gruppo di ricerca interuniversitario su *Kyme Eolica* (Turchia) coordinato dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania.

Dall' a. a. 1991-1992 all' a. a. 1994-1995 ha partecipato al progetto di ricerca del Dipartimento di Discipline Storiche ed Archeologiche dell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino e Benevento sull'insediamento dell'antica *Abella* (Avella- AV).

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Università campane
Pubblica Amministrazione - MiUR - Docente a contratto- Cultore della materia**

2018-2019

Master universitario di II livello in *Organizzazione, management, e-government delle Pubbliche Amministrazioni* presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli- Relazione finale del Master su *Nuove opportunità offerte dalle politiche per il digitale per la comunicazione istituzionale*

1992

Abilitazione all'insegnamento negli Istituti di Istruzione Superiore di I e II Grado:

A043 – Materie letterarie negli Istituti di Istruzione Superiore di I Grado

A050 – Italiano e storia negli Istituti di Istruzione Superiore di II Grado

A051 – Italiano e latino nei Licei e negli Istituti Magistrali

A052 – Latino e greco nei licei classici.

Concorso Ordinario a Cattedra e Abilitante per esami e titoli bandito dal Ministero della Pubblica Istruzione nel 1990).

Didattica delle lingue e letterature italiana, latina e greca; didattica della storia; didattica della cultura classica; elaborazione di progetti interdisciplinari per la conoscenza delle lingue e della cultura greca e latina; elaborazione di progetti interdisciplinari per la conoscenza della storia

Concorso ordinario per esami e titoli - Ministero della Pubblica Istruzione.

Abilitazioni all'insegnamento negli Istituti di Istruzione Superiore di I e II Grado - Concorsi a cattedre.

Concorso ordinario per esami e titoli - Ministero della Pubblica Istruzione.

Abilitazioni all'insegnamento negli Istituti di Istruzione Superiore di I e II Grado - Concorsi a cattedre.

1990

Laurea.

Laurea in lettere classiche ad indirizzo archeologico- voto:110 / 110 e lode

Archeologia e storia dell'arte greca e romana; archeologia della Magna Grecia; archeologia delle Province romane; archeologia pompeiana; epigrafia greca; storia greca; storia romana, numismatica; linguistica; lingua e letteratura greca; lingua e letteratura latina.

Tesi in archeologia greca e romana *Le saline Herculeae di Pompei: problemi Ed aspetti culturali di Ercole in relazione alla produzione del sale nell'Italia antica* Università degli Studi Federico II - Facoltà di Lettere e Filosofia – Napoli.

1984

Maturità classica

Diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo ginnasio

Jacopo Sannazaro Napoli

con la votazione di 60/60

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

	Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale	Scrittura
Inglese	B2	B2	B2	B1	B1
Francese	A2	B1	A1	A1	A1

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Capacità e competenze tecniche-informatiche

Buona capacità di utilizzo dei diversi applicativi del pacchetto *Office* e degli applicativi per l'Amministrazione Digitale

Capacità e competenze tecniche

Esperienza consolidata e competenza specifica nell'ambito di progettazioni integrate territoriali.

Esperienza articolata e competenza specifica nella co-progettazione e nella co-gestione di progetti di cooperazione internazionale relativi al patrimonio culturale.

Esperienza consolidata e competenza articolata nell'ambito di diversi contesti e sistemi di valutazione.

Buona conoscenza dei sistemi di documentazione del patrimonio storico-artistico, architettonico ed archeologico.

Buona conoscenza delle nuove tecnologie applicate alla tutela ed alla valorizzazione e promozione dei beni culturali.

Buona conoscenza dei sistemi di catalogazione dei beni culturali e buona capacità e competenza nella catalogazione di beni archeologici con programmi informatici e l'utilizzo di schede standardizzate dell'ICCD.

Adeguate conoscenza dei sistemi cartografici cartacei e digitali finalizzata all'adozione di azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale sul territorio.

Buona conoscenza dei sistemi innovativi adottati o adottabili per la gestione, la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali.

Buona conoscenza e competenza sul patrimonio culturale UNESCO italiano con particolare attenzione alle tematiche inerenti i piani di gestione e le azioni di valorizzazione.

Buona conoscenza delle figure professionali relative alla filiera dei beni culturali con particolare, recente attenzione, alle figure professionali dell'ambito del restauro e della comunicazione e divulgazione sui beni culturali.

Buona capacità e competenza nell'organizzazione e gestione di cantieri di scavo archeologico.

Esperienza nell'organizzazione ed allestimento di mostre e sezioni museali e nella redazione di prodotti per la comunicazione.

Buona competenza ed esperienza consolidata nell'elaborazione, nella gestione e nella valutazione di progetti, anche complessi, per infrastrutture e servizi, afferenti alle tematiche dei beni culturali e della loro valorizzazione e fruizione.

Buona competenza ed esperienza consolidata nell'elaborazione, nella gestione e nella valutazione di progetti, anche complessi, per servizi afferenti alle tematiche della promozione territoriale con particolare riferimento al turismo culturale.

Buona ed aggiornata conoscenza della normativa nazionale e delle normative regionali relative alle tematiche dei beni culturali.

Buona capacità di organizzazione scientifica di workshop e seminari afferenti alle tematiche dei beni culturali e della promozione territoriale.

Buona capacità nella cura redazionale di testi, anche plurilingue, afferenti alle tematiche dei beni culturali e della promozione territoriale per pubblicazioni a stampa o per implementazione di siti web tematici.

Buona ed aggiornata conoscenza di bibliografia specifica relativa alle tematiche dei beni culturali, della loro gestione e valorizzazione e della loro fruizione per turismo culturali.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI -
ORGANIZZATIVE E
TECNICHE**

Buona conoscenza di sitografia specifica relativa alle tematiche dei beni culturali, della loro gestione e valorizzazione e della loro fruizione per turismo culturale.

Adeguata conoscenza dei sistemi GIS e del SIT Regionale finalizzata all'adozione di azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale sul territorio

Interventi a convegni e seminari pertinenti agli incarichi svolti e relative ai temi della valorizzazione e promozione dei beni culturali e della promozione turistica dei territori

Il 16.07.2021 intervento alla Tavola rotonda *Progetto sulla Piana Campana* Auditorium del MANN

Il 27.02.2021 intervento alla Tavola rotonda *Culto e devozione di San Gennaro Bene immateriale UNESCO* Basilica di S. Gennaro extra moenia Napoli

Il 27.11.2020 intervento su *Prospettive di salvaguardia per il Patrimonio immateriale della Campania* al convegno *on-line* del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Salerno *Salvaguardia e valorizzazione dei Gigli di Nola*

Il 13.11.2020 intervento su *Le festività storiche dei Carnevali in Campania. Un richiamo alle loro radici* al convegno *on-line* del DULBEC Federico II *Patrimonio Culturale e festività dei Carnevali. Gli itinerari urbani dei rituali storici in Campania*.

Il 7.02.2020 intervento su *Le azioni della Regione per la definizione di Candidature di nuovi elementi culturali immateriali Campania* I Convegno *Città storiche e patrimonio immateriali. Le festività carnevalizie della Campania* Centro Congressi Federico II

Il 17.12.2019 intervento su *La valorizzazione dei siti borbonici in Campania. Dalle esperienze fatte alle prospettive della programmazione 2021-2027* al convegno *L'età di Carlo - Dalla grottesca alla decorazione pompeiana* Palazzo Reale Napoli

Il 4.12.2019 intervento su *L'Inventario per il Patrimonio Culturale Immateriale della Campania* al Convegno *Rituali antropici e carri del grano* Biblioteca Pagliara UNISOB

Il 17.11.2020 intervento su *Archeovirtual l'approccio narrative dal punto di vista delle istituzioni culturali* -XXII Borsa del Turismo Archeologico di Paestum.

Il 13.11.2019 intervento su *Il contributo della Regione Campania nella Conferenza Stato Regioni per il Sistema Museale Nazionale* al convegno *Il Sistema Museale Nazionale* Palazzo Reale Napoli

Il 14.10.2019 intervento su *Azioni di valorizzazione del patrimonio della Biblioteca Nazionale di Napoli* al convegno *Tra colto e popolare, alle origini della canzone napoletana* Biblioteca Nazionale Napoli

Il 27.09.2019 intervento su *Applicazione L77/06 in Campania* al Seminario del CUEBEC *Verso la costiera antica: il Piano di Gestione del Sito Unesco "Costiera Amalfitana"* Villa Rufolo Ravello

Il 10.09.2019, coordinamento della sessione *Riscoprendo la pittura preromana. Tra ricerca e Comunicazione* del Convegno *Pareti dipinte- Dallo scavo alla valorizzazione* Consolato di Francia - Centre J. Berard

Il 4.09.2019 intervento su *Per un itinerario culturale sugli Etruschi in Campania. Appunti di lavoro per la valorizzazione e la promozione dei territori* Giornate di Studio Jaén-Napoli - Cortona *Dialogo Euro-Mediterraneo Iberi ed Etruschi nel Mediterraneo antico. Dal museo al territorio*. MANN

Il 19.06.2019 intervento su *L'intervento di restauro di Villa Pignatelli a Valere sui fondi del POR FESR 2007-2013, XIII International workshop del restauro 2019*, Villa Pignatelli.

Il 15.11.2018 intervento su *L'elaborazione del Piano dei fabbisogni* Seminario di presentazione del progetto *Ecosistema digitale per la cultura della Regione Campania* -XXI Borsa del Turismo Archeologico di Paestum.

Il 15.09.2018 coordinamento della sessione *Dallo scavo alla valorizzazione* del Convegno internazionale *Picta Fragmenta- rileggendo la pittura pompeiana*- Museo archeologico dei Campi Flegrei.

Il 20.06.2018 intervento su *Musei archeologici costieri della Campania, alcune considerazioni sulla loro valorizzazione* Giornate di Studio Jaén-Napoli -Cortona *Dialogo Euro-Mediterraneo Iberi ed Etruschi nel Mediterraneo antico tra indagine archeologica, itinerari culturali e valorizzazione turistica* MANN.

**INTERVENTI A
CONVEGNI E SEMINARI**

**INTERVENTI A
CONVEGNI E SEMINARI**

Il 4.06.2018 presentazione del progetto *Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano ed Alburni: un modello di sistema turistico sostenibile* realizzato dalla Regione Campania al Seminario PAC progetto *Supporto alle Regioni Convergenza per l'individuazione di opportunità nell'ambito del Turismo* MiBACT-Collegio romano-Sala Emeroteca.

Il 10.03.2018 intervento su *Il tema dei Parchi archeologici nella discussione sui paesaggi culturali* alla tavola rotonda del Convegno *Musei archeologici e Paesaggi culturali*, MANN

Il 6.11.2017 intervento su *Gli itinerari longobardi in Campania-Il contributo della Regione alla valorizzazione dei territori* alla presentazione della mostra *I Longobardi – un popolo che cambia la storia* – Stazione Marittima Napoli.

Il 20.10.2017, intervento nel Panel 1 Pianificazione strategica, progettazione, valutazione- Ravello Lab 2017.

14.07.2017, intervento su *L'investimento del POR FESR Campania per potenziare la fruizione del MANN* alla presentazione del nuovo laboratorio di restauro MANN.

24.03.2017, intervento su *L'azione di valorizzazione dell'Appia nell'ambito del progetto PAC Itinerari culturali e religiosi, opportunità e prospettive* alla tavola rotonda del convegno *Prospettive di tutela e valorizzazione della via Appia*, Museo antica Capua SMCV.

Il 18.01.2017, intervento su *I progetti del PAC Beni Culturali per la valorizzazione del patrimonio culturale della Campania-Il progetto del Comune di Pompei sulla raccolta Maiuri* alla inaugurazione della mostra *Amedeo Maiuri- Una vita per l'archeologia*- MANN.

Il 20.11.2016, intervento nella sessione Laboratorio UNESCO-Esperienze di gestione integrata nei territori- Ravello Lab 2016.

Il 10.11.2016, intervento su *Il contributo della Regione Campania per la valorizzazione del patrimonio archeologico di Calatia e per la fruizione del Museo* alla presentazione delle collezioni e del catalogo del Museo di Calatia – attività Polo Museale della Campania- Villa Pignatelli.

Il 24.06.2016, intervento al convegno *Dal sapere alle buone pratiche- Strumenti ed azioni per il recupero dell'architettura e del paesaggio rurale* Facoltà di Ingegneria Federico II Napoli

Il 28.04. 2016, intervento su *La Via Francigena come opportunità per la messa a sistema del patrimonio culturale della Campania* al convegno internazionale *Via Francigena- Via di Pace*, Fidenza (PR).

Il 25.03.2016, intervento alla presentazione progetto PAC *Irpinia –Terra di castelli*-Casalbore(AV) Circolo della stampa Avellino.

Il 19.03.2016, intervento alla presentazione del progetto PAC *Stirpe di draghi* Casa comunale Sant' Agata dei Goti.

Il 18.12.2015, intervento su *Il Piano Regionale di Intervento del POR FESR Campania O.O1.9 per la valorizzazione dei Beni Culturali* alla conferenza per l'inaugurazione della mostra *A tavola con gli antichi*, Museo di Calatia, Maddaloni (CE).

Il 13.11.2015, intervento al convegno *Recupero del paesaggio e dell'architettura rurale in Campania-Definizione dei criteri tecnico-scientifici di intervento*, Facoltà di Ingegneria Federico II Napoli.

Il 3.10.2015, intervento alla presentazione dei risultati del progetto PAC *Il paesaggio della tradizione rurale*, Laurino (SA) Cappella dell'Annunziata.

Il 9.12.2014, intervento al convegno *Valorizzazione e comunicazione dei beni culturali immateriali- per una sociolinguistica del territorio* Centro congressi Università Federico II.

Il 25.09.2014, introduzione e coordinamento della VIII Conferenza regionale sui Musei di Ente locale e di interesse locale- *Una nuova cultura gestionale per lo sviluppo dei sistemi e delle reti museali in Campania* – Complesso S.Maria La Nova Napoli.

Il 10.07.2014, Conclusioni del Convegno *Didactica 2014 - I musei e l'educazione al patrimonio* Complesso S.Maria La Nova Napoli.

Il 9.04.2014, intervento -con A. Pinna- su *L'esperienza delle Regioni nella rilevazione sui musei e le potenzialità del Sistema informativo integrato* nell' incontro *Approfondimento della domanda e dell'offerta informativa sul patrimonio culturale: iniziative per la valorizzazione dei risultati dell'indagine sui musei e sugli istituti similari* CUIS-ISTAT

Il 16.03. 2012, l'introduzione ai lavori, al seminario *Sistema di monitoraggio e valutazione dei servizi al pubblico nei luoghi della cultura statali* alla Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele II a Napoli nell'ambito del POAT MiBAC.

INTERVENTI A CONVEGNI E SEMINARI

Il 14.10. 2011, intervento alla presentazione del progetto di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale flegreo *Art Explosion* finanziato dall' Obiettivo Operativo 1.9 del POR FESR Campania 2007-2013, all' Ostrichina del complesso vanvitelliano del Fusaro.

Il 22.06.2011, intervento su *Le azioni di promozione turistica finanziate dalla Regione Campania* con i progetti ex L 135/01 in *Scenari Mediterranei: lo sviluppo turistico attraverso la valorizzazione dei teatri e dei luoghi del Mediterraneo* – Conferenza Regionale Turismo- Sport e Spettacolo in Sicilia Mondello (PA).

Il 10.12.2010, intervento su *La formazione e l'aggiornamento sul "verde storico" nella programmazione dei Fondi europei in Regione Campania* al workshop *Tradizione, innovazione e creatività nel governo dei giardini storici*, Teatrino di corte di Palazzo reale a Napoli nell'ambito del POAT MiBAC.

Il 13.11. 2008, conclusioni dell'Archeoincontro *Il Grande Attrattore Culturale Paestum- Veliadel POR Campania 2000-2006*, XI Borsa del Turismo Archeologico di Paestum.

Il 26.06. 2008, intervento su *L'aggiornamento e la qualificazione dei dipendenti degli E.E.L.L. per la valorizzazione e la promozione del territorio: le azioni della Misura 3.19*, convegno *Una P.A. efficiente per la promozione e lo sviluppo del territorio* a chiusura del progetto *Aggiornamento professionale per addetti alla P.A. nel PI Pompei Ercolano e sistema archeologico vesuviano*, a villa Campolieto ad Ercolano.

Il 6.06.2008, intervento su *L'educazione al patrimonio culturale come fattore di crescita e consolidamento del patrimonio sociale delle comunità territoriali* al convegno *Esperienze didattiche dal territorio* a chiusura del progetto di animazione territoriale *ArteAScuola-Pompei Ercolano e sistema archeologico vesuviano*, Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa, Portici.

Il 4.06.2008, conclusioni, al workshop di presentazione dei risultati del progetto di animazione territoriale *ArteAScuola-Reggia di Caserta* ed all'inaugurazione della mostra multimediale di promozione del patrimonio culturale del territorio realizzata dalle scuole del casertano alla Casa del giardiniere del Giardino inglese della Reggia di Caserta.

Il 22.04.2008, conferenza *La composizione dei corredi nelle necropoli di Calatia in età Orientalizzante* in *Incontri di Archeologia XIII* –MANN-Museo di Calatia;

L'8.02.2008, coordinamento e conclusioni del workshop di presentazione dei risultati del corso di aggiornamento professionale per *Operatore del verde storico* alla palazzina inglese del Parco della Reggia di Caserta.

L'8 ed il 9.11.2007, coordinamento e conclusioni, al seminario di studi internazionali *Campi Flegrei: le radici del futuro* realizzato nell'ambito del progetto di sviluppo ed animazione territoriale e di qualificazione professionale *La.p.i.s Campi Flegrei*.

Il 26.10.2007, conclusioni, al workshop di presentazione del progetto di sviluppo locale e promozione territoriale, realizzato nell'ambito del corso di aggiornamento professionale per Operatore per la valorizzazione dei beni culturali finanziato dalla misura 3.19 *Itinerari ed emozioni nel Vallo di Diano* alla Certosa di San Lorenzo a Padula.

Dal 28 al 30 settembre 2007, in occasione del 20° anniversario degli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa, ha partecipato, con la delegazione della Regione Campania ai lavori del Convegno Europeo *Les Chemins de Saint-Jaques de Compostelle a Le Puy-en-Velay*, Alvernia, Francia, incentrato su *Il tracciato, l'interpretazione e la mediazione europea dei cammini e La gestione e l'organizzazione del territorio*.

Il 27.09.2007, ha partecipato al seminario per la presentazione del "progetto faro" di sviluppo territoriale, programmato per il 2007-2013 di restauro e sviluppo del sito dell'Abbazia di *La Chaise Dieu*, in Alta Loira, Francia, con un intervento di presentazione delle azioni del progetto di sviluppo ed animazione territoriale e di qualificazione professionale *La.p.i.s Campi Flegrei*, Abbazia di *La Chaise Dieu*, Alta Loira.

Dal 25 al 27.07 2007, ha partecipato ai seminari (realizzati nell'ambito delle attività del progetto di sviluppo ed animazione territoriale e di qualificazione professionale *La.p.i.s. Campi Flegrei*), sull' analisi di nuove forme di gestione dei beni culturali e per lo scambio di esperienze territoriali, presso la Fondazione *Ravenna Antica* a Ravenna e la *Società Parchi Val di Cornia* in Val di Cornia (LI) con un intervento di presentazione delle azioni del progetto di sviluppo ed animazione territoriale e di qualificazione professionale *La.p.i.s Campi Flegrei* **Il 26.05.2007** conferenza *L'Antica Calatia tra museo e territorio*, in *Incontri di Archeologia XII* – MANN-Museo di Calatia.

INTERVENTI A CONVEGNI E SEMINARI

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Publicazioni sui temi della tutela, della valorizzazione dei beni culturali e dello sviluppo locale

Murolo N. *Visitare Cuma, raccontare Cuma* nel catalogo della mostra *Terra*, in cds

Murolo N., *Il progetto Laocoonte per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio dei beni culturali del territorio dell' Alto Casertano. Le potenzialità di un modello operativo consortile*, in *Studi e ricerche sui beni culturali e paesaggistici per lo sviluppo turistico delle aree territoriali della Campania* a cura di M. Nuzzo, Napoli 2021,

Murolo N., *Le festività storiche dei Carnevali in Campania. Un richiamo alle loro radici in Patrimonio culturale e festività dei carnevali: gli itinerari urbani dei rituali storici in Campania*, Brienza (PZ) 2020, pp 5-6.

Murolo N., *Produzione del sale e culto di Ercole: alcune osservazioni sul caso di Pompei*, in *Saline e sale nell'antichità*, Atti del III convegno sul Basso Tavoliere a cura di S. Russo e R. Goffredo, Bari 2018, pp. 37-47

Murolo N., *Gli Itinerari augustei in Campania: dall' esperienza della mostra ad una proposta di programmazione integrata*, in Atti del Convegno internazionale di studi Università Federico II *Augusto e la Campania. Da Ottaviano al Divo Augusto*, 14-15.05.2015, Pozzuoli 2020, pp 525-530.

Murolo N., *Un richiamo al tema dei Parchi archeologici nella discussione sui paesaggi culturali*, in Atti del convegno ICOM *Musei archeologici e paesaggi culturali*, Napoli 9-10 marzo 2018, in

Murolo N., *Un' introduzione ai risultati del progetto* in AA.VV. *Viaggio nel Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni- Appunti per la definizione di un modello di sistema turistico sostenibile*, Napoli 2018, p. 11

Murolo N., Di Caterino, C. *Beni e Siti UNESCO e aspetti della pianificazione strategica nella realtà della Campania. Il progetto per un sistema integrato di valorizzazione del patrimonio UNESCO campano* in n 30 della rivista *on line Territori della Cultura* del CUEBC di Ravello, Ravello 2017, pp. 88-93

Murolo N., Di Caterino C., *Alcuni spunti di riflessione a margine del "Sistema integrato di valorizzazione dei Beni e dei Siti UNESCO della Campania"* in n. 26 della rivista *on line Territori della Cultura* del CUEBC di Ravello, Ravello 2016, pp. 26-28

Murolo N., *La Via Francigena come opportunità per la messa a sistema del patrimonio culturale della Campania* in Atti del convegno internazionale *Via Francigena- Via di Pace*, Fidenza-Piacenza, 28-30 aprile 2016, pp. 35-36

Murolo N., Romano R., *Il progetto itinerari culturali e religiosi del POC Cultura e la mostra l'Appia ritrovata. Brochure della mostra al Museo dell'Antica Capua a S. Maria Capua Vetere*, Roma 2016

Murolo N., *Conoscenza e valorizzazione dell'antica Calatia: una storia dalla "Terra nera degli antichi Campani"*, in catalogo del Museo Archeologico di *Calatia*, a cura di E. Laforgia, Cava dei Tirreni 2016, pp. 217-222

Murolo N., *Azioni di valorizzazione del patrimonio dell'Archivio di Stato di Napoli con i fondi del PAC Cultura* in *Le rotte del cibo: il commercio alimentare tra Napoli e il mondo*, catalogo della mostra documentaria

all' Archivio di Stato di Napoli, Napoli 2016, pp. 7-8

Murolo N. - Ranauro D., *L'attività della Regione Campania per la valorizzazione dell'architettura rurale storica in Dal sapere alle buone pratiche: Strumenti ed azioni per il recupero dell'architettura e del paesaggio rurale*, atti del convegno presso il DICEA dell'Università Federico II, nell'ambito del progetto POAT MiBACT a cura di M. Fumo, G. Ausiello e R. Castelluccio, Napoli 2016, pp. 5-6

Murolo N., *Ville rustiche e masserie in area vesuviana: una proposta di comparazione storica in Dal sapere alle buone pratiche: Strumenti ed azioni per il recupero dell'architettura e del paesaggio rurale*, atti del convegno presso il DICEA dell'Università Federico II, nell'ambito del progetto POAT MiBACT, a cura di M. Fumo, G. Ausiello e R. Castelluccio, Napoli 2016, pp.3-4

Murolo N., *Tra terra e mare- Il progetto di valorizzazione del Rione Terra di Pozzuoli con i fondi del PAC Culturale in Tra terra e mare- All'origine del gusto*, catalogo della mostra al Rione Terra di Pozzuoli a cura di A. Campanelli e C. Gialanella, Napoli 2015, pp. 5-8.

Murolo N., Di Fratta V., *Integrated systems of exhibitions for the cultural promotion of territories.*

The experience of Campania. Itineraries in VI Conference *Diagnosis, Conservation and Valorization of Cultural Heritage* Atti del Convegno, Roma, 2015, pp.446-464.

Murolo N., Di Fratta V., *The Valorization of Campania's Cultural Heritage through Thematic Itineraries*, in V Conference *Diagnosis, Conservation and Valorization of Cultural Heritage* Atti del Convegno, Roma, 2014, pp. 206-217.

Murolo N., *Forme di sepolture e composizioni dei corredi nelle necropoli calatine: la ceramica d'impasto nelle sepolture della necropoli sud-occidentale.* Poster in Atti del XXVI Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Caserta, S. M. Capua Vetere, Capua, Teano, 11-15 novembre 2007, Roma 2011, pp.663-668.

Murolo N., *Le azioni immateriali di animazione territoriale, di formazione e di aggiornamento professionale: un contributo allo sviluppo del territorio in Il Progetto integrato Campi Flegrei* a cura di F. Escalona e R. Ruggiero, Electa, Napoli, 2008, pp.94-96.

Murolo N., *Il progetto La.P.I.S. Campi Flegrei: alcune considerazioni in La.P.I.S. Campi Flegrei: laboratorio a supporto dello sviluppo locale l'esperienza dei Campo Flegrei*, a cura di A. Calvaruso, Napoli 2008, pp.12-14.

Murolo N., *Le ragioni di un quaderno di "appunti" in Flegreo.Lab - quaderno di riflessione: una esperienza di sviluppo di competenze per la gestione integrata del patrimonio storico-culturale di un'area a vocazione turistica* a cura di P. Pagliuca, Napoli, 2008, pp. 5-7.

Murolo N., *Il progetto arteAscuola: alcune considerazioni*, in *arteAscuola, alla scoperta del patrimonio culturale ed ambientale del territorio*, in catalogo della mostra a cura di O. De Simone, Electa, Napoli, 2008, pp.15-17.

Jannelli L., Murolo N., schede dei materiali archeologici dal Museo Archeologico Napoli in *Turchia: 7000 anni di storia*, guida breve alla mostra curata da L. Godart, Napoli 2007.

Murolo N. *I materiali archeologici nei quadri di Alma Tadema: alcune considerazioni*, in Catalogo della mostra *Alma Tadema e la nostalgia dell'antico*, a cura di S. De Caro E. Querci e C. Sisi, Electa, Napoli 2007, pp. 45-59

Murolo N. *La ceramica d'impasto- I grandi contenitori d'impasto grezzo e le anfore* in Catalogo del Museo Archeologico di Maddaloni (a cura di E. Laforgia), Electa Napoli, Napoli 2003, pp.121-132

Murolo N. -*Tomba 6/1990*, in Scatozza L. Landi M.E., Murolo N., *Per uno studio delle necropoli di Avellain Alcuni corredi* in Bollettino di Archeologia, 41-42, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1996 (2002), pp. 65-89

Laforgia E., Murolo N., *Donne di età orientalizzante dalla necropoli di Calatia. Le necropoli* in Catalogo della mostra, Electa Napoli, Napoli, 1996, pp.23-39, 59-63,69-77.

Murolo N., *Le saline Herculeae. Produzione del sale e culto di Ercolenella Campania antica*, in AA.VV. *Studi sulla Campania preromana*, G. Bretschneider, Roma, 1995, pp.105-123.

Laforgia E., Murolo N., *Antic a Calatia. Scavo della necropoli sud-occidentale. Tombe con copertura aciottoli*, in Bollettino di Archeologia, 22, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1993, pp. 83-84.

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

Partecipazione a corsi di formazione ed aggiornamento

2021 Corso sugli *Open Data*

2021 *Musei in corso - Formazione e informazione sul Sistema Museale Nazionale* Ciclo di 12 webinar Fondazione Scuola del Patrimonio MiC

2020 *Pari opportunità e contrasto alla discriminazione e violenza di genere*

Corso di formazione (corso e-learning) Formula EDK

2019 *Gestione e messa in sicurezza dei Beni culturali in caso di emergenza*

Corso di formazione MiBACT-Protezione Civile nazionale- Protezione civile Regione Campania

2019 *Gestione e sviluppo delle risorse umane: approcci e pratiche di leadership e negoziazione.*

Corso di formazione presso la SNA di Caserta

2018 *Il Nucleo di Valutazione e le valutazioni in Regione Campania- NVVIP Seminario*

2018 *Sicurezza sui luoghi di lavoro* (corso e-learning) Igeam

2016 *Anticorruzione trasparenza e cultura dell'integrità* -Formez

2016 *Armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle amministrazioni pubbliche.* Fondazione FormaP - M.E.F.

2014 *Analisi e bilancio delle competenze - Il bilancio delle competenze manageriali* – Formez.
2012 *Analisi d'impatto della regolamentazione* Seminario operativo- LUISS Business School.
2010 *Esecuzione dei controlli di primo livello nell'ambito del POR FESRS 2007-2013* Corso di formazione – Formez.
2008 *Le politiche di coesione del POR 2007-2013: il potenziamento delle capacità tecnico/operative ed il miglioramento delle competenze professionali per la gestione della programmazione POR Campania 2007-2013.* Corso di formazione finanziato dalla Misura 3.10 POR 2000-2006.
2007-2006 *Progetto Osmosi- formazione manageriale* corso di formazione sulle politiche di sviluppo e coesione. Formez.
2006 *Il nuovo modello dell'azione amministrativa alla luce della legge 241/90 riformata* Corso di aggiornamento – SNA di Caserta.
2006 *Il sistema delle autonomie locali: le nuove regole e la loro attuazione nella prospettiva regionale* Corso di aggiornamento - SNA di Caserta.
2006 *Il project cycle management per una programmazione efficace* Il edizione Corso di formazione seminariale con attività in FAD – Formez.
2006 *La programmazione dei Fondi Strutturali 2007- 2013* Il edizione Corso di formazione seminariale con attività in FAD – Formez.
2005 *La qualità dei servizi pubblici: un modello di Carta dei Servizi Culturali e Il codice dei Beni culturali e del paesaggio* Seminari nell'ambito del progetto Supporto nelle azioni di adeguamento formativo e di affiancamento consulenziale nel settore dei Beni e delle Attività Culturali PON ATAS, Formez.
2005 *Italia internazionale. Sei Regioni per cinque continenti* Corso di formazione sulle politiche di internazionalizzazione finanziato dal M.A.E.- Ministero degli Affari Esteri nell'ambito del PON Assistenza tecnica per le Regioni Obiettivo I e partecipazione ad un seminario di approfondimento dal 14 al 18 novembre 2005 presso l'Ufficio di Rappresentanza italiana presso la UE a Bruxelles.
2004 *Concepire un sito web di qualità* Seminario di presentazione dell'edizione italiana del Manuale per la qualità dei siti web culturali pubblici nell'ambito del progetto internazionale Minerva (*Ministerial Network for Valorising Activities in digitisation*) finanziato nell'ambito del programma europeo IST – Quinto programma quadro di ricerca e sviluppo tecnologico.
2004 *Corso di formazione per i neo-dirigenti della Regione Campania – Corso intensivo di formazione manageriale e di potenziamento delle competenze amministrative per i dirigenti vincitori dei concorsi* – Formez.

La sottoscritta, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall' art. 76 del DPR 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

La sottoscritta autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del D.lgs. n 196 del 30.06.2003

22.12.2021

Nadia Murolo

Documento firmato da:
NADIA MUROLO
22.12.2021 14:46:08 UTC



Decreto Presidente Giunta n. 86 del 05/05/2017

Dipartimento 50 - Nuovo Ordinamento

Direzione Generale 14 - Direzione generale per le risorse umane

Oggetto dell'Atto:

CONFERIMENTO INCARICO DIRIGENZIALE ALLA DOTT.SSA NADIA MUROLO, MATR. 18952.

IL PRESIDENTE

VISTI

- a. la DGR n. 612 del 29/10/2011 di approvazione del Regolamento n. 12 “*Ordinamento amministrativo della Giunta Regionale della Campania*”, pubblicato sul BURC n. 77 del 16/12/2011;
- b. il vigente Regolamento n. 12/2011, come successivamente integrato e modificato;
- c. l’art. 6, comma 1, del citato Regolamento;
- d. la D.G.R n. 478 del 10/09/2012, come da ultimo modificata dalla D.G.R. n. 619/2016, di approvazione, tra l’altro, dell’articolazione delle strutture ordinamentali;
- e. la D.G.R. n. 235 del 26/04/17 ad oggetto: “Interpelli per il conferimento di incarichi dirigenziali di Responsabile di Staff e di Unita' Operativa Dirigenziale-Ulteriori determinazioni”;

VISTI, altresì

- a. l’art. 40, comma 2 del Regolamento n. 12/2011;
- b. l’art. 7 del Disciplinare approvato con D.G.R. n. 479 del 10/09/2012 e ss. mm. e ii.;
- c. l’art. 20 del decreto legislativo n. 39/2013;

PRESO ATTO che

- a. con la citata D.G.R. n. 235 del 26/04/17 la Giunta regionale ha disposto il conferimento dell’incarico di Responsabile dello Staff funzioni di supporto tecnico operativo, codice 50.12.91, presso la Direzione Generale per le Politiche culturali e il Turismo, alla dott.ssa Murolo Nadia, matr. 18952;
- b. in data 03/05/2017, con prot. n. 0316088, è stata acquisita agli atti della Direzione Generale per le Risorse Umane la dichiarazione di insussistenza delle cause di incompatibilità e inconferibilità, resa dal citato dirigente ai sensi del decreto legislativo n. 39/2013;

RITENUTO, per l’effetto, di conferire l’incarico di Responsabile dello Staff funzioni di supporto tecnico operativo, codice 50.12.91, presso la Direzione Generale per le Politiche culturali e il Turismo, alla dott.ssa Murolo Nadia, matr. 18952, stabilendo, in conformità a quanto disposto dalla Giunta Regionale nella D.G.R. 235 del 26/04/17, la durata dell’incarico in tre anni decorrenti dalla data di sottoscrizione del contratto accessivo individuale;

DECRETA

Per i motivi espressi in narrativa che qui si intendono integralmente riportati:

1. di conferire alla dott.ssa Murolo Nadia, matr. 18952, l’incarico di Responsabile dello Staff funzioni di supporto tecnico operativo, codice 50.12.91, presso la Direzione Generale per le Politiche culturali e il Turismo;
2. di stabilire in anni tre, decorrenti dalla data di sottoscrizione del contratto accessivo individuale, la durata del relativo incarico;
3. di disporre che, nell’ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro a qualsiasi titolo, il termine dell’incarico, di cui al precedente punto, si intende anticipato alla stessa data di cessazione;
4. di dare mandato al Direttore Generale per le Risorse Umane per la notifica del presente atto alla dott.ssa Murolo Nadia e per la stipula del relativo contratto accessivo individuale;

5. di trasmettere il presente atto all'Assessore al Personale, al Capo di Gabinetto, al Direttore Generale per le Politiche culturali e il Turismo, al Direttore Generale per le Risorse Umane, ai competenti uffici della Segreteria di Giunta per gli adempimenti consequenziali e al B.U.R.C. per la pubblicazione.

DE LUCA

MODELLO DICHIARAZIONE

Dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità ai sensi del D.LGs. 08/04/2013 n. 39 (in G.U. n. 92 del 19/04/2013, in vigore dal 04/05/2013)

"Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'art. 1, commi 49 e 50, della legge 06/11/2012, n. 190"

Dichiarazione sostitutiva
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000

Il/La sottoscritto/a Nadia Murolo nato/a a Napoli, in qualità di Dirigente della Giunta della Regione Campania, in ordine al conferimento dell'incarico di Responsabile dello Staff funzioni di supporto tecnico operativo presso la Direzione Generale per le Politiche culturali e il Turismo, conferito con DGRC n. 235 del 26/04/2017, presa visione della normativa introdotta dal D.Lgs 8/04/2013 n. 39, indicato in epigrafe e visto in particolare l'art. 20 del decreto medesimo, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni previste dal comma 5 del succitato art. 20, nonché dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazione mendace:

DICHIARA

1. l'insussistenza nei propri confronti di una delle cause di inconfiribilità di cui al citato decreto;
2. l'insussistenza nei propri confronti di una delle cause di incompatibilità di cui al citato decreto impegnandosi a rendere analoga dichiarazione con cadenza annuale
In particolare dichiara:
 Di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal capo I del Titolo II del libro II del codice penale;
 Oppure (*specificare*);
- Di non aver svolto incarichi o ricoperto cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Regione Campania, nei due anni precedenti la data di scadenza per la presentazione della presente istanza;
 Oppure (*specificare*);
- Di non aver svolto in proprio attività professionale regolata, finanziata o comunque retribuita dalla Regione Campania, nei due anni precedenti la data di scadenza per la presentazione della presente istanza;
 Oppure (*specificare*);
- Di non aver ricoperto l'incarico di componente della Giunta o del Consiglio regionale della Campania, nei due anni precedenti la data di scadenza per la presentazione della presente istanza;
 Oppure (*specificare*);
- Di non aver ricoperto l'incarico di componente della Giunta o del Consiglio di una provincia o di un comune o di una forma associativa di comuni con una popolazione superiore ai 15.000 abitanti, situati nel territorio della Regione Campania, nell'anno precedente la data di scadenza per la presentazione della presente istanza;

Oppure (*specificare*)

X Di non aver ricoperto l'incarico di presidente od amministratore delegato di un ente di diritto privato controllato dalla Regione Campania o da una provincia o da un comune o da una forma associativa di comuni con una popolazione superiore ai 15.000 abitanti, situati nel territorio della Regione Campania, nell'anno precedente la data di scadenza per la presentazione della presente istanza;

Oppure (*specificare*)

X Di non ricoprire incarichi o cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Regione Campania;

Oppure (*specificare*)

X Di non svolgere in proprio attività professionale regolata, finanziata o comunque retribuita dalla Regione Campania;

Oppure (*specificare*)

X Di non ricoprire la carica di Presidente del Consiglio dei Ministri, Ministro, Vice Ministro, sottosegretario di Stato, parlamentare o Commissario del Governo di cui all'art. 11 della legge 400/88.

Oppure (*specificare*)

X Di non ricoprire la carica di componente della Giunta o del Consiglio regionale della Campania;

Oppure (*specificare*)

X Di non ricoprire la carica di componente della Giunta o del Consiglio di una provincia o di un comune o di una forma associativa di comuni con una popolazione superiore ai 15.000 abitanti, situati nel territorio della Regione Campania;

Oppure (*specificare*)

X Di non ricoprire la carica di presidente, di amministratore delegato o di componente dell'organo di indirizzo di un ente di diritto privato controllato dalla Regione Campania o da una provincia o da un comune o da una forma associativa di comuni con una popolazione superiore ai 15.000 abitanti, situati nel territorio della Regione Campania;

Oppure (*specificare*)

Il sottoscritto, consapevole che, ai sensi dell'art. 20 – c. 3 del D. Lgs 39/2013, la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito istituzionale della Regione Campania, autorizza, ai sensi del D. Lgs 196/2003, il trattamento dei dati ai soli fini delle procedure inerenti l'affidamento degli incarichi dirigenziali.

Luogo e data 03/05/2017

Documento firmato da
Nadia Murolo

(ex art.22 D.P.C.M. 13/11/2014)

Il trattamento dei dati riportati avverrà nel rispetto del D.lgs 196/2003 " Codice in materia di protezione dei dati personali" I dati saranno trattati, secondo le vigenti disposizioni di legge, per le sole finalità del procedimento per il quale sono richiesti ed utilizzati