

ALLEGATO 2 - ELENCO DELLE ISTANZE ESCLUSE PER MOTIVI DI INAMMISSIBILITA' / IRRICEVIBILITA'

UOD 01 "Promozione e Valorizzazione Musei e Biblioteche"

D.D. n° 2 del 30/01/2023 - Avviso Pubblico Musei

N°	SOGGETTO RICHIEDENTE	COMUNE	Prov	Titolo del Progetto	Tipologia/Ambito Intervento	MOTIVO DI ESCLUSIONE
1	Fondazione Fare Chiesa e Città	Napoli	NA	Catalogo Completo del Complesso Monumentale Donnaregina – Museo Diocesano di Napoli	Art.4, co.3, Ambito B2	Manca l'atto formale di approvazione del progetto. Inammissibile ex art. 8, co.1.
2	FONDAZIONE LUIGI GAETA CENTRO STUDIO CARLO LEVI	Buccino	SA	Umanità contadine nella pittura di Carlo Levi. Per una fruizione immersiva dell'opera Leviana	Art.4, co.3, Ambito A	Il modello di istanza utilizzato è quello riservato ai musei non riconosciuti/riconosciuti per le sole finalità dell'art.4, co.3 (Allegato 4). La proposta progettuale, di fatto, presentata è, invece, un progetto di digitalizzazione di una parte del patrimonio disponibile e di reingegnerizzazione del sito web del Museo Carlo Levi. Tale intervento è riservato ai soli musei riconosciuti di interesse regionale. Inammissibile ai sensi dell'art.3, co.1,lett.a) e al successivo art.4,co.1 in quanto il Museo in parola non è riconosciuto.
3	Associazione Sophis	Eboli	SA	Comunicare digitale via web: luoghi e racconti dell'Operation Avalanche a 80 anni dallo sbarco	Art.4, co.3, Ambito A	Il modello di istanza utilizzato è quello riservato ai musei non riconosciuti/riconosciuti per le sole finalità dell'art.4, co.3 (Allegato 4). La proposta progettuale, di fatto, presentata è, invece, un progetto di reingegnerizzazione del sito web del Museo MOA. Tale intervento è riservato ai soli musei riconosciuti di interesse regionale. Inammissibile ai sensi dell'art.3, co.1,lett.a) e al successivo art.4,co.1 in quanto il Museo in parola non è riconosciuto.
4	PROVINCIA DI CASERTA	Capua	CE	Realizzazione di una banca dati per il monitoraggio dei beni culturali e la programmazione degli interventi di restauro e manutenzione – Restauro del dittico su tavola raffigurante "Annunciazione e resurrezione"	Art.4, co.1, lett. d1) e d2)	Manca l'istanza di contributo di cui all'Allegato 2 riservato ai musei riconosciuti di interesse regionale, previsto dall'avviso, a pena di esclusione. Inammissibile ai sensi degli artt. 6 e 7.
5	Comune di Mercogliano	Mercogliano	AV	IL MUSEO SOSTENIBILE Percorso partecipato per l'elaborazione di un modello di gestione dell'Antiquarium di Mercogliano	Art.4, co.1, lett. g)	L'istanza di contributo, di cui all'Allegato 2, non è sottoscritta, la firma è stata apposta solo per l'autorizzazione al trattamento dati. Inammissibile ai sensi degli artt. 6 e 7.
6	ARCICONFRATERNITA IMMACOLATA CONCEZIONE	Calitri	AV	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI	Art.4, co.1, lett. f1)	Il modello di istanza utilizzato è quello riservato ai musei riconosciuti per le sole finalità dell'art.4, co.1 (Allegato 2). Inammissibile, ai sensi degli artt. 3 e 4, in quanto il Museo in parola non è riconosciuto.
7	Fondazione Circolo Artistico Politecnico - ONLUS	Napoli	NA	Riscopri Napoli con MUSAP	Art.4, co.1, lett. k)	L'importo del contributo richiesto è superiore al massimo consentito dall'Avviso in violazione dell'art. 8, co.1 e dell'art. 11.
8	Provincia di Salerno	Salerno	SA	Progetto per la promozione e valorizzazione del patrimonio della Pinacoteca Provinciale di Salerno	Art.4, co.1, lett. k), n)	L'importo del contributo richiesto è superiore al massimo consentito dall'Avviso in violazione dell'art. 8, co.1 e dell'art. 11.
9	FONDAZIONE ALESSANDRO E ALMA FIORENTINO	Sorrento	NA	PROGETTO IMPIANTO DI CLIMATIZZAZIONE E TRATTAMENTO ARIA NEL MUSEOBOTTEGA DELLA TARSIALIGNEA	Art.4, co.1, lett. b)	L'importo del contributo richiesto è superiore al massimo consentito dall'Avviso in violazione dell'art. 8, co.1 e dell'art. 11.
10	COMUNE DI POLLA	Polla	SA	Museo Civico Insteia Polla PROGETTO DI NUOVO ALLESTIMENTO	Art.4, co.1, lett. f1)	L'importo del contributo richiesto è superiore al massimo consentito dall'Avviso in violazione dell'art. 8, co.1 e dell'art. 11.