

# madre

**fondazione donnaregina  
per le arti contemporanee**

**museo d'arte  
contemporanea  
donnaregina**



Spett.le  
**Direttore Generale**  
Dott.ssa Rosanna Romano  
p.e.c. dg.501200@pec.regione.campania.it

Napoli, 23 giugno 2023  
Prot. 225/23

Oggetto: PNRR - M1C3. 1.1.5. Piano Nazionale per la digitalizzazione del patrimonio culturale

Con riferimento al PNRR - M1C3. 1.1.5. Piano Nazionale per la digitalizzazione del patrimonio culturale, La Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee – museo Madre dichiara che le opere d'arte inserite nel documento in allegato sono di proprietà della stessa, ma che i diritti sono in capo agli artisti produttori. Per tale motivo sarà necessario richiedere ad ogni singolo artista una liberatoria per l'utilizzo delle immagini che saranno caricate in rete, per soli fini di tutela e di valorizzazione dell'arte contemporanea.

Nel consueto spirito di collaborazione, programmazione ed efficientamento, restiamo disponibili a qualunque necessità.

Grata per l'attenzione, porgo i miei più cordiali saluti.

Angela Tecce  
Presidente

Nr. Inv FDR/MM	Nr. Inv. ICCD	Modalità ingresso	di Tipo dell'acquisizione	di DONANTE/ CEDENTE DIRITTO	ARTISTA	OPERA	NOTE	NUMERO DI SCATTI	COURTESY	ESPOSIZIONI
02 / 2010	OAC_PT_FC2010/01	DONAZIONE	Donazione 2010 registrata con Atto notarile n.4192 del 19.03.2010	Francesco Clemente. 684 Broadway, New York, USA	Francesco Clemente	Place of Power I (blue), 1989. Pigmento su tela 213,5 x 340,5 cm	DIPINTO	2		
03 / 2010	OAC_PT_FC2010/02	DONAZIONE	Donazione 2010 registrata con Atto notarile n.4192 del 19.03.2010	Francesco Clemente. 684 Broadway, New York, USA	Francesco Clemente	Place of Power III (rosso), 1989. Pigmento su tela 213,5 x 340,5 cm	DIPINTO	2		
06 / 2010	OAC_PT_MP2010/01	DONAZIONE	Donazione 2010 registrata con Atto notarile n.4504 del 24.03.2010	Mimmo Paladino. Piazza Navona, 93, Roma.	Mimmo Paladino	Senza titolo, 1995. Olio e foglia d'oro, 205 x 325 cm	DIPINTO	2		
08 / 2013	OAC_VA_MS2013/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 21.05. 2013_ da registrare con atto notarile	Marinella Senatore Via Dunckerstrasse, 75 - Berlino, Germania	Marinella Senatore	Manuale per i viaggiatori, 2007	VIDEO	1		
010 / 2013	OAC_SC_TB2013/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 21.06.2013_ da registrare con atto notarile	Thomas Bayrle, Paradise Grasse 13, 60594 Francoforte-Germania	Thomas Bayrle	Aquila, (earthquake), 2008. Tecnica mista (cartone e macchinine di plastica) 47,5 x 56 x 102,5 cm	SCULTURA	4		
011 / 2013	OAC_VA_TB2013/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 21.06.2013_ da registrare con atto notarile	Thomas Bayrle, Paradise Grasse 13, 60594 Francoforte-Germania	Thomas Bayrle	Superstars, 1993. Video in DVD Ed. 1/10	VIDEO	1		
012 / 2013	OAC_VA_TB2013/02	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 21.06.2013_ da registrare con atto notarile	Thomas Bayrle, Paradise Grasse 13, 60594 Francoforte-Germania	Thomas Bayrle	B(ALT), 1997. Video in DVD Ed. 1/10	Video	1		
015 / 2013	OAC_SC_GP2013/01	ACQUISIZIONE	Acquisito il 29.11.2013 tramite fattura dell'artista nr. 01/2013 - Acquisito con delibera con Decreto 1429 del 24.12.2008 della Regione Campania	Gianni Pisani. C.so Vittorio emanuele 440, 80135 Napoli	Gianni Pisani	Il cuscino, 1974. stoffa e plastica 40 x 100 x 70 cm ca	SCULTURA	4		
016 / 2013	OAC_SC_GP2013/02	ACQUISIZIONE	Acquisito il 29.11.2013 tramite fattura dell'artista nr. 01/2013 - Acquisito con delibera con Decreto 1429 del 24.12.2008 della Regione Campania	Gianni Pisani. C.so Vittorio emanuele 440, 80135 Napoli	Gianni Pisani	Suicidio in scatola, 1967. Multiplo in plastica 30 x 50 x 30 cm	SCULTURA	4		
018 / 2013	OAC_SC_GP2013/04	ACQUISIZIONE	Acquisito il 29.11.2013 tramite fattura dell'artista nr. 01/2013 - Acquisito con delibera con Decreto 1429 del 24.12.2008 della Regione Campania	Gianni Pisani. C.so Vittorio emanuele 440, 80135 Napoli	Gianni Pisani	La Bambola di G. P., 1967 (rosa). vetroresina colorata 57 x 35 x 20 cm ca.	SCULTURA	4		
020 / 2013	OAC_SC_ET2013/01	ACQUISIZIONE	Acquisito il 09.12.2013 tramite fattura dell'artista nr. 05/2013 - Acquisito con delibera con Decreto 1429 del 24.12.2008 della Regione Campania	Ernesto Tatafiore. Via Belvedere 212, Napoli	Ernesto Tatafiore	Robespierre, 1980. Ferro, carta, nepal, vetro 146 x 25 x 25 cm	SCULTURA	4		
021 / 2013	OAC_PT_ET2013/01	ACQUISIZIONE	Acquisito il 09.12.2013 tramite fattura dell'artista nr. 05/2013 - Acquisito con delibera con Decreto 1429 del 24.12.2008 della Regione Campania	Ernesto Tatafiore. Via Belvedere 212, Napoli	Ernesto Tatafiore	Pittore di fuoco, 1985. Acrilico su tela 168 x 153 cm	DIPINTO	2		

## INVENTARIO\_totale

022 / 2013	OAC_PT_NL2013/01	ACQUISIZIONE	Acquisito il 03.12.2013 tramite fattura dell'artista nr.04/2013 - acquisito con delibera con Decreto 1429 del 24.12.2008 della Regione Campania	Nino Longobardi-Largo tarsia 2, 80135 Napoli	Nino Longobardi	Terrae motus, 1980. Olio su tela. 200 x 300 cm (3 elementi- 200 x 100 cm cad.)	DIPINTO ELEMENTI	3 6			
025 / 2015	OAC_VA_DC2015/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 25.02. 2015 - da registrare con atto notarile	Fondazione Ermanno Casoli. Viale Felice Cavallotti 9, 60035 Jesi, Ancona	Danilo Correale	The Game, 2013-2014. Video Full HD su Blu Ray, audio-stereo. Durata 70 min	VIDEO	1		Donazione Fondazione Ermanno Casoli, 2015. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - museo Madre	Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
026 / 2015	OAC_VA_RM2015/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 10.03.2015 - da registrare con atto notarile	Raffaella Mariniello. Viale Nicola Fornelli 16b, Napoli	Raffaella Mariniello	Still in life, 2014. color HD video. 13 min	Video	1			
027 / 2015	OAC_SC_GDM2015/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 16.10.2015 - da registrare con atto notarile	Gabriele Di Matteo. Piazza Carlo innerio 13, Milano	Gabriele Di Matteo	1+1=0, 1986. cassa di legno e scultura in syporex. 61 x 166 x 105 cm	SCULTURA	4			
028 / 2015	OAC_SC_CL2015/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 16.10.2015 - da registrare con atto notarile	Armando Christian Leperino. Via Angelo Camillo De Meis 12, Napoli	Christian Leperino	The other myself, 2014. gesso. 150 x 400 x 30 cm ( 21 elementi)	SCULTURA BIDIMENSIONALE ELEMENTI	21 42			
029 / 2015	OAC_TM_GB2015/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 04.05.2015 - da registrare con atto notarile	Laura Bonato. Viale Dannunzio 6, Trieste	Giannetto Bravi	Petit Amour, 1982. Tamburato - 120 cartoline, stesso soggetto. 137 x 135,5 cm	DIPINTO	2			
030 / 2015	OAC_TM_GB2015/02	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 04.05.2015 - da registrare con atto notarile	Laura Bonato. Viale Dannunzio 6, Trieste	Giannetto Bravi	Paesaggio Misto, 1975. Tela - 42 cartoline, soggetti diversi. 90 x 100 cm	DIPINTO	2			
031 / 2015	OAC_RM_GB2015/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 04.05.2015 - da registrare con atto notarile	Laura Bonato. Viale Dannunzio 6, Trieste	Giannetto Bravi	Il Vesuvio in valigia, 1973. Opera-oggetto(ready made) cartone. Sacchetto contenente materiale lavico. 29 x 19 x 10 cm	SCULTURA	4			
032 / 2015	OAC_VA_M&S2015/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 29.07.2015 - da registrare con atto notarile	Moio & Sivelli. Luigi Moio, Via Tuoro 12, Scala (SA) + Luca Sivelli, Via Termini 55, San Felice a Cencello, Fraz. Botteghino (CE)	Moio e Sivelli	Naked lunch, 2010. Video 4:3. Durata: 3'33"	Video	1			
034 / 2015	OAC_VA_AMP2015/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 30.11.2015 - da registrare con atto notarile	Anna Maria Pugliese. Via Posillipo 316, Napoli	Anna Maria Pugliese	Presence, 2008. Video. Durata: 1'	Video	1			
035 / 2016	OAC_SC_ME2016/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 27.01.2016 - da registrare con atto notarile	Maurizio Elettrico, Via Salita Deu porte alla Salute 20, Napoli	Maurizio Elettrico	Glamstaxspalaman, 2005. Leggio-scultura in legno di pioppo, castagno porcino, ulivo, plastica argentata, semisfere in plastica trasparente con incisioni. 205 x 125 x 163 cm + 2 vessilli in stoffa decorati con figure colorate e piccole pietre semidure	SCULTURA/INSTALLAZIONE 3D	1			
036 / 2016	OAC_PT_PL2016/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 11.02.2016 - da registrare con atto notarile	Pietro Lista, Via Roma 17, 84084 Fisciano (Sa)	Pietro Lista	Croce, 1972-1973. Telaio in legno, corda, acrilico nero. 230 x 250 cm	DIPINTO	2			
037 / 2016	OAC_PT_SE2016/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 11.02.2016 - da registrare con atto notarile	Ernesto Esposito, Via Santo Stefano 25, 80127 napoli	Salvatore Emblema.	Senza Titolo. 1969. detessitura su tela di iuta. 150 x 130 cm	DIPINTO	2			
042 / 2016	OAC_SC_VR2016/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 23.02.2016 - da registrare con atto notarile	Francesco Annarumma. Via Traversa carbone 71, 80045 Pompei (NA)	Vincenzo Rusciano	Not so Bad #1, 2016 – terracotta, jasmonite, ferro, legno e pittura acrilica – 150 x 54 x 54 cm	SCULTURA	4			
043 / 2016	OAC_F_GDF2016/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 04.03.2016 - da registrare con atto notarile	Gerardo Di Fiore. Via Santa Maria di Costantinopoli 89, Napoli	Gerardo Di Fiore	Omaggio a Giordano Bruno, anni 70. foto su tela. (Color Seppia) 32 x 48 cm	FOTOGRAFIA	2			
044 / 2016	OAC_F_GDF2016/02	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 04.03.2016 - da registrare con atto notarile	Gerardo Di Fiore. Via Santa Maria di Costantinopoli 89, Napoli	Gerardo Di Fiore	Omaggio a Giordano Bruno, anni 70. foto su tela emulsionata su supporto di compensato (B/N). 40 x 40 cm	FOTOGRAFIA	2			

## INVENTARIO\_totale

045 / 2016	OAC_F_GDF2016/03	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 04.03.2016 - da registrare con atto notarile	Gerardo Di Fiore. Via Santa Maria di Costantinopoli 89, Napoli	Gerardo Di Fiore	Omaggio a Giordano Bruno (Pentacle) , anni 70. foto su tela emulsionata su supporto di compensato (Color Seppia). 65 x 65 cm	FOTOGRAFIA	2			
046 / 2016	OAC_SRG_GDF2016/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 04.03.2016 - da registrare con atto notarile	Gerardo Di Fiore. Via Santa Maria di Costantinopoli 89, Napoli	Gerardo Di Fiore	Teatrino solo per saggi , 1973. Serigrafia su carta e cristallo acrilico. Ed. 4/10. 50 x 70 cm	FOTOGRAFIA	2			
047 / 2016	OAC_SRG_GDF2016/02	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 04.03.2016 - da registrare con atto notarile	Gerardo Di Fiore. Via Santa Maria di Costantinopoli 89, Napoli	Gerardo Di Fiore	So ham , 1973. Serigrafia su carta e cristallo acrilico. Ed. 7/10. 50 x 70 cm	FOTOGRAFIA	2			
048 / 2016	OAC_SRG_GDF2016/03	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 04.03.2016 - da registrare con atto notarile	Gerardo Di Fiore. Via Santa Maria di Costantinopoli 89, Napoli	Gerardo Di Fiore	Ipotesi per un anno di vera luce , 1974. Serigrafia su cristallo acrilico. Ed. 4/8. 50 x 70 cm	FOTOGRAFIA	2			
050 / 2016	OAC_SC_GDF2016/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 04.03.2016 - da registrare con atto notarile	Gerardo Di Fiore. Via Santa Maria di Costantinopoli 89, Napoli	Gerardo Di Fiore	Morte della metafisica , 1975. Teca in plexiglass e libri in gesso. 170 x 40 x 25 cm ca.	SCULTURA	4			
051 / 2016	OAC_F_LF2016/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 27.04.2016 - da registrare con atto notarile	Luciano Ferrara. Via dei Tribunali 138, 80139, Napoli	Luciano Ferrara	Res e Bis (#1 ). 2010. 15 Stampe digitali da negativo analogico su D-bond. Ed. Unica. 6 di misure: 225 x 150 cm + 7 di misure: 110 x 165 cm + 2 di misure: 165 x 110 cm	FOTOGRAFIA	2			
052 / 2016	OAC_F_LF2016/02	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 27.04.2016 - da registrare con atto notarile	Luciano Ferrara. Via dei Tribunali 138, 80139, Napoli	Luciano Ferrara	Res e Bis (#2). 2010. Stampa digitale da negativo analogico su D-bond. Ed. Unica. ( misure serie) 6 di misure: 225 x 150 cm + 7 di misure: 110 x 165 cm + 2 di misure: 165 x 110 cm	FOTOGRAFIA	2			
053 / 2016	OAC_F_LF2016/03	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 27.04.2016 - da registrare con atto notarile	Luciano Ferrara. Via dei Tribunali 138, 80139, Napoli	Luciano Ferrara	Res e Bis (#3). 2010. Stampa digitale da negativo analogico su D-bond. Ed. Unica. ( misure serie) 6 di misure: 225 x 150 cm + 7 di misure: 110 x 165 cm + 2 di misure: 165 x 110 cm	FOTOGRAFIA	2			
054 / 2016	OAC_F_LF2016/04	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 27.04.2016 - da registrare con atto notarile	Luciano Ferrara. Via dei Tribunali 138, 80139, Napoli	Luciano Ferrara	Res e Bis (#4). 2010. Stampa digitale da negativo analogico su D-bond. Ed. Unica. ( misure serie) 6 di misure: 225 x 150 cm + 7 di misure: 110 x 165 cm + 2 di misure: 165 x 110 cm	FOTOGRAFIA	2			
055 / 2016	OAC_F_LF2016/05	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 27.04.2016 - da registrare con atto notarile	Luciano Ferrara. Via dei Tribunali 138, 80139, Napoli	Luciano Ferrara	Res e Bis (#5). 2010. Stampa digitale da negativo analogico su D-bond. Ed. Unica. ( misure serie) 6 di misure: 225 x 150 cm + 7 di misure: 110 x 165 cm + 2 di misure: 165 x 110 cm	FOTOGRAFIA	2			
056 / 2016	OAC_F_LF2016/06	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 27.04.2016 - da registrare con atto notarile	Luciano Ferrara. Via dei Tribunali 138, 80139, Napoli	Luciano Ferrara	Res e Bis (#6). 2010. Stampa digitale da negativo analogico su D-bond. Ed. Unica. ( misure serie) 6 di misure: 225 x 150 cm + 7 di misure: 110 x 165 cm + 2 di misure: 165 x 110 cm	FOTOGRAFIA	2			
066 / 2016	OAC_PT_LSDL2016/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 26.05.2016 - da registrare con atto notarile	Regina e Lino Fiorito, Viale Nicola Fornelli 16B, 80132 Napoli	Lorenzo Scotto di Luzio	Cane randagio , 1999 – 2000. tempera su carta, 139 x 200 cm	DIPINTO	2			
067 / 2016	OAC_PT_LF2016/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 26.05.2016 - da registrare con atto notarile	Lino Fiorito, Viale Nicola Fornelli 16B, 80132 Napoli	Lino Fiorito	Black Hole 1, 2015. Smalto spray su manifesto. Cm70x50	DISEGNO	2			Esposta in "Spettri: palinsesti della memoria", a cura di Kathryn Weir. Dal 05.10 al 20.11.2022
068 / 2016	OAC_PT_LF2016/02	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 26.05.2016 - da registrare con atto notarile	Lino Fiorito, Viale Nicola Fornelli 16B, 80132 Napoli	Lino Fiorito	Black Hole 2, 2015. Smalto spray su manifesto. Cm70x50	DISEGNO	2			Esposta in "Spettri: palinsesti della memoria", a cura di Kathryn Weir. Dal 05.10 al 20.11.2022

## INVENTARIO\_totale

069 / 2016	OAC_PT_LF2016/03	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 26.05.2016 - da registrare con atto notarile	Lino Fiorito, Viale Nicola Fornelli 16B, 80132 Napoli	Lino Fiorito	Black Hole 3, 2015. Smalto spray su manifesto. Cm70x50	DISEGNO	2		Esposta in "Spettri: palinsesti della memoria", a cura di Kathryn Weir. Dal 05.10 al 20.11.2022
072 / 2016	OAC_CR_LF2016/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 26.05.2016 - da registrare con atto notarile	Lino Fiorito, Viale Nicola Fornelli 16B, 80132 Napoli	Lino Fiorito	Buco 1, 2015. Ceramica. cm. 11 (h) x cm. 24 (diametro)	SCULTURA	4		Esposta in "Spettri: palinsesti della memoria", a cura di Kathryn Weir. Dal 05.10 al 20.11.2022
073 / 2016	OAC_CR_LF2016/02	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 26.05.2016 - da registrare con atto notarile	Lino Fiorito, Viale Nicola Fornelli 16B, 80132 Napoli	Lino Fiorito	Buco 2, 2015. Ceramica. cm. 3 (h) x cm. 24 x cm. 30	SCULTURA	4		Esposta in "Spettri: palinsesti della memoria", a cura di Kathryn Weir. Dal 05.10 al 20.11.2022
074 / 2016	OAC_CR_LF2016/03	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 26.05.2016 - da registrare con atto notarile	Lino Fiorito, Viale Nicola Fornelli 16B, 80132 Napoli	Lino Fiorito	Buco 3, 2015. Ceramica. cm. 17 (h) x cm.22 x cm.24,5	SCULTURA	4		Esposta in "Spettri: palinsesti della memoria", a cura di Kathryn Weir. Dal 05.10 al 20.11.2022
076 / 2016	OAC_F_SC2016/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 30.05.2016 - da registrare con atto notarile	Salvino Jose De Campos, Via Donizetti 5, Napoli	Salvino Campos	Redemption (Trittico), 2007 – 2013. Stampa ai pigmenti su carta baritata, montata su D-bond. 1° elemento: 100 x 100 cm ( Birkenau, Auschwitz – Polonia, 2007 ); 2° elemento: 100 x 100 cm Cimitero delle Fontanelle , Napoli – Italia, 2008); 3° elemento: 100 x 80 cm	FOTOGRAFIA 3 ELEMENTI	6		
077 / 2016	OAC_PT_PB2016/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 06.07.2016 - da registrare con atto notarile	Nicola Pedana Arte Contemporanea, Caserta	Paolo Bini	Paesaggio con vibrazione , 2016. Acrilico su nastro carta su tela 100x150 cm	DIPINTO	2		
078 / 2016	OAC_SC_EM2016/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 11.07.2016 - da registrare con atto notarile	Vincenzina Monetti. Via Camldolilli 59, Parco Vomero Sole, 80128 Napoli	Enza Monetti	Swinging, 2016. A lluminio (composito), d-bond, specchio. 330 x 167 x 0,8 cm. (11 frammenti di misure varie componenti la forma di un albero)	DIPINTO	2		
079 / 2016	OAC_SC_LA2016/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 23.09.2016 - da registrare con atto notarile – opera non ancora al madre	Luigi Auriemma. Salita Stella 47, napoli	Luigi Auriemma	DIO_GENE, 2016. Materiali: vetro,specchio,ferro e pittura industriale. Misure:79 x 100 x 31 x 87 - altezza: 218 cm	SCULTURA	4		
080 / 2016	OAC_SC_GP2016/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.11.2016 - da registrare con atto notarile	Eredi Gianni Manzo – Ref. Stefano Manzo Via Durini 27, Milano. Cell. 349.13.80.549 . mail: stefano.manzo@bancaifgest.it	Gianni Pisani	L'incidente, 1964. Plastica. 191 x 88 x 27 cm	SCULTURA	4		
082 / 2017	OAC_D_JG2017/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 08.02.2017- da registrare con atto notarile	Jef Geys. Langvennen 77. 2490 Balen. Belgium - jef.geys@skynet.be - Nina_Kai@hotmail.com	Jef Geys	Cari Amici, abitanti di Napoli – 1981 – Ink on paper mounted on board, framed, ink on paper, wodden frame painted grey – 121 x 93 x 10 cm	DIPINTO	2		
083 / 2017	OAC_PT_AMG2017/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 02.08.2017- da registrare con atto notarile	Anna Maria Gioia Via Luigi Caldieri 147, Napoli	Anna Maria Gioia	Senza titolo, 1987, olio su tela (2 telai di formato 70 x 100 cad.)	DIPINTO	2		
084 / 2017	OAC_I_AM2017/01 Angelo Marino detto Mafonso	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 03.08.2017- da registrare con atto notarile	Angelo Marino, Via E. Caruso 9, Caserta	Mafonso (Angelo Marino detto)	Tempo . 2008. Installazione ambientale di cm 210x80x100 circa, composta da: 1 lavoro dal titolo " Make-Make", 1988 (Olio + collage su carta intelata – cm 80x60) + 1 scultura dal titolo "Dimore di tutto ciò che è divinissimo e santissimo", 2006 (Ferro sagomato al	SCULTURA	4		

## INVENTARIO\_totale

085 / 2017	OAC_PT_SF2017/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 03.08.2017- registrare con atto notarile	Sergio Fermariello. Via Aniello Falcone 56. Villa Belvedere. Napoli. Tel: 340.86.00.266 email: info@sergiofermariello.com	Sergio Fermariello	Guerrieri-scrittura, 2017 acrilico su tela, 200x220 cm	DIPINTO	2		
088 / 2018	OAC_TM_RM2018/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 29.01. 2018- registrare con atto notarile	Rosaria Matarese, viale Campi Flegrei 70, 80124 Napoli E- mail: info@rosariamatarese.com	Rosaria Matarese	Alzati e disegna un mondo nuovo, 1965. China su carta, colore acrilico, collage, plastica e specchio su legno. 60 x 80 cm	DIPINTO	2		
089 / 2018	OAC_TM_UM2018/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 30.03.2018- registrare con atto notarile	Umberto Manzo, viale Viscardi 6, 80147 Napoli Email: Email:	Umberto Manzo	Senza titolo, 2013. Tecnica mista su carta, acciaio e vetro. 150 x 270 cm (9 elementi)	DIPINTO	2		
091 / 2018	OAC_SC_QS2018/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 10.05.2018- registrare con atto notarile	Tullia Gargiulo Passerini, Via Santo Strato 25, 80123 Napoli	Quintino Scolavino	Fare orecchio da mercante, 1982. Legno, terracotta, piuma di Ara e meccanismo elettrico. 50 x 9 cm	SCULTURA	4		
092 / 2018	OAC_SC_MB2018/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 24.05.2018- registrare con atto notarile	Marco Bagnoli. Via Costa San Giorgio 77, Firenze 50125	Marco Bagnoli	La macchina stanca. Tre tentativi di fermare il tempo, 1983 – vetro, lampada stroboscopica, lettore audio – dim. Variabili	SCULTURA	4		
0119 / 2018	OAC_TM_LM2018/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 25.10.2018- registrare con atto notarile	Raffaele Masucci (detto Lello). Largo S. Maria La Nova 21, 80134 Napoli	Lello Masucci	Sacchi di notte napoletana, 1986. tecnica mista su tela. Carrello, acrilico su juta e legno NOTA: L'opera è composta da: 2 tele di cm. 190 x cm. 240 + 1 oggetto (carrello) composto da: 1 pedana con ruote della misura di cm. 67,5 x cm. 86 x cm. 95 + 1	SCULTURA	4		
0120 / 2019	OAC_I_AA2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 30.01.2019 _ registrare con atto notarile	AFTERALL Giuseppina Esposito Vico Cappuccinelle, 13 Napoli e Vincenzo Esposito, via Campana 24, Qualiano (NA)	AFTERALL	JUST ONE DAMN THING THE OTHER_06, 2017. legno, ferro, vetro, stampe fotografiche e pigmenti Lucia Ex su carta cotone Hahnemuhle. Installazione. 215 x 115 x 50	SCULTURA	4		
0121 / 2019	OAC_PT_GDT2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 30.01.2019 _ registrare con atto notarile	Tiziana De Tora, Via Perrillo, 6 Arpaiese (BN)	Gianni De Tora.	Le diagonali asimmetriche, 1979. Acrilico su tela. 100 (h) x 130 cm.	DIPINTO	2		
0123 / 2019	OAC_TM_GB2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 06.03.2019- registrare con atto notarile	Gregorio Botta - Vicolo Pian Due Torri 30 00146 Roma	Gregorio Botta	Non mi prenderai, 2017. Vetro, cera, lino, proiezione 120 x 120 cm	SCULTURA	4		
0124 / 2019	OAC_SC_RD2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 07.03.2019- registrare con atto notarile	Riccardo Dalisi. Via A. Falcone 72, Napoli	Riccardo Dalisi	Struttura 1, anni 70. legno 150 x 70 x 32 cm	SCULTURA	4	Donazione dell'artista, 2019. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - museo Madre	
0125 / 2019	OAC_SC_RD2019/02	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 07.03.2019- registrare con atto notarile	Riccardo Dalisi. Via A. Falcone 72, Napoli	Riccardo Dalisi	Struttura 2, anni 70. legno e tela 40 x 45 x 35 cm	SCULTURA	4	Donazione dell'artista, 2019. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - museo Madre	

0145 / 2019	OAC_D_RD2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 07.03.2019- registrare con atto notarile	da Riccardo Dalisi. Via A. Falcone 72, Napoli	Riccarso Dalisi	8 disegni geometrici, anni 70	DISEGNO	2	Donazione dell'artista, 2019. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - museo Madre
0146 / 2019	OAC_D_RD2019/02	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 07.03.2019- registrare con atto notarile	da Riccardo Dalisi. Via A. Falcone 72, Napoli	Riccarso Dalisi	8 disegni geometrici, anni 70	DISEGNO	2	Donazione dell'artista, 2019. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - museo Madre
0147 / 2019	OAC_D_RD2019/03	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 07.03.2019- registrare con atto notarile	da Riccardo Dalisi. Via A. Falcone 72, Napoli	Riccarso Dalisi	8 disegni geometrici, anni 70	DISEGNO	2	Donazione dell'artista, 2019. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - museo Madre
0148 / 2019	OAC_D_RD2019/04	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 07.03.2019- registrare con atto notarile	da Riccardo Dalisi. Via A. Falcone 72, Napoli	Riccarso Dalisi	8 disegni geometrici, anni 70	DISEGNO	2	Donazione dell'artista, 2019. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - museo Madre
0149 / 2019	OAC_D_RD2019/05	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 07.03.2019- registrare con atto notarile	da Riccardo Dalisi. Via A. Falcone 72, Napoli	Riccarso Dalisi	8 disegni geometrici, anni 70	DISEGNO	2	Donazione dell'artista, 2019. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - museo Madre
0150 / 2019	OAC_D_RD2019/06	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 07.03.2019- registrare con atto notarile	da Riccardo Dalisi. Via A. Falcone 72, Napoli	Riccarso Dalisi	8 disegni geometrici, anni 70	DISEGNO	2	Donazione dell'artista, 2019. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - museo Madre
0151 / 2019	OAC_D_RD2019/07	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 07.03.2019- registrare con atto notarile	da Riccardo Dalisi. Via A. Falcone 72, Napoli	Riccarso Dalisi	8 disegni geometrici, anni 70	DISEGNO	2	Donazione dell'artista, 2019. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - museo Madre
0152 / 2019	OAC_D_RD2019/08	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 07.03.2019- registrare con atto notarile	da Riccardo Dalisi. Via A. Falcone 72, Napoli	Riccarso Dalisi	8 disegni geometrici, anni 70	DISEGNO	2	Donazione dell'artista, 2019. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - museo Madre

## INVENTARIO\_totale

0163 / 2019	OAC_SC_RD2019/04	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 07.03.2019- registrare con atto notarile	da Riccardo Dalisi. Via A. Falcone 72, Napoli	Riccardo Dalisi	Sedia Trono, anni 70. Cartapesta. 90 x 100 x 80 cm	SCULTURA	4	Donazione dell'artista, 2019. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - museo Madre	
0169 / 2019	OAC_PT_GM2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 07.03.2019- registrare con atto notarile	da Giuseppe Maraniello, Via Eustachi 52, Milano	Giuseppe Maraniello	Il Diavolo è verde, 1979. Tecnica mista, colore in polvere 220 x 650 cm	DIPINTO	2		
0170 / 2019	OAC_F_MJ2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.04.2019- registrare con atto notarile	da Mimmo Jodice. Salita del Casale 24. Napoli	Mimmo Jodice	attesa n. 8, 2014. stampa fine art su carta photo rag. 100 x 100	FOTOGRAFIA	2		
0171 / 2019	OAC_F_MJ2019/02	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.04.2019- registrare con atto notarile	da Mimmo Jodice. Salita del Casale 24. Napoli	Mimmo Jodice	attesa n. 2, 2011.. stampa fine art su carta photo rag. 100 x 100	FOTOGRAFIA	2		
0174 / 2019	OAC_PT_PPL2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 06.06.2019- registrare con atto notarile	da Pier Paolo Lista. Via Ponte Barizzo 114. Capaccio Paestum (SA)	Pier Paolo Lista	Unknown destination, 2013. Smalto su vetro. 120 x 300 cm	FOTOGRAFIA 3 ELEMENTI	6		
0175 / 2019	OAC_F_MB2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 10.06.2019- registrare con atto notarile	da Monica Biancardi. Vico Pontecorvo 8. Napoli	Monica Biancardi	Finis Terrae, 2019 . stampa su carta cotone, incisione, cancellature. Pollitico composto da 6 elementi: Siria: 45 x 53 x 4 cm; Iraq: 53 x 45 x 4 cm; Iran: 42 x 53 x 4 cm; Kurdistan: 53 x 50 x 4 cm; Turchia: 32 x 53 x 4 cm; Armenia: 53 x 53 x 4 cm)	FOTOGRAFIA 5 ELEMENTI	10	Donazione dell'artista 2019. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - museo Madre   Donation of the	Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0176 / 2019	OAC_F_LR2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 12.06.2019- registrare con atto notarile	da Luciano Romano. Corso Vittorio emanuele 170. napoli	Luciano Romano	The Big Apple. 2010. Stampa ai pigmenti su carta hahnemuhle Photo rag 100% cotone. 200 x 150 cm Ed.1/6	FOTOGRAFIA	2		
0177 / 2019	OAC_PT_NT2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 20.06.2019- registrare con atto notarile	da Nicholas Tolosa. Via Parma59. Napoli	Nicholas Tolosa	La congiura dei baroni, 2018, acrilico su tela. 200 x 150 cm	DIPINTO	2		
0178 / 2019	OAC_F_PDR2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 12.07.2019- registrare con atto notarile	da Pina Della Rossa, Via Canonico Stornaiuolo 64, Napoli	Pina Della Rossa	Otherside, 2018. Fotografia fine art su forex e cornice. 125 x 220 cm	FOTOGRAFIA	2		
0179 / 2019	OAC_I_FS2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 25.07.2019- registrare con atto notarile	da Salvatore Silvestro, Via Santa Sofia 42, Napoli.	Franco Silvestro	The fuggitive/il latitante, 1996 – Foto in B/N su pannello rigido e video – 432 x 320 cm	FOTOGRAFIA 3 ELEMENTI	6		
0180 / 2019	OAC_SC_GP2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 26.07.2019- registrare con atto notarile	da Giuseppe Pirozzi. Via E. Nicolardi 224 Napoli.	Giuseppe Pirozzi	Giuseppe Pirozzi. <i>Salvador Allende</i> , 1973. ottone sciolto cromato e bronzo fuso a cera persa. 166 cm (H) 40 cm (L) 40 cm (P). esemplare unico.	SCULTURA	4		
0186 / 2019	OAC_D_GXX2019/03	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Mathelda Balatresi, via Paradisiello 45, Napoli	Gruppo XX	Storyboard della performance "L'emarginazione", 1977. pastello e matita su carta. 50 x 37,3 cm	DISEGNO	2		
0187 / 2019	OAC_D_GXX2019/04	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Mathelda Balatresi, via Paradisiello 45, Napoli	Gruppo XX	Ciò che attrae l'uomo, 1977. pastello e matita su carta. 70 x 49 cm	DISEGNO	2		Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0189 / 2019	OAC_D_MB2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Mathelda Balatresi, via Paradisiello 45, Napoli	Mathelda Balatresi	Vita di una donna. Dalla nascita alla morte (la nascita), 1976. pastello su carta. 47,7 x 65,8 cm	DISEGNO	2		



## INVENTARIO\_totale

0190 / 2019	OAC_D_MB2019/02	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Mathelda Balatresi, via Paradisiello 45, Napoli	Mathelda Balatresi	Vita di una donna. Dalla nascita alla morte (la crescita), 1976. pastello su carta. 48,2 x 66, 3 cm	DISEGNO	2		
0191 / 2019	OAC_D_MB2019/03	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Mathelda Balatresi, via Paradisiello 45, Napoli	Mathelda Balatresi	Vita di una donna. Dalla nascita alla morte (il fidanzamento ), 1976. pastello su carta.48 x 65,8 cm	DISEGNO	2		
0192 / 2019	OAC_D_MB2019/04	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Mathelda Balatresi, via Paradisiello 45, Napoli	Mathelda Balatresi	Vita di una donna. Dalla nascita alla morte (la sposa), 1976 pastello su carta.47,9 x 66 cm	DISEGNO	2		
0193 / 2019	OAC_D_MB2019/05	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Mathelda Balatresi, via Paradisiello 45, Napoli	Mathelda Balatresi	Vita di una donna. Dalla nascita alla morte (il matrimonio), 1976 pastello su carta.48,2 x 66,5 cm	DISEGNO	2		
0194 / 2019	OAC_D_MB2019/06	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Mathelda Balatresi, via Paradisiello 45, Napoli	Mathelda Balatresi	Vita di una donna. Dalla nascita alla morte (la prole), 1976. pastello su carta, 48 x 66 cm	DISEGNO	2		
0195 / 2019	OAC_D_MB2019/07	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Mathelda Balatresi, via Paradisiello 45, Napoli	Mathelda Balatresi	Vita di una donna. Dalla nascita alla morte(la vecchiaia), 1976 pastello su carta. 48 x 66,1 cm	DISEGNO	2		
0196 / 2019	OAC_D_MB2019/08	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Mathelda Balatresi, via Paradisiello 45, Napoli	Mathelda Balatresi	Vita di una donna. Dalla nascita alla morte (la morte), 1976 pastello su carta. 47,4 x 65,7 cm	DISEGNO	2		
0197 / 2019	OAC_ST_GXX2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Rosa Panaro. Vico Paradisiello, 45, Napoli	Gruppo XX	Manifesto della mostra, 1977.Poster 50 x 34,9 cm	DISEGNO	2		Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0198 / 2019	OAC_FdA_GXX2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Rosa Panaro. Vico Paradisiello, 45, Napoli	Gruppo XX	L'emarginazione (fotografia della performance), 1977 Stampa fotografica vintage 15 x 22 cm ca.	FOTOGRAFIA	2		Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0199 / 2019	OAC_FdA_GXX2019/02	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Rosa Panaro. Vico Paradisiello, 45, Napoli	Gruppo XX	L'emarginazione (fotografia della performance), 1977 Stampa fotografica vintage 15 x 22 cm ca.	FOTOGRAFIA	2		Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0200 / 2019	OAC_FdA_GXX2019/03	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Rosa Panaro. Vico Paradisiello, 45, Napoli	Gruppo XX	L'emarginazione (fotografia della performance), 1977 Stampa fotografica vintage 15 x 22 cm ca.	FOTOGRAFIA	2		Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0201 / 2019	OAC_SC_GXX2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Rosa Panaro. Vico Paradisiello, 45, Napoli	Gruppo XX	Le Palle Quadrate – Ed.1, 1977 . Le Palle Quadrate – Ed.1, 1977 Cartapesta 5 x 10,5 x 15,5 cm Scatola: 7,4 x 14,4 x 16,2 cm Coperchio scatola: 3 x 14,4 x 16,2 cm	SCULTURA	4		Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0203 / 2019	OAC_PT_EW2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Elio Waschimps. Salita S.Filippo n.20/f 80122 Napoli.	Elio Waschimps	Autoritratto non molto somigliante, 2009. Olio su tela 200 x 160 cm	DIPINTO	2		
0204 / 2019	OAC_PT_EW2019/02	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Elio Waschimps. Salita S.Filippo n.20/f 80122 Napoli.	Elio Waschimps	Ritratto o quel che ne resta, 2010. Olio su tela 170 x 150 cm	DIPINTO	2		

0205 / 2019	OAC_PT_PB2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Silvia Puca. Via Ferdinando Russo 34, Napoli (Parco Riva Fiorita. Posillipo). Contattati. Tel . 335.41.43.56	Paolo Bresciani	[S-uomo] dalla serie Fuzzy Logic, 1992 . Acrilico su tela 100 x 125 cm	DIPINTO	2		
0206 / 2019	OAC_PT_PB2019/02	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Silvia Puca. Via Ferdinando Russo 34, Napoli (Parco Riva Fiorita. Posillipo). Contattati. Tel . 335.41.43.56	Paolo Bresciani	4x 4 dalla serie Fuzzy Logic, 1992. Acrilico su tela 125 x 100 cm	DIPINTO	2		
0207 / 2019	OAC_PT_PB2019/03	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 15.10.2019- registrare con atto notarile	da Silvia Puca. Via Ferdinando Russo 34, Napoli (Parco Riva Fiorita. Posillipo). Contattati. Tel . 335.41.43.56	Paolo Bresciani	[Foglia Caffetteria] dalla serie Fuzzy Logic, 1992 . Acrilico su tela 110 x 110 cm	DIPINTO	2		
0211 / 2019	OAC_SC_VZ2019/02	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 16.10.2019- registrare con atto notarile	da Virginia Zanetti, Viale Borgo Valsugana 167 Prato 59100	Virginia Zanetti	Studio quarto per l'estasi nel paesaggio/Poggiare i piedi dentro l'anima. 2015. Trittico di sculture in creta essiccata, 51x16x21 cm ciascuna	SCULTURA	4		
0212 / 2019	OAC_VA_VZ2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 16.10.2019- registrare con atto notarile	da Virginia Zanetti, Viale Borgo Valsugana 167 Prato 59100	Virginia Zanetti	Studio quarto per l'estasi nel paesaggio/Poggiare i piedi dentro l'anima. 2015. Video HD (exh. Copy), durata 35', 16".	VIDEO	1		
0213 / 2019	OAC_RM_MO2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 22.10.2019- registrare con atto notarile	da Mined_oud, rappresentato legalmente da Giuseppe Farinola, Via Del Gelso 21, Barletta	Mined_oud	Where Are You? 2019 Ed. Unica Tecnica: domande 10 taccuini Moleskine riproducenti le seguenti domande per l'artista Darren Bader: Where are you? Is there a question you want to ask me? What can do to make you happy? What happens after life? Hans Ulrich? What are you most proud of? What would you have done differently? What were your dreams? When can something be considered concluded?	SCULTURA ELEMENTI	10 20		
0214 / 2019	OAC_PT_GDM2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 24.10.2019- registrare con atto notarile	da Sergio Moltrasio, domiciliato a Como	Gabriele Matteo	Di Biografie, 1991, 8 elementi (di cui 7 scanacrome su tela, 250 x 172 cm - 1 elemento, olio su tela. 250 x 172 cm)	DIPINTO ELEMENTI	8 16		
0216 / 2019	OAC_VA_MR2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 18.11.2019	Mathilde Rosier, 54 Rue Saint Robert 1330 Molesme, France	Mathilde Rosier	Le Massacre du Printemps, 4k video. Lenght approx 15 min. Edition 1/6 + AP	VIDEO	1		Esposta in "Stopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal
0218 / 2019	OAC_VA_RDM2019/01	ACQUISIZIONE TRAMITE CONTRATTO DI CESSIONE DI BENE	Cessione del 25.11.2019	Fondazione Volume! Via San Francesco Sales 86/88, Roma	Ra di Martino	Afterall (a space mambo), 2019. HD Video. Proiezione a doppio canale con sincronizzatore e audio stereo e/o Proiezione a canale unico e audio stereo	VIDEO	1		Esposta in "Spettri: palinsesti della memoria", a cura di Kathryn Weir. Dal 05.10 al 20.11.2022

## INVENTARIO \_totale

0219 / 2019	OAC_SC_MI2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 19.12.2019- da registrare con atto notarile	Michele Iodice. Salita Mauro 24, Napoli	Michele Iodice	Migrazioni, 2019. Ferro, rami e foglie Ø 400 cm	SCULTURA	4	Donazione dell'artista, 2019. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti	Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0220 / 2019	OAC_TM_GP2019/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 19.12.2019- da registrare con atto notarile	Gloria Pastore. Via M. del pantano 83/3 Giugliano in Campania (NA)	Gloria Pastore	Cartomanzia, 1990. Tessuto di San Leucio, collage, carte antiche, disegno e pittura. 120 x 215 x 6 cm.	DIPINTO	2		Esposta in "Spettri: palinsesti della memoria", a cura di Kathryn Weir, Dal 05.10 al 20.11.2022
0234 / 2020	OAC_VA_JT2020/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto di 30.09.2020	Justin Thompson. Via Vitoorio Emanuele II 35, Firenze.	Justin Thompson	Doan yu tell noone I made it, 2020. Scultura in legno e Film in super 8 trasferito in digitale. 32,5 x 44 x 6 cm - 10' 22 " edizione 1/5	VIDEO	1		Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal
0236 / 2021	OAC_SC_BV2021/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto di 27.01.2021	Giovanna Bianco e Giuseppe Valente, detti Bianco-Valente, Via Supportico Lopez 32, Napoli	Bianco-Valente	Il mare non bagna napoli, 2015. 20 lettere in lastra di ferro pieno. H.24 cm, larghezza media 18 cm (ad un massimo di 25 cm), profondità 1 cm, cad.	SCULTURA	4		
0240 / 2021	OAC_TM_TB2021/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto di 26.03.2021	Galleria Tiziana Di Caro. Piazzetta Nilo 7, 80134 Napoli	Tomaso Binga	La castellana. collage su polistirolo, plexiglass. cm 42 x 38,7 x 12 1971	FOTOGRAFIA	2	Acquisite con fondi POC (Programma Operativo Complementare) Regione Campania 2020. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee -	Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0241 / 2021	OAC_TM_TB2021/02	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto di 26.03.2021	Galleria Tiziana Di Caro. Piazzetta Nilo 7, 80134 Napoli	Tomaso Binga	Oblò, 1972. collage su polistirolo, plexiglass.cm 34 x 34,1 x 8,4	FOTOGRAFIA	2	Acquisite con fondi POC (Programma Operativo Complementare) Regione Campania 2020. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee -	Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0242 / 2021	OAC_MdA_LM2021/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 14.05.2021- da registrare con atto notarile	Raffaele Mangiacapra, Giugliano in Cmapania, Napoli	Lina Mangiacapre	Cornucopia, 1987-88. 6 Xerocopie, 30 x 21 cm cad.	FOTOGRAFIA	2	Donazione di   Donation of   Angelarosa, Martino e Raffaele Mangiacapre 2021. Collezione	Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0243 / 2021	OAC_MdA_LM2021/02	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 14.05.2021- da registrare con atto notarile	Raffaele Mangiacapra, Giugliano in Cmapania, Napoli	Lina Mangiacapre	Cornucopia, 1987-88. Xerocopia, 30 x 21 cm	FOTOGRAFIA	2	Donazione di   Donation of   Angelarosa, Martino e Raffaele Mangiacapre 2021. Collezione	Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22

0244 / 2021	OAC_MdA_LM2021/03	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 14.05.2021- registrare con atto notarile	da Raffaele Mangiacapra, Giugliano Cmapania, Napoli	in Lina Mangiacapre	Cornucopia, 1987-88. Xerocopia, 30 x 21 cm	FOTOGRAFIA	2	Donazione di   Donation of   Angelarosa,   Martino e   Raffaele   Mangiacapre   2021. Collezione	Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0245 / 2021	OAC_MdA_LM2021/04	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 14.05.2021- registrare con atto notarile	da Raffaele Mangiacapra, Giugliano Cmapania, Napoli	in Lina Mangiacapre	Cornucopia, 1987-88. Xerocopia, 30 x 21 cm	FOTOGRAFIA	2	Donazione di   Donation of   Angelarosa,   Martino e   Raffaele   Mangiacapre   2021. Collezione	Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0255 / 2021	OAC_SC_TM2021/01	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 14.05.2021- registrare con atto notarile	da Raffaele Mangiacapra, Giugliano Campania, Napoli	in Teresa Mangiacapra	Dove il tempo posa, 1991. Ferro su base in legno, 93 x 50 x 45 cm	SCULTURA	4	Donazione di   Donation of   Angelarosa,   Martino e   Raffaele   Mangiacapre   2021. Collezione	Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0258 / 2021	OAC_F_PCDK2021/03	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 26.05.2021- registrare con atto notarile	da Patty Chang and David Kelly. 779 E Woodbury Rd, Altadena, CA, 91001, USA	Patty Chang e David Kelly	Flotsam Jetsam, 2007. Hua building Shot and Reverse (left). C-Print, 105 x 130 cm. Ed. 1/5	FOTOGRAFIA	2		Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0259 / 2021	OAC_F_PCDK2021/04	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 26.05.2021- registrare con atto notarile	da Patty Chang and David Kelly. 779 E Woodbury Rd, Altadena, CA, 91001, USA	Patty Chang e David Kelly	Flotsam Jetsam, 2007. Hua building Shot and Reverse (right). C- Print, 105 x 130 cm. Ed. 1/5	FOTOGRAFIA	2		Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0260 / 2021	OAC_F_PCDK2021/05	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 26.05.2021- registrare con atto notarile	da Patty Chang and David Kelly. 779 E Woodbury Rd, Altadena, CA, 91001, USA	Patty Chang e David Kelly	Flotsam Jetsam, 2007. Linyi and Yang. C-Print, 105 x 130 cm. Ed. 1/5	FOTOGRAFIA	2		Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0261 / 2021	OAC_F_PCDK2021/06	DONAZIONE MODICO VALORE	Donazione 26.05.2021- registrare con atto notarile	da Patty Chang and David Kelly. 779 E Woodbury Rd, Altadena, CA, 91001, USA	Patty Chang e David Kelly	Flotsam Jetsam, 2007. Submarine. C-Print, 105 x 130 cm. Ed. 1/5	FOTOGRAFIA	2		Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0264 / 2021	OAC_F_RM2021/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione contratto di 14.07.2021	mediante acquisto Raffaella Mariniello, Viale Nicola Fornelli 16b, Napoli	Raffaella Mariniello	Tetti di case - dalla serie Napoli veduta immaginaria 2001 - 2021. Light box ( Stampa inkjet su pellicola Backlight montata su plexiglass opalino). 154x154x12 cm. Ed 3 + 2 AP - 2° AP.	FOTOGRAFIA	2	Opera acquisita con fondi POC (Programma Operativo Complementare) Regione Campania, 2020.) Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee -	Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22

0265 / 2021	OAC_F_AB2021/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 20.07.2021	Antonio Biasiucci. Via P. Trinchera, Napoli	Antonio Biasiucci	Vapori, 1983-1987. Stampa ai Sali d'argento (12 elementi) 45 (H) x 65 cm circa cad (incorniciate).	FOTOGRAFIA 12 ELEMENTI	24	Acquisita con fondi POC (Programma Operativo Complementare) Regione Campania 2020. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee -	Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0266 / 2021	OAC_SC_OB2021/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione tramite bando "Cantica 21, Italian Contemporary art Everywhere". 03.08.21	Oli Bozanigo	Oli Bozanigo	Rasna?, 2021. 3 sculture in bronzo con doratura in foglia oro. Misure 20 x 14 x 5 cm - 19 x 15 x 7 cm - 19 x 14 x 6 cm	SCULTURA 3 ELEMENTI	6		
0267 / 2021	OAC_SC_PP2021/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione tramite bando "Cantica 21, Italian Contemporary art Everywhere". 03.08.21	Paolo Puddu	Paolo Puddu	Mind the gap, 2020. transenna in ferro con scritta in braille, 250 x 80 x 110 h cm	SCULTURA	4	Opera vincitrice dell'avviso pubblico "Cantica21/Italian Contemporary Art Everywhere" - sezione under35 Iniziativa promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - Direzione Generale per la promozione del sistema Paese (MAECI-DGSP) e Ministero della Cultura - Direzione Generale Creatività Contemporanea	Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0269 / 2021	OAC_SRG_JB2021/02	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 17.09.2021	Lucia Regolati, Corso Vittorio emanuele 166, 80121 Napoli	Joseph Beuys	Casa Orlandii, 1972. serigrafia. 191 x 100 cm	FOTOGRAFIA	2	fondi POC (Programma Operativo Complementare) Regione Campania 2020. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - museo Madre	Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0270 / 2021	OAC_VA_DM2021/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione tramite bando "Italian Council- 28.09.21	Diego Marcon	Diego Marcon	The Parents' Room, 2021. film in 35 mm trasferito in digitale, animazione CGI, colore, suono, 6', 23"	VIDEO	1	Realizzata grazie al finanziamento dell'Italian Council, 2019. Collezione Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - museo Madre   Produced thanks	Esposta in " Diego Marcon: The Parents' Room, a cura di Eva Fabbris e Andrea Vilianni. Dal 16.09 al 8.11.2021

## INVENTARIO\_totale

0271 / 2021	OAC_SC_SL2021/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione tramite bando "Italian Council- 27.10.21	Untitled association. Piazza Cairoli 6, 00186 Roma	Sergio Lombardo	Superquadro angolare ondulato. 1965-2020. Scultura volume. Legno, MDF, Laminato lucido (2 elementi.) Ed. 1/3. 280 x 65 x 5 cm cad.	DIPINTO	2		
0272 / 2021	OAC_SC_SL2021/02	ACQUISIZIONE	Acquisizione tramite bando "Italian Council- 28.09.21	Untitled association. Piazza Cairoli 6, 00186 Roma	Sergio Lombardo	SUPERQUADRO - MODULI COMPONENTI (1966-2020). Scultura Volume. Legno, MDF, Laminato lucido. 12 parti. 133 x 63 x 5 cm (6 settori ellittici) 63 x 63 x 5 cm (6 settori circolari).	DIPINTO	2		
0273 / 2021	OAC_SC_SL2021/03	ACQUISIZIONE	Acquisizione tramite bando "Italian Council- 28.09.21	Untitled association. Piazza Cairoli 6, 00186 Roma	Sergio Lombardo	Superquadro con taglio ondulato, 1965-2020. Legno, MDF, Laminato lucido (2 elementi.) Ed. 1/3. 280 x 77 x 5 cm cad.	DIPINTO	2		
0274 / 2022	OAC_PT_CT2022/01	DONAZIONE	Donazione 31.01.2022 - da registrare con atto notarile	Penthouse 7, Bulgari Hotel, London. 171 Knightsbridge	Claire Tabouret	Seated Bather (afternoon Sun), 2021. Acrilico e China su carta. 113 x 76,2 cm	DIPINTO	2		
0275 / 2022	OAC_TM_GB2022/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 02.02.22	Studio Trisorio, Via Riviera di Chiaia 215. 80121 Napoli	Gregorio Botta	L'angelo dell'attesa, 2018. cera, lino, pigmenti e ferro. 184 x 43 x 45 cm	DIPINTO	2		Esposta in "Spettri: palinsesti della memoria", a cura di Kathryn Weir. Dal 05.10 al 20.11.2022
0276 / 2022	OAC_TM_LC2022/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 03.03.2022	Sonia Puccetti, Via di Boldrone 50, 50141 Firenze	Luciano Caruso	Litogrammi (dalla serie Lettura di Antonin Artaud - le Suffle), 1970. Sassi e inchiostro di china su carta, 68 x 48 cm	FOTOGRAFIA	2		
0279/ 2022	OAC_PT_EG2022/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 15.03.22	Eugenio Giliberti, Via Varco2, Rotondi.	Eugenio Giliberti	Assonometria del meleto, 2015 da Data base, 2011-2018. Olio su tela. 137 x 200 cm	DIPINTO	2	fondi POC (Programma Operativo Complementare) Regione Campania 2020. Collezione Fondazione	Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0280/ 2022	OAC_TM_ET2022/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 29.03.22	Galleria Umberto Di Marino, Via Colonne, 2B. Giugiano in Campania (NA)	Eugenio Tibaldi	Anthropogenic Herbarium, Amaryliss Yosephina, 2020, tecnica mista su carta, cornice legno, vetro, 65 x 95 cm	DIPINTO	2	fondi POC (Programma Operativo Complementare) Regione Campania 2020. Collezione Fondazione Donnaregina per	Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0281/ 2022	OAC_TM_ET2022/02	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 29.03.22	Galleria Umberto Di Marino, Via Colonne, 2B. Giugiano in Campania (NA)	Eugenio Tibaldi	Anthropogenic Herbarium, Arum Maculatum, 2020, tecnica mista su carta anellata, cornice legno, vetro, 95 x 65 cm	DIPINTO	2	Acquisita con fondi POC (Programma Operativo Complementare) Regione Campania 2020.	Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0282/ 2022	OAC_TM_ET2022/03	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 29.03.22	Galleria Umberto Di Marino, Via Colonne, 2B. Giugiano in Campania (NA)	Eugenio Tibaldi	Anthropogenic Herbarium, Eucalyptus City, 2020, tecnica mista su carta, cornice legno, vetro, 65 x 95 cm	DIPINTO	2	fondi POC (Programma Operativo Complementare) Regione Campania 2020.	Esposta in "Utopia Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0283/ 2022	OAC_TM_ET2022/04	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 29.03.22	Marino, Via Colonne, 2B. Giugiano in Campania (NA)	Eugenio Tibaldi	Anthropogenic Herbarium, Pyrus Communis, 2020, tecnica mista su carta, cornice legno, vetro, 95 x 65 cm	DIPINTO	2	fondi POC (Programma Operativo Complementare) Regione Campania 2020.	Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22
0284/ 2022	OAC_TM_ET2022/05	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 29.03.22	Marino, Via Colonne, 2B. Giugiano in Campania (NA)	Eugenio Tibaldi	Anthropogenic Herbarium, Sterilitia Reginae, 2020, tecnica mista su carta, cornice legno, vetro, 65 x 95 cm	DIPINTO	2	fondi POC (Programma Operativo Complementare) Regione Campania 2020.	Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di Kathryn Weir, dal 07.07.21 al 21.02.22

0286/ 2022	OAC_TM_GP2022/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 21.06.22	Galleria Fonti SRL. Via Chiaia 229, 80139 Napoli	Giulia Piscitelli	Incoronazione della Vergine tra Angeli e Santi, 2022. foglio d'oro su carta. Nr.6 mappe geografiche, 97 x 56 cm cad.	DISEGNO 6 ELE	12		Esposta in "Bellezza e Terrore: luoghi di colonialismo e fascismo", a cura di Kathryn Weir, dal 24.06 al 26.09.2022
0289/ 2022	OAC_TM_MM2022/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 25.07.22	Galleria Lia Rumma, Via Stilicone 19, 20154 Milano	Marzia Migliora	Paradossi dell'abbondanza #44, 2021. collag e disegno su carta, 115 x 190 c, (senza cornice) - 122 x 196 x 5 cm ( con cornice) - MAMI-723	FOTOGRAFIA	2		Esposta in "Rethinking Nature" a cura di Kathryn Weir e Ilaria Conti, dal 17.12.2021 al 05.06.2022
0292/ 2022	OAC_SC_RNR2022/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 05.10.22	Raffaella Naldi Rossano, Via Posillipo 54. 80123 Napoli	Raffaella Naldi Rossano	A liquid confession I, 2019. ceramica, materiali organici. 29 x 90 x 45 cm	SCULTURA	4		Esposta in "Spettri: palinsesti della memoria", a cura di Kathryn Weir. Dal 05.10 al 20.11.2022
0293/ 2022	OAC_SC_RNR2022/02	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 05.10.22	Rossano, Via Posillipo 54. 80123 Napoli	Raffaella Naldi Rossano	We are the granddaughters of the witches you were never able to burn, 2019. 56 lettere in ceramica. Dimensioni variabili	SCULTURA	4		palinsesti della memoria", a cura di Kathryn Weir. Dal
0295/ 2022	OAC_SC_GDV2022/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 12.10.22	Via Cermenna 42, 80063 Piano di Sorrento (NA)	Giulio Del Vè	Carazia, 2020. Portiere delle auto di Carabinieri e Polizia. 195 x 110 x 60 cm	SCULTURA	4		Distopia. Il mito del progresso partendo dal Sud, a cura di
0296/ 2022	OAC_SC_RR2022/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 12.10.22	Rosa Gargiulo, Alias Rosy Rox, Via Foria 106, Napoli	Rosy Rox	Credo, 2013. acciaio, alluminio, lamette credo. 61, 5 x 48, 5 x 13 cm. Ed. Unica	SCULTURA	4		
0297/ 2022	OAC_VA_BB2022/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 28.10.22	Elisabetta Lionetti, Alias Betty Bee. Via Foria 106 Napoli	Betty Bee	Gilda, 1995. Video, colore, sonoro. Durata 3,30 min	VIDEO	1		palinsesti della memoria", a cura di Kathryn Weir. Dal
0298/ 2023	OAC_PT_BB2022/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 28.10.22	Elisabetta Lionetti, Alias Betty Bee. Via Foria 106 Napoli	Betty Bee	Gilda, 2016. Acrilico e Glitter sutela 120 x 80 cm	DIPINTO	2		palinsesti della memoria", a cura di Kathryn Weir. Dal
0299/ 2023	OAC_IL_MAD2023/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 10.03.23	Galleria Tiziana Di Caro. Piazzetta Nilo 7, 80134 Napoli	Maria Adele Del Vecchio	Herstory, 2014. Intallazione. Luce al neon. 10 x 70 cm Ed.3/3 + 1 AP	SCULTURA	4		
0300/ 2023	OAC_F_KK2023/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 10.03.23	Galleria Fonti SRL. Via Chiaia 229, Napoli 80132	Kiluanji Kia Henda	In the Garden of Zombies (Petrol Gang) 2007 Photographic print on Hahnemühle paper 140 x 90 cm Edizione 1/5	FOTOGRAFIA	2		
0301/ 2023	OAC_SC_DAAR2022/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante Bando Italian Council 2021 e contratto di acquisizione 20.03.23	Sandi Hilal e Alessandro Petti (DAAR)	Sandi Hilal e Alessandro Petti (DAAR)	Ente di Decolonizzazione – Borgo Rizza 2022. Legno, intonaco, video   wood, plaster, video	SCULTURA	4		Bellezza e Terrore: luoghi di colonialismo e
0302/ 2023	OAC_SC_BE2023/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 20.03.23	Federico Luger SRL Via Aurelio Saffi 6, 20123 Milano	Bruna Esposito	Quadrato dorato e buccia di cipolla dorata, 2021. Legno, guaina impermeabile, foglia d'oro, buccia di cipolla. 64 x 64 x 10 cm	FOTOGRAFIA	2		
0303/ 2023	OAC_TM_BD2023/01	ACQUISIZIONE	Acquisizione mediante contratto di acquisto 21.03.23	Baldo Diodato, Via Scipione di Blasio, Casacalenda	Baldo Diodato	Still Life by mail, 1965. Collage su legno, 160 x 150 cm	FOTOGRAFIA	2		

**PNRR - M1C3 - 1.1.5 DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**  
**SCHEDA SITE INSPECTION**

<b>1</b>	<b>ANAGRAFICA ISTITUTO</b>	
1.1	Denominazione	Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - museo Madre
1.2	Indirizzo	Via Luigi Settembrini, 79 80139 Napoli
1.3	Responsabile/referente per l'attività di digitalizzazione	Silvia Salvati; Liberata d'Amore
1.4	Mail	08119978017 - 3927327660
1.5	Telefono	
<b>2</b>	<b>INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE</b>	
2.1	L'istituto ha personale da impiegare a supporto dell'attività di digitalizzazione?	si
2.2	Se sì, per quali attività (es. apertura delle sedi, guardiana, movimentazione, supporto logistico, restauro, etc)?	apertura delle sedi, guardiana, movimentazione, supporto logistico, restauro
2.3	L'istituto è dotato di un laboratorio di restauro interno?	si (il restauratore ha a disposizione un piccolo ambiente, interno al deposito, utilizzato per lo stoccaggio dei materiali e delle attrezzature)
2.4	Se sì, quanti restauratori ci lavorano? Possono supportare le attività di digitalizzazione?	n.1 restauratore supportato da n.1 unità per manutenzione ordinaria delle opere presenti al museo.
2.5	Quale è il sistema di descrizione archivistica e/o di inventariazione utilizzato dall'istituto?	si tratta di un inventario interno al museo, inerente le opere acquisite e donate alla Fondazione (file excel, hard disk). Ogni opera presenta la propria scheda descrittiva con le principali informazioni e un numero di inventario interno
<b>3</b>	<b>INFORMAZIONI LOGISTICHE</b>	
3.1	<b>Informazioni logistiche generali</b>	
3.1.1	Giorni e orari di apertura al pubblico	lunedì sabato (10.00 - 19.30) domenica (10.00 - 20.00) martedì (chiusura al pubblico)
3.1.2	Giorni e orari di disponibilità per le attività di digitalizzazione	tutti i martedì dalle 10.00 alle 18.00
3.1.3	Ubicazione sede (centrale ma non ztl, ztl, periferica)	via Luigi Settembrini 79
3.1.4	Accessibilità con i mezzi di carico/scarico (identificare gli accessi e il collegamento con le sale interne)	La zona di carico/scarico corrisponde all'ingresso del museo (via Luigi Settembrini, 79)
3.1.5	L'istituto è dotato di un mezzo di trasporto proprio che si può utilizzare per la movimentazione?	no
3.1.6	Esiste un servizio di guardiana o di sorveglianza?	si (sorveglianza 24ore su 24)
3.2	<b>Laboratorio di digitalizzazione</b>	
3.2.1	Numero di ambienti da dedicare alla digitalizzazione (replicare le informazioni sottostanti per ciascuno degli ambienti)	il museo è provvisto di sale disponibili da utilizzare come laboratorio di digitalizzazione
3.2.2	Piano dell'edificio in cui si situa il laboratorio (da segnalare presenza di ascensori o montacarichi)	primo piano
3.2.3	Segnalare presenza di dislivelli, gradini, scale, larghezza porte (troppo strette?) o qualsiasi ostacolo all'accesso o all'uso dell'ambiente	nessuno
3.2.4	Dimensioni dello spazio (mq)	45mq circa
3.2.5	Numero di possibili postazioni in contemporanea	2
3.2.6	Presenza di attrezzatura di base (es. tavoli, sedie, appropriata illuminazione, ecc.)	si
3.2.7	Distanza del laboratorio dal deposito del materiale (il percorso è fra l'uno e l'altro è facilmente agibile? esistono barriere architettoniche?)	no
3.2.8	Presenza di connettività internet (ethernet e/o wireless)	si
3.2.9	Numero di prese elettriche (sono sufficienti rispetto alle postazioni individuate?) - La fornitura elettrica è sufficiente al consumo previsto dal lavoro simultaneo di più postazioni?	si
3.2.10	L'ambiente è dotato di telecamere di videosorveglianza e/o di altri sistemi di sicurezza?	si
3.2.11	L'ambiente è dotato di condizionamento e/o riscaldamento?	si
3.3	<b>Deposito del materiale</b>	
3.3.1	Piano dell'edificio (da segnalare presenza di ascensori o montacarichi)	le opere d'arte sono custodite nel deposito che si trova nel piano ammezzato; questo ambiente è raggiungibile attraverso un montacarichi ubicato nella zona biglietteria
3.3.2	Segnalare presenza di dislivelli, gradini, scale, larghezza porte (troppo strette?) o qualsiasi ostacolo all'accesso o all'uso dell'ambiente	no
3.3.3	Dimensioni dello spazio (mq)	150mq
3.4	<b>Movimentazione del materiale</b>	
3.4.1	Presenza e numero di strumenti per la movimentazione (carrelli, ceste, ecc.)	n.1 carrello
3.4.2	Gestione delle prese	n.2 unità



3.4.3	La movimentazione del materiale può interferire con la sala di studio o con l'utenza dell'archivio o con altri uffici?	no
3.5	<b>Documentazione sugli ambienti</b>	
3.5.1	Pianta dell'edificio (dei diversi piani, in particolare del deposito e del laboratorio di digitalizzazione, se disponibile)	vedi allegato fotografico
3.5.2	Fotografie del laboratorio di digitalizzazione (check)	
3.5.3	Fotografie dei punti di accesso e di carico/scarico (check)	vedi allegato fotografico
3.5.4	Fotografie del deposito materiali (check)	vedi allegato fotografico
3.5.5	Fotografie della sala di studio (check)	
3.5.6	Fotografie del percorso di accesso al laboratorio e al deposito materiali (check)	vedi allegato fotografico
3.5.7	DUVRI (chiedere se hanno già un modello compilato)	si

4	<b>INFORMAZIONI SUL PATRIMONIO</b>	
	<b>Per ogni tipologia indicare le informazioni</b>	
4.1	<b>opere d'arte</b>	
	Quantità	circa 400
	Arco cronologico compreso	1960 circa - 2022
	Formati	diversi (pittura, scultura, fotografia, tecnica mista, installazioni audiovideo, etc)
	Stato di conservazione	buono
	Pretrattamento: i materiali necessitano di preparazione, cartulazione, spolveratura?	si
	Modalità di conservazione (scaffali, ripiani, palchetti; materiali rilegati, arrotolati, piegati; disposti in orizzontale o in verticale, ecc.)	le opere sono conservate in due diversi depositi (1 interno al museo, 1 esterno) su scaffali e ripiani identificati con specifica locazione. ogni opera è debitamente imballata per preservare lo stato originario.
	Collocazione dei fondi all'interno dell'edificio (con mappa dei piani e degli scaffali, se disponibile)	
	Stato di descrizione archivistica e/o inventariazione	in avanzamento
	Numero di digitalizzazioni pregresse (disponibili online oppure non disponibili online)	10 opere digitalizzate facenti parte della collezione site specific
4.2	<b>fotografie</b>	
	Quantità totale	circa 150
	Numero di pagine per registro (media indicativa per il conteggio degli oggetti digitali)	
	Arco cronologico	2005/2022
	Stato di conservazione complessivo dei fondi	buono/ottimo
	Pretrattamento: i materiali necessitano di preparazione, cartulazione, spolveratura?	si
	Formati e rilegatura	diversi
	Modalità di conservazione (scaffali, ripiani, palchetti; materiali rilegati, arrotolati, piegati; disposti in orizzontale o in verticale, ecc.)	archivate digitalmente (fotografie)
	Collocazione dei fondi all'interno dell'edificio (con mappa dei piani e degli scaffali, se disponibile)	uffici amministrativi
	Stato di conservazione	ottimo
	Stato di descrizione archivistica e/o inventariazione	inventario interno al museo (file excel, hard disk).
	Numero di digitalizzazioni pregresse (disponibili online oppure non disponibili online)	no

5	<b>INFORMAZIONI SU DIGITALIZZAZIONI PREGRESSE</b>	
5.1	L'istituzione possiede una teca digitale per la consultazione online di risorse digitalizzate?	no (la Fondazione si collega alla teca digitale regionale)
5.2	Se sì, quali sono i formati di importazione dei dati utilizzati dalla teca?	no
5.3	Esiste patrimonio già digitalizzato non inserito all'interno di banche dati consultabili al pubblico?	No
5.4	Se sì, in che quantità?	
5.5	Le digitalizzazioni pregresse sono disponibili su repository (hardware e/o software)?	sono disponibili sul repository regionale
5.6	Quale è il tipo di formato disponibile degli oggetti digitali esistenti?	tiff e jpeg
5.7	Gli oggetti digitali sono stati corredati da schede metadati?	Si
5.8	Le schede metadati sono disponibili?	Si

6	<b>ALTRE INFORMAZIONI</b>	
6.2	Esistono manuali di processo in uso presso l'istituto per altre attività di digitalizzazioni?	no
6.3	Esistono capitolati tecnici, specifiche di erogazione dei servizi, e/o listini prezzi per lavori analoghi svolti in passato?	no

